EDITORA ABRIL
Mônica
ESPECIAL
9
Cr$ 70
FESTAS JUNINAS
E OUTRAS HISTÓRIAS
14 HISTORIAS
100 PÁGINAS COM TODA A TURMA!
ESPECIAL: BRINCADEIRAS E RECEITAS DE FESTAS JUNINAS
MAURICIO

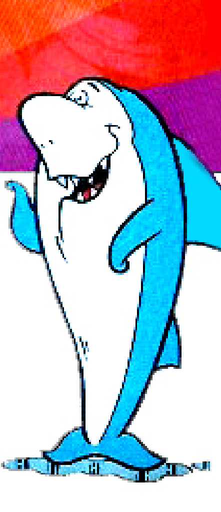
CHEGOU!

A revista nº 1 do cachorrão mais simpático do mundo

Você vai rir a valer com as incríveis aventuras deste cachorro maluco e seu amigo Barbicha! Veja só cada história legal:

- **A volta de Jesse James**
- **O fantasma do cão**
- **O homem-macaco**
- **O concurso de beleza assombrado**

E mais: Uma história com o Rabugento e outra com o Tutu-Barão! É demais de gozado!



Passe ali no jornaleiro da esquina e peça a nova revista da Abril:

EDITORA ABRIL

SCUBIDU

a sua revista de estimação!

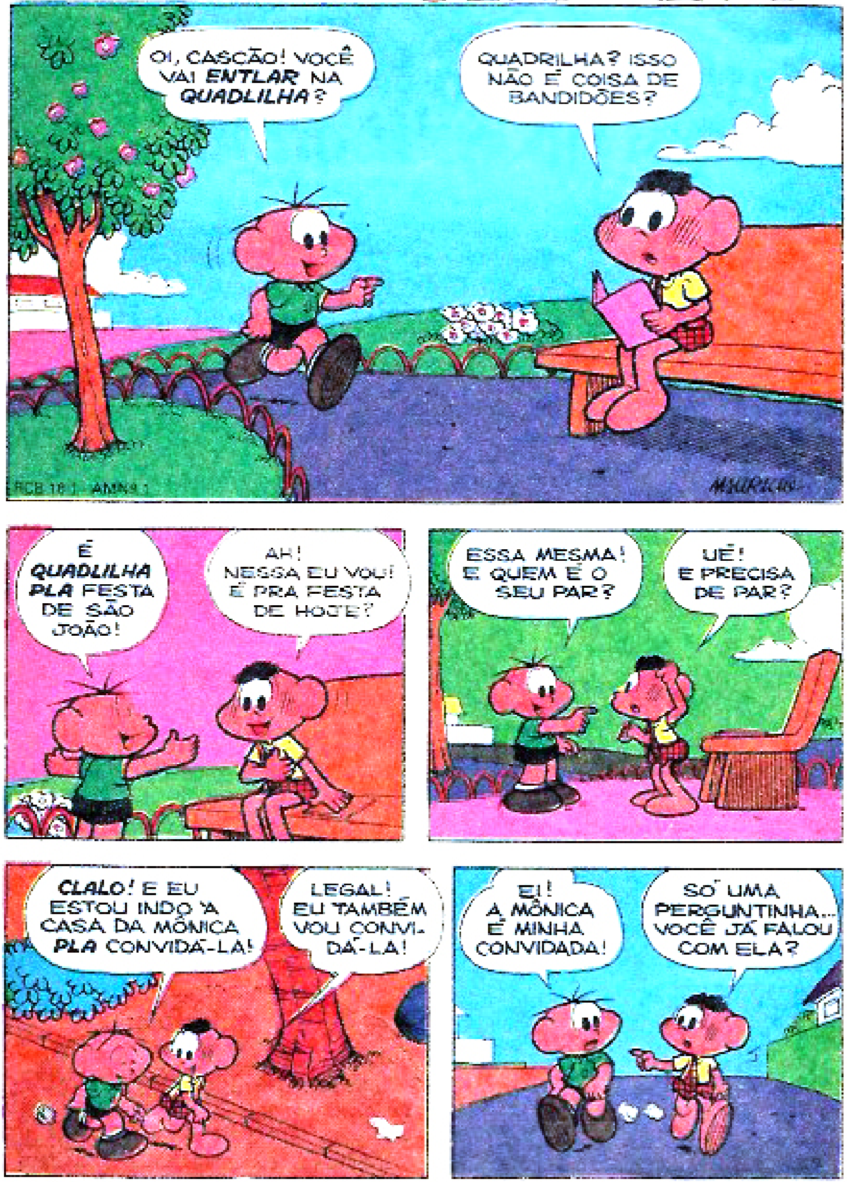
VIVA SANTO ANTÔNIO
VIVA SÃO JOÃO
VIVA SÃO PEDRO...

Das festas da minha e da sua infância. Com cheiro de lenha verde queimando. De pipoca e de pinhão. De batata-doce e quentão. No mastro, os retratinhos pintados dos três santos queridos. E entre as barraquinhas da quermesse, o colar de bandeirinhas coloridas, cortadas e coladas à mão pela criançada, com cola de farinha de trigo.

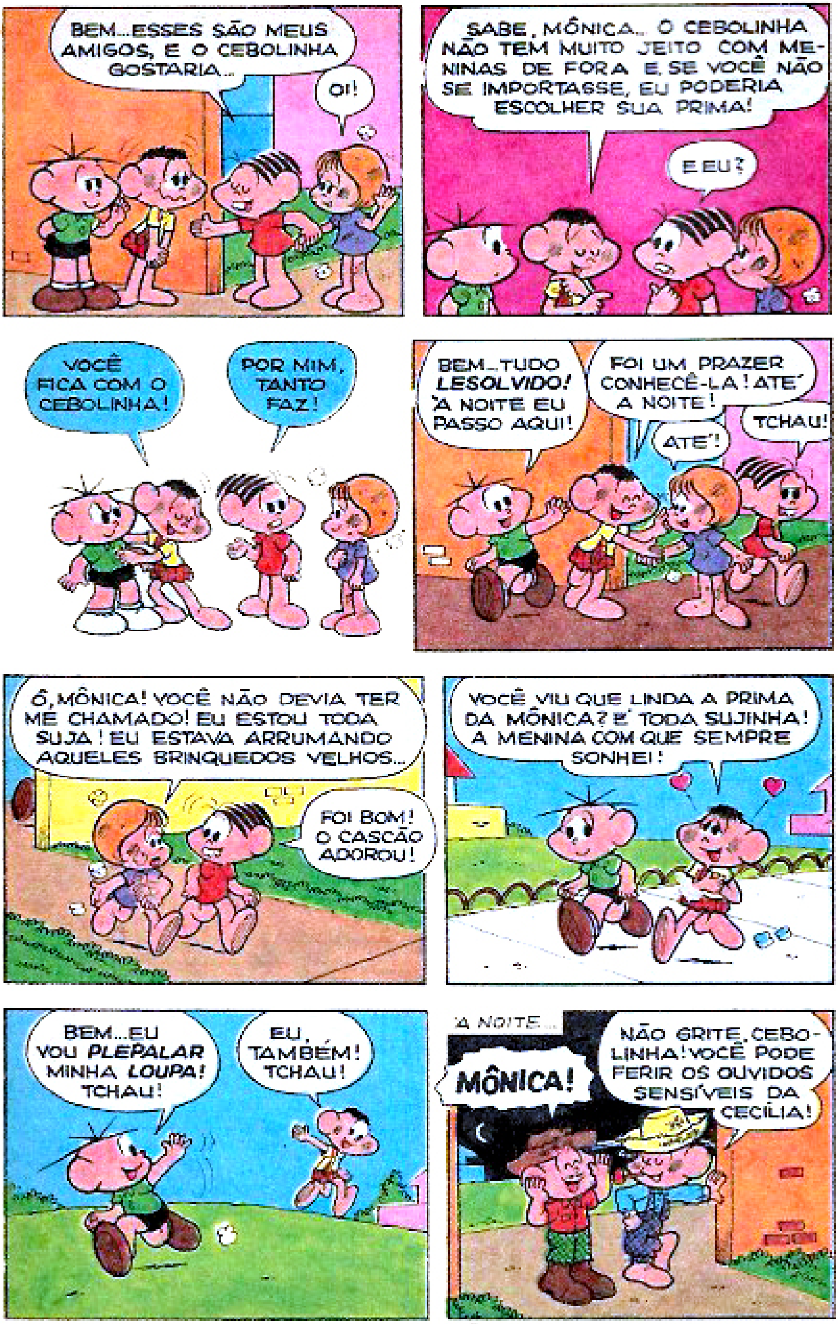
A fogueira ajuda a espantar o frio pelo menos dum lado do corpo. O quentão ajuda doutro jeito. Mas vamos com calma, pessoal. A festa mal está começando. Tem muita brincadeira pela frente, nestas noites gostosas de junho.

MAURICIO

CEBOLINHA O SANFONEIRO

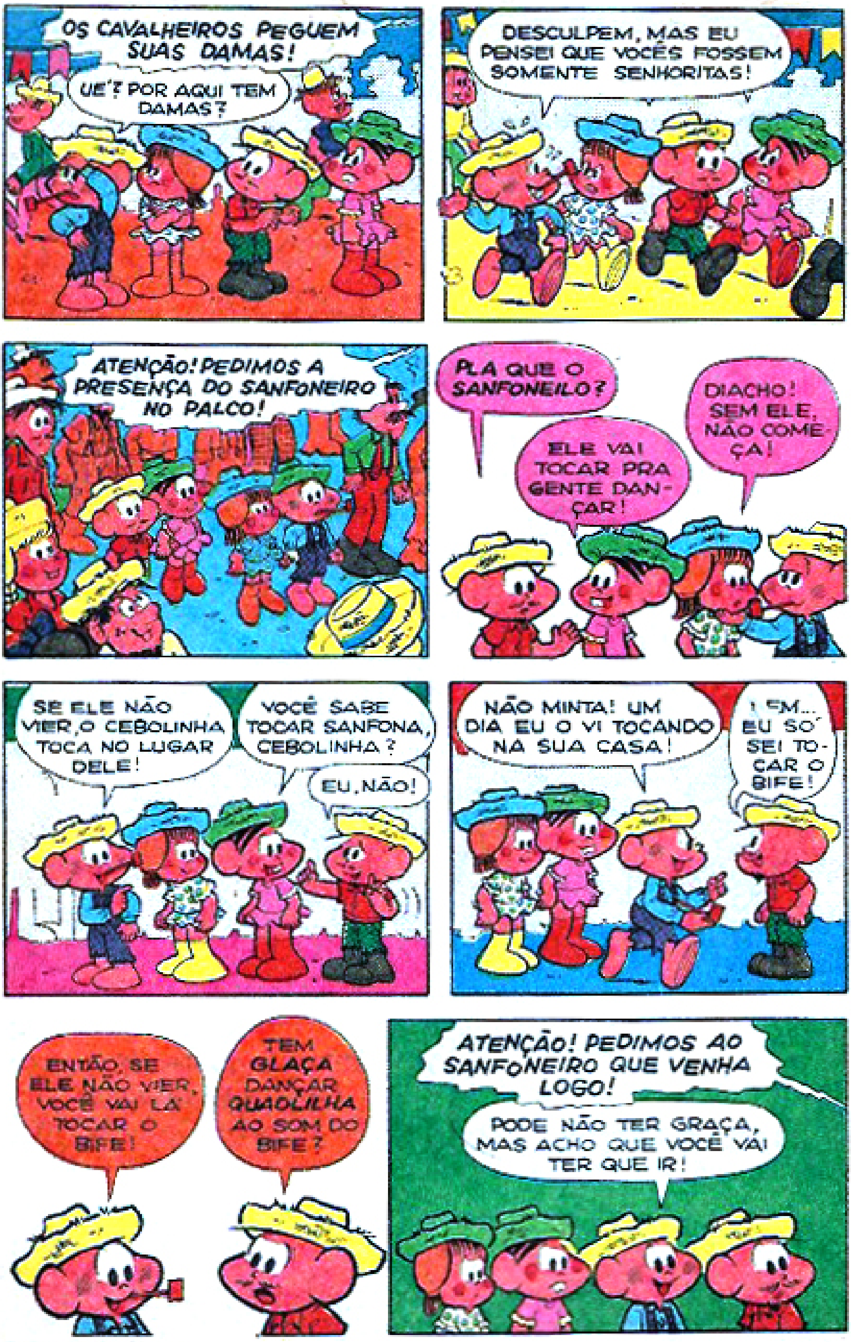


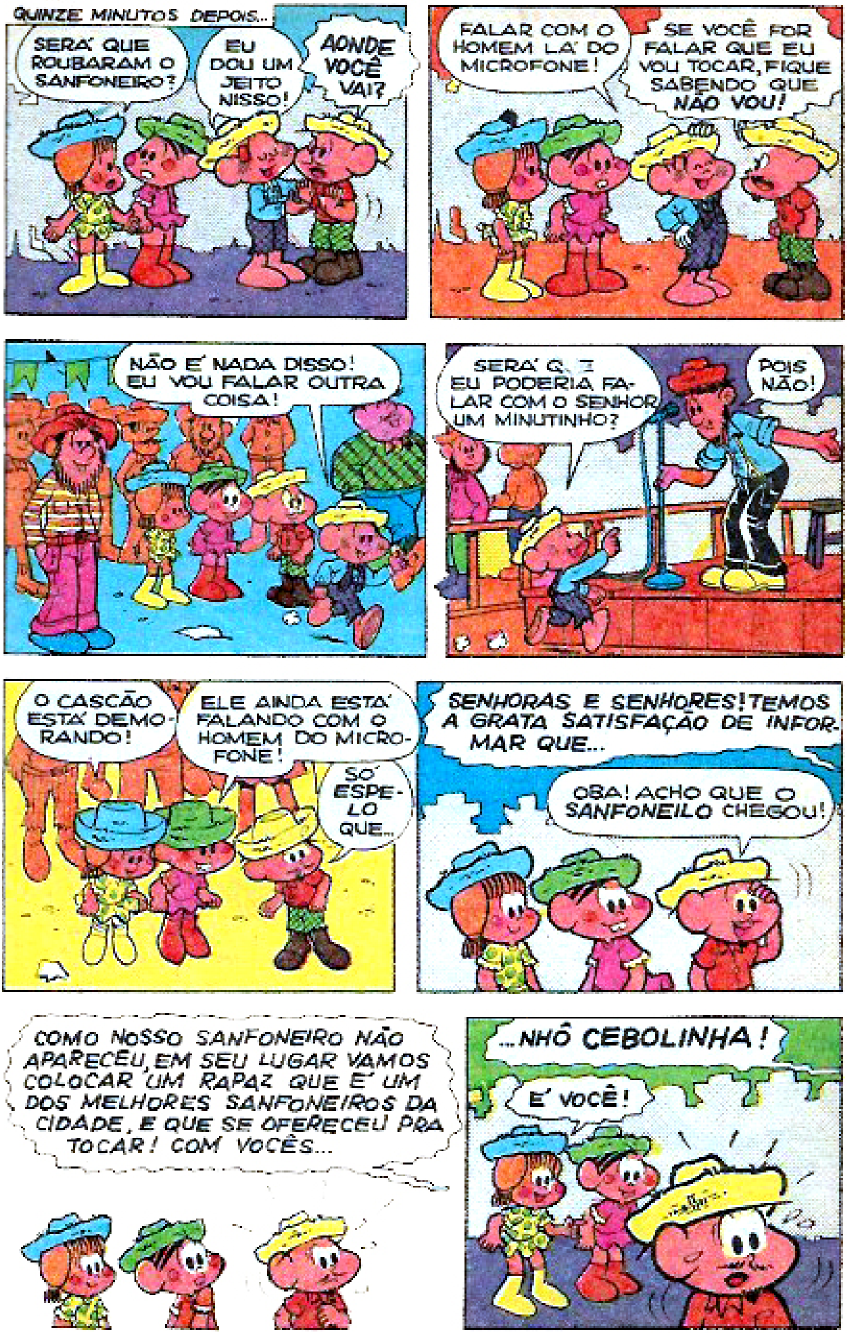
NÃO, MAS...
OBRIGADO!
CEBOLINHA! VOCÊ SABIA QUE A MÔNICA É MINHA CONVIDADA PRA QUADRILHA DESTA NOITE?
ISSO FOI UM GOLPE SUJO! SEU...
MÔNICA, VOCÊ PERMITE QUE ALGUÉM GRITE COM SEU PAR?
BEM...EU...
O CASCÃO LOUBOU MEU PAR!
EU ROUBEI VOCÊ, MÔNICA?
NÃO! MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O CEBOLINHA NÃO TEM CAPACIDADE PARA ARRANJAR UM PAR PARA ESTA NOITE E ESTÁ NERVOSO!
EU RESOLVO ISSO!
COMO? DISPENSANDO O CASCÃO?
NÃO! É QUE MINHA PRIMA ESTÁ AQUI, E VOCÊ PODERIA CONVIDÁ-LA!
BEM...
EU SABIA QUE VOCÊ IA ACEITAR!
CECÍLIA!
O QUE É?



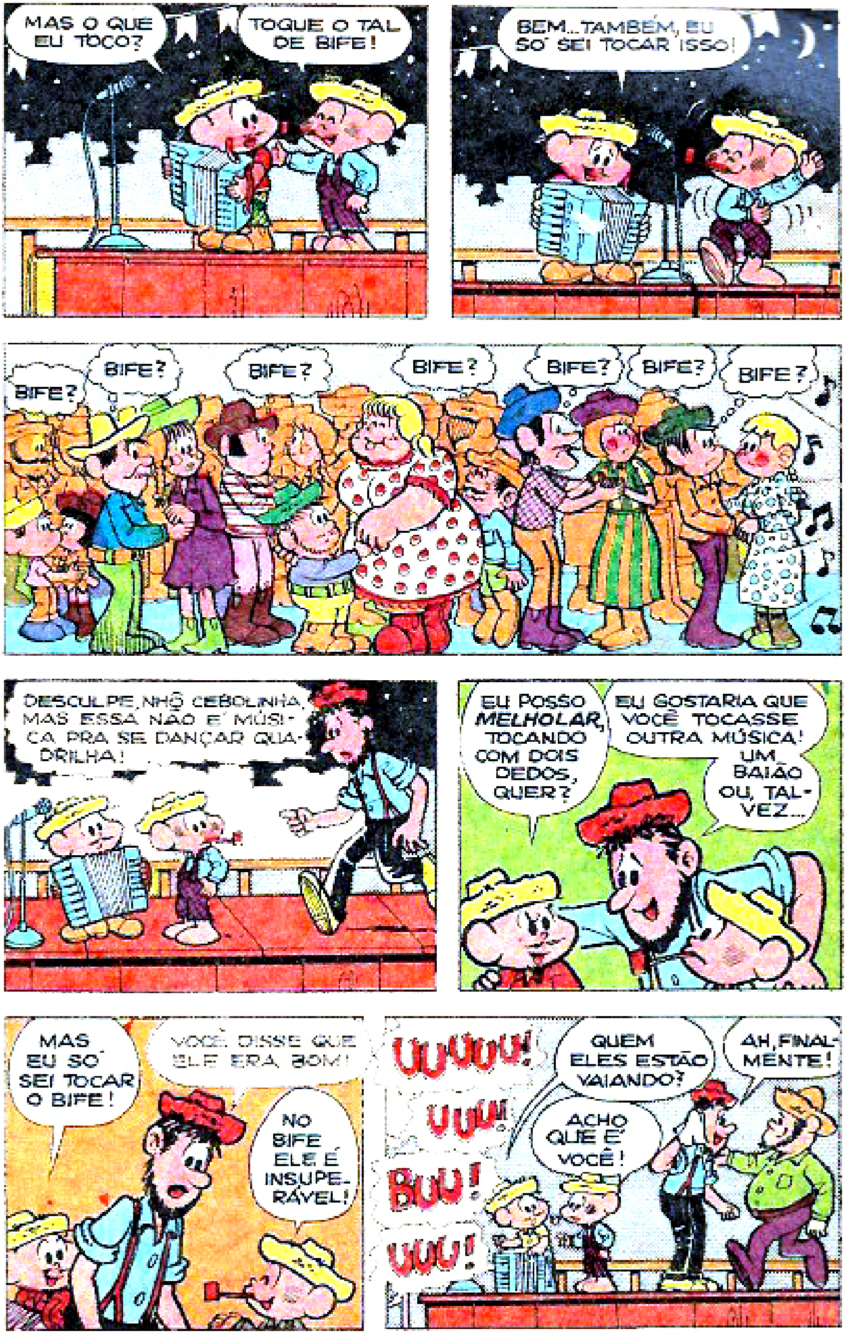
BEM...ESSES SÃO MEUS AMIGOS, E O CEBOLINHA GOSTARIA...
OI!
SABE, MÔNICA... O CEBOLINHA NÃO TEM MUITO JEITO COM MENINAS DE FORA E SE VOCÊ NÃO SE IMPORTASSE, EU PODERIA ESCOLHER SUA PRIMA!
E EU?
VOCÊ FICA COM O CEBOLINHA!
POR MIM, TANTO FAZ!
BEM...TUDO LESOLVIDO! À NOITE EU PASSO AQUI!
FOI UM PRAZER CONHECÊ-LA! ATÉ À NOITE!
ATÉ!
TCHAU!
Ô, MÔNICA! VOCÊ NÃO DEVIA TER ME CHAMADO! EU ESTOU TODA SUJA! EU ESTAVA ARRUMANDO AQUELES BRINQUEDOS VELHOS...
FOI BOM! O CASCÃO ADOROU!
VOCÊ VIU QUE LINDA A PRIMA DA MÔNICA? É TODA SUJINHA! A MENINA COM QUE SEMPRE SONHEI!
BEM...EU VOU PLEPALAR MINHA LOUPA! TCHAU!
EU, TAMBÉM! TCHAU!
À NOITE...
MÔNICA!
NÃO GRITE, CEBOLINHA! VOCÊ PODE FERIR OS OUVIDOS SENSÍVEIS DA CECÍLIA!

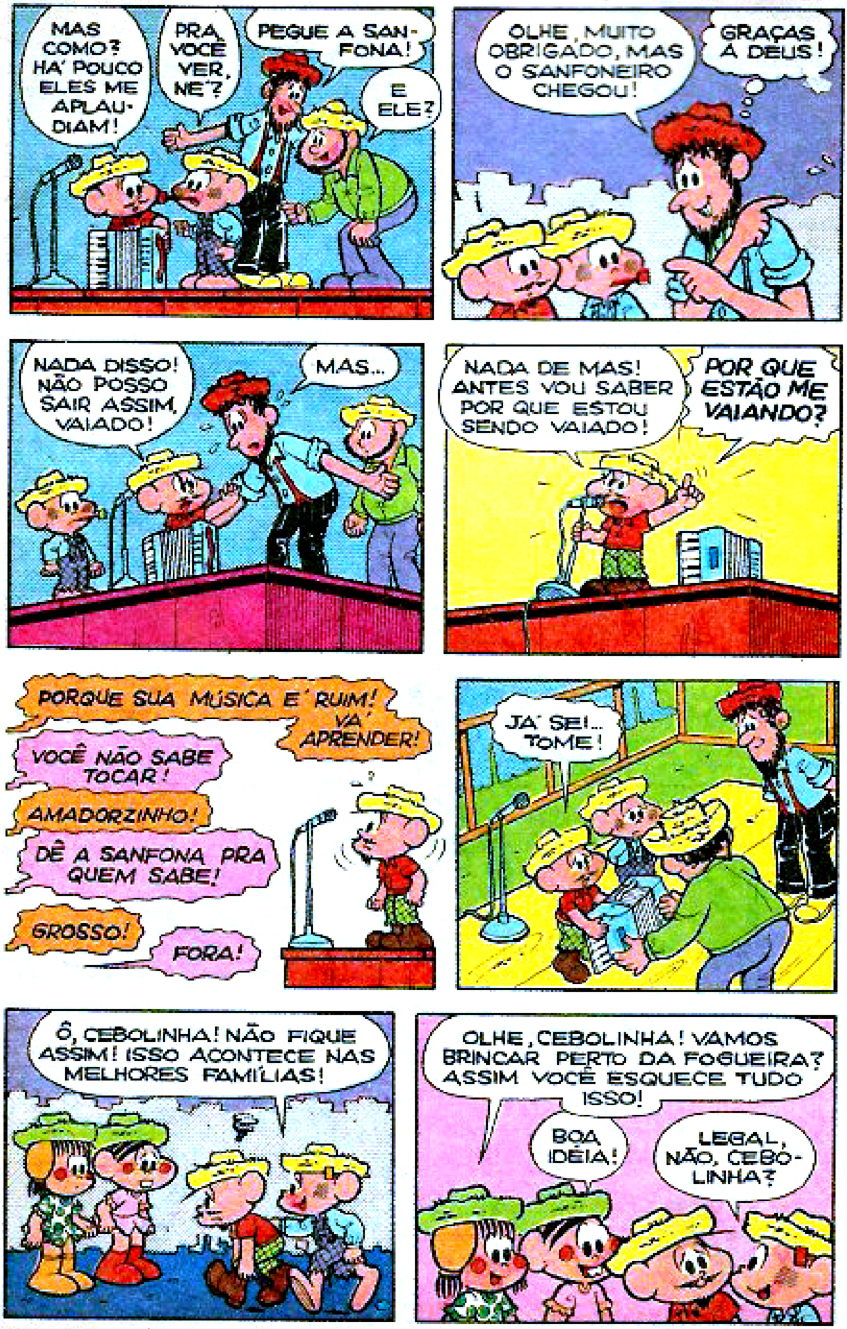
OI!
OI, MÔNICA! A CECILINHA ESTÁ PRONTA?
JÁ VAMOS SAIR!
OH, NÃO!
OLÁ!
VOCÊ TOMOU BANHO?
CLARO! EU TOMO TODOS OS DIAS!
POR QUE O CASCÃO FICOU ASSIM?
UMA PEQUENA DESILUSÃO...
OBA! A FESTA ESTÁ ANIMADA!
OI, MAGALI! QUANDO VAI COMEÇAR A QUADRILHA?
DAQUI A POUCO!
ATENÇÃO! PREPAREM-SE PARA A QUADRILHA!
OBA!

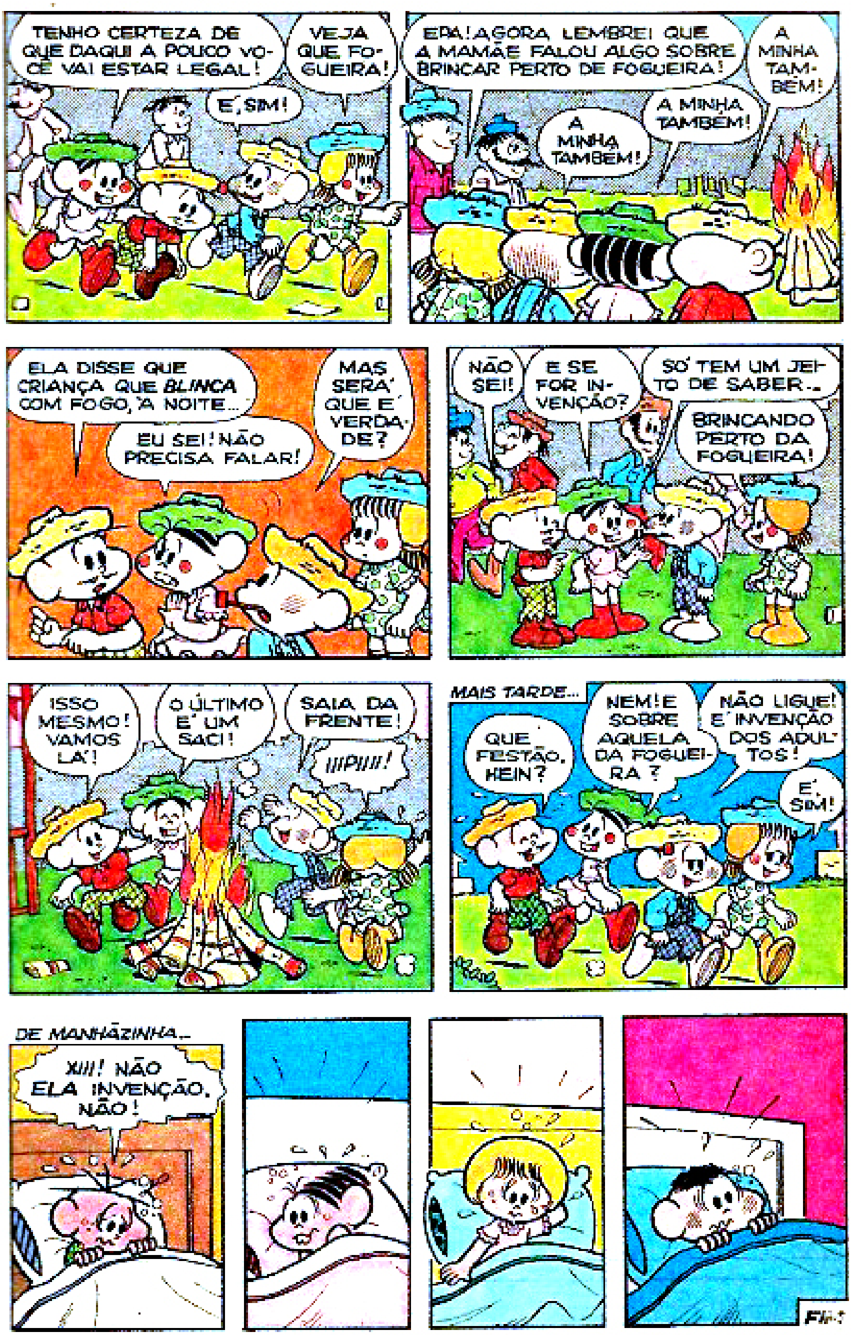

OS CAVALHEIROS PEGUEM SUAS DAMAS!
UÉ? POR AQUI TEM DAMAS?
DESCULPEM, MAS EU PENSEI QUE VOCÊS FOSSEM SOMENTE SENHORITAS!
ATENÇÃO! PEDIMOS A PRESENÇA DO SANFONEIRO NO PALCO!
PLA QUE O SANFONEILO?
ELE VAI TOCAR PRA GENTE DANÇAR!
DIACHO! SEM ELE, NÃO COMEÇA!
SE ELE NÃO VIER, O CEBOLINHA TOCA NO LUGAR DELE!
VOCÊ SABE TOCAR SANFONA, CEBOLINHA?
EU, NÃO!
NÃO MINTA! UM DIA EU O VI TOCANDO NA SUA CASA!
EU SÓ SEI TOCAR O BIFE!
ENTÃO, SE ELE NÃO VIER, VOCÊ VAI LÁ TOCAR O BIFE!
TEM GLAÇA DANÇAR QUADLILHA AO SOM DO BIFE?
ATENÇÃO! PEDIMOS AO SANFONEIRO QUE VENHA LOGO!
PODE NÃO TER GRAÇA, MAS ACHO QUE VOCÊ VAI TER QUE IR!

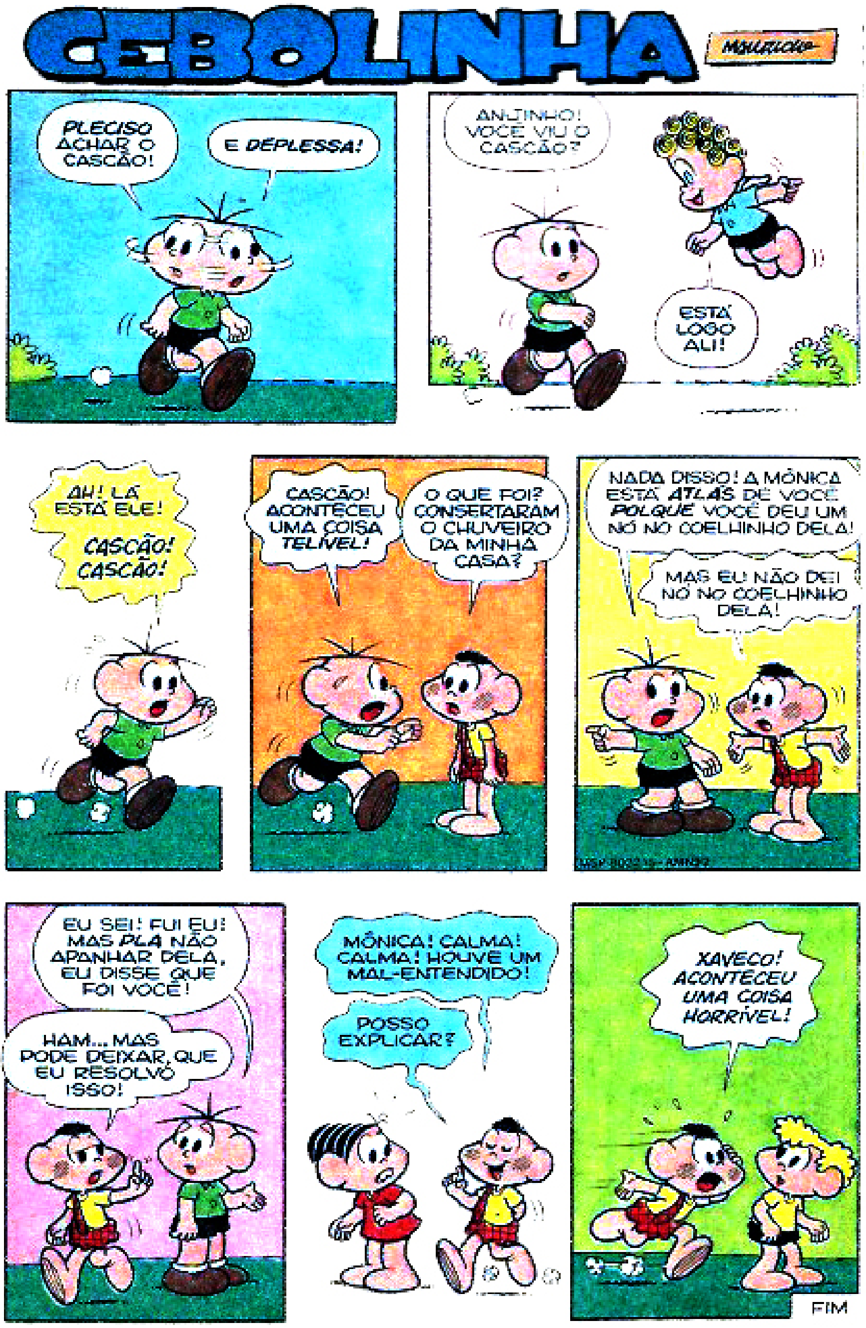

QUINZE MINUTOS DEPOIS...
SERÁ QUE ROUBARAM O SANFONEIRO?
EU DOU UM JEITO NISSO!
AONDE VOCÊ VAI?
FALAR COM O HOMEM LÁ DO MICROFONE!
SE VOCÊ FOR FALAR QUE EU VOU TOCAR, FIQUE SABENDO QUE NÃO VOU!
NÃO É NADA DISSO! EU VOU FALAR OUTRA COISA!
SERÁ QUE EU PODERIA FALAR COM O SENHOR UM MINUTINHO?
POIS NÃO!
O CASCÃO ESTÁ DEMORANDO!
ELE AINDA ESTÁ FALANDO COM O HOMEM DO MICROFONE!
SÓ ESPELO QUE...
SENHORAS E SENHORES! TEMOS A GRATA SATISFAÇÃO DE INFORMAR QUE...
OBA! ACHO QUE O SANFONEILO CHEGOU!
COMO NOSSO SANFONEIRO NÃO APARECEU, EM SEU LUGAR VAMOS COLOCAR UM RAPAZ QUE É UM DOS MELHORES SANFONEIROS DA CIDADE, E QUE SE OFERECEU PRA TOCAR! COM VOCÊS...
...NHÔ CEBOLINHA!
É VOCÊ!

QUE LEGAL, HEIN?
VÁ LÁ! VÁ LÁ!
MAS EU SÓ SEI TOCAR O BIFE!
Ô, CEBOLINHA! DEIXE DE SER TÍMIDO!
MAS... MAS...
É ESSE AÍ!
ATENÇÃO! NHÔ CEBOLINHA ACABA DE CHEGAR!
GOSTOU DO NOME ARTÍSTICO? EU QUE INVENTEI!
VIVA!
CLAP
SAIBA QUE...
CEBOLINHA! O PÚBLICO ESTÁ APLAUDINDO! AGRADEÇA!
CLAP
VIVA!
CLAP
VIVA!
CLAP
O QUÊ? ISSO É PLA MIM?
CLAP
CLARO!
VIVA!
VIVA!
CLAP
VIVA!
CLAP
VIVA!
VIVA!
OBLIGADO! OBLIGADO!
PEGUE A SANFONA!
É PRA JÁ!
OLHE, ANTES EU GOSTALIA DE DIZER...
NÃO PRECISA DIZER NADA! JÁ CONHEÇO SUAS QUALIDADES! SEU AMIGO ME CONTOU!
E AGORA, COM VOCÊS... NHÔ CEBOLINHA!
O QUE VOCÊ CONTOU PLA ELE?
TOQUE! TOQUE!


MAS O QUE EU TOCO?
TOQUE O TAL DE BIFE!
BEM... TAMBÉM, EU SÓ SEI TOCAR ISSO!
BIFE?
BIFE?
BIFE?
BIFE?
BIFE?
BIFE?
BIFE?
DESCULPE, NHÔ CEBOLINHA, MAS ESSA NÃO É MÚSICA PRA SE DANÇAR QUADRILHA!
EU POSSO MELHOLAR, TOCANDO COM DOIS DEDOS, QUER?
EU GOSTARIA QUE VOCÊ TOCASSE OUTRA MÚSICA! UM BAIÃO OU, TALVEZ...
MAS EU SÓ SEI TOCAR O BIFE!
VOCÊ DISSE QUE ELE ERA BOM!
NO BIFE ELE É INSUPERÁVEL!
UUUUU!
UUU!
BUU!
UUU!
QUEM ELES ESTÃO VAIANDO?
ACHO QUE É VOCÊ!
AH, FINALMENTE!


MAS COMO? HÁ POUCO ELES ME APLAUDIAM!
PRA VOCÊ VER, NÉ?
PEGUE A SANFONA!
E ELE?
OLHE, MUITO OBRIGADO, MAS O SANFONEIRO CHEGOU!
GRAÇAS A DEUS!
NADA DISSO! NÃO POSSO SAIR ASSIM, VAIADO!
MAS...
NADA DE MAS! ANTES VOU SABER POR QUE ESTOU SENDO VAIADO!
POR QUE ESTÃO ME VAIANDO?
PORQUE SUA MÚSICA É RUIM!
VÁ APRENDER!
VOCÊ NÃO SABE TOCAR!
AMADORZINHO!
DÊ A SANFONA PRA QUEM SABE!
GROSSO!
FORA!
JÁ SEI... TOME!
Ô, CEBOLINHA! NÃO FIQUE ASSIM! ISSO ACONTECE NAS MELHORES FAMÍLIAS!
OLHE, CEBOLINHA! VAMOS BRINCAR PERTO DA FOGUEIRA? ASSIM VOCÊ ESQUECE TUDO ISSO!
BOA IDÉIA!
LEGAL, NÃO, CEBOLINHA?


TENHO CERTEZA DE QUE DAQUI A POUCO VOCÊ VAI ESTAR LEGAL!
VEJA QUE FOGUEIRA!
É, SIM!
EPA! AGORA LEMBREI QUE A MAMÃE FALOU ALGO SOBRE BRINCAR PERTO DE FOGUEIRA!
A MINHA TAMBÉM!
A MINHA TAMBÉM!
A MINHA TAMBÉM!
ELA DISSE QUE CRIANÇA QUE *BLINCA* COM FOGO, À NOITE...
EU SEI! NÃO PRECISA FALAR!
MAS SERÁ QUE É VERDADE?
NÃO SEI!
E SE FOR INVENÇÃO?
SÓ TEM UM JEITO DE SABER...
BRINCANDO PERTO DA FOGUEIRA!
ISSO MESMO! VAMOS LÁ!
O ÚLTIMO É UM SACI!
SAIA DA FRENTE!
!!!PI!!!!
MAIS TARDE...
QUE FESTÃO, HEIN?
NEM! E SOBRE AQUELA DA FOGUEIRA?
NÃO LIGUE! É INVENÇÃO DOS ADULTOS!
É, SIM!
DE MANHÃZINHA...
XIII! NÃO *ELA* INVENÇÃO, NÃO!


CEBOLINHA
PLECISO ACHAR O CASCÃO!
E DEPLESSA!
ANJINHO! VOCÊ VIU O CASCÃO?
ESTÁ LOGO ALI!
AH! LÁ ESTÁ ELE!
CASCÃO! CASCÃO!
CASCÃO! ACONTECEU UMA COISA TELÍVEL!
O QUE FOI? CONSERTARAM O CHUVEIRO DA MINHA CASA?
NADA DISSO! A MÔNICA ESTÁ ATLÁS DE VOCÊ POLQUE VOCÊ DEU UM NÓ NO COELHINHO DELA!
MAS EU NÃO DEI NÓ NO COELHINHO DELA!
EU SEI! FUI EU! MAS PLA NÃO APANHAR DELA, EU DISSE QUE FOI VOCÊ!
HAM... MAS PODE DEIXAR, QUE EU RESOLVO ISSO!
MÔNICA! CALMA! CALMA! HOUVE UM MAL-ENTENDIDO!
POSSO EXPLICAR?
XAVECO! ACONTECEU UMA COISA HORRÍVEL!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO
estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1962 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos: tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

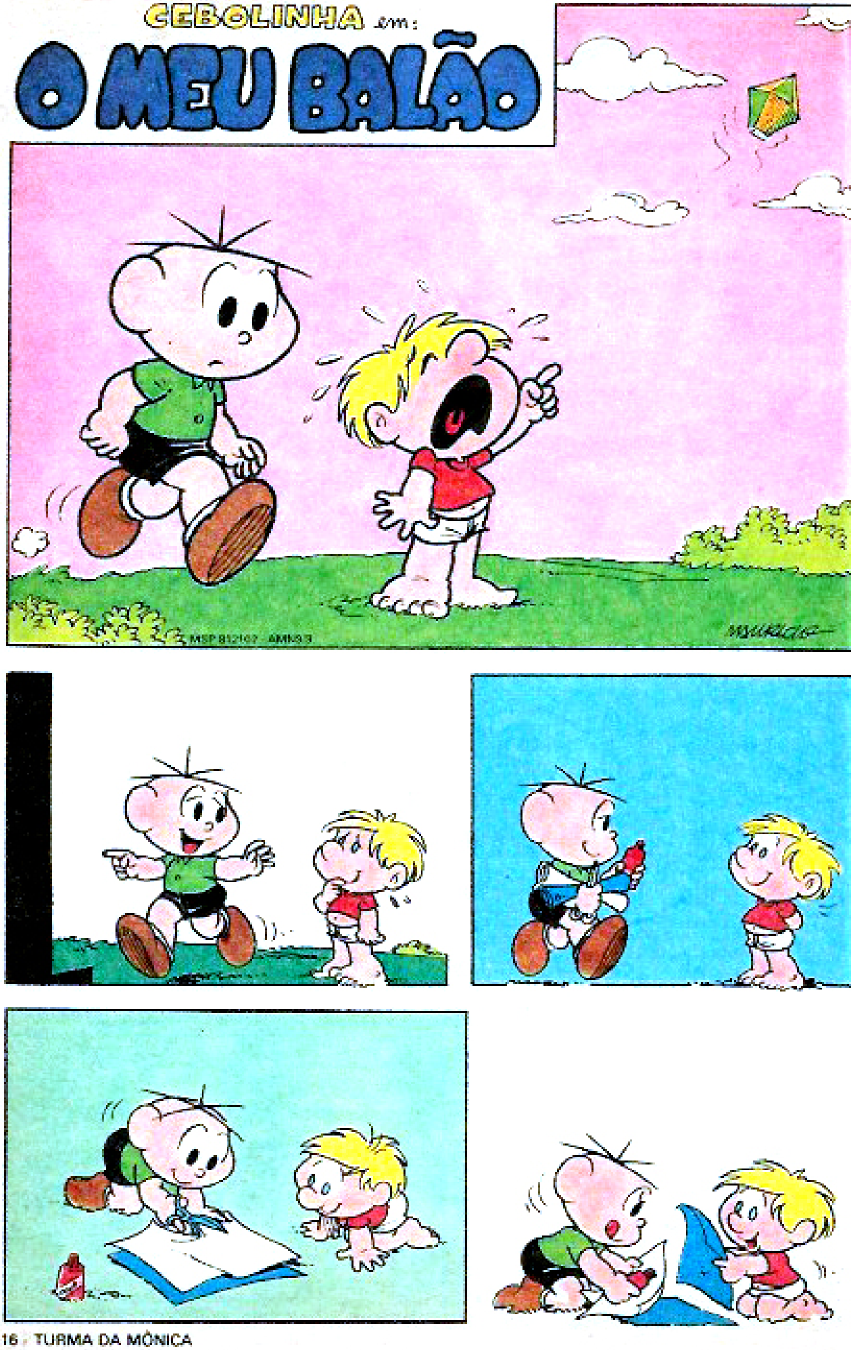
GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

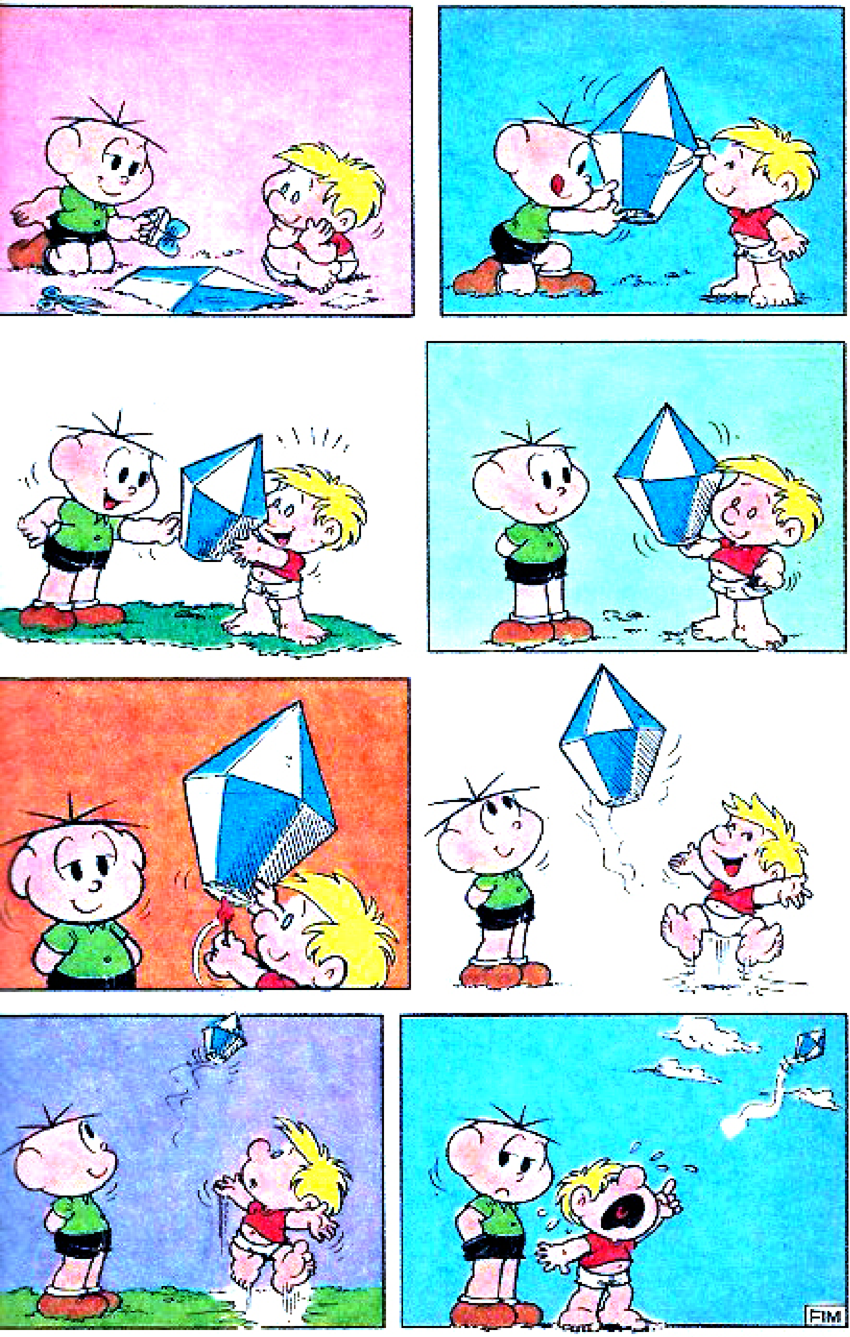
ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155 CE 8
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

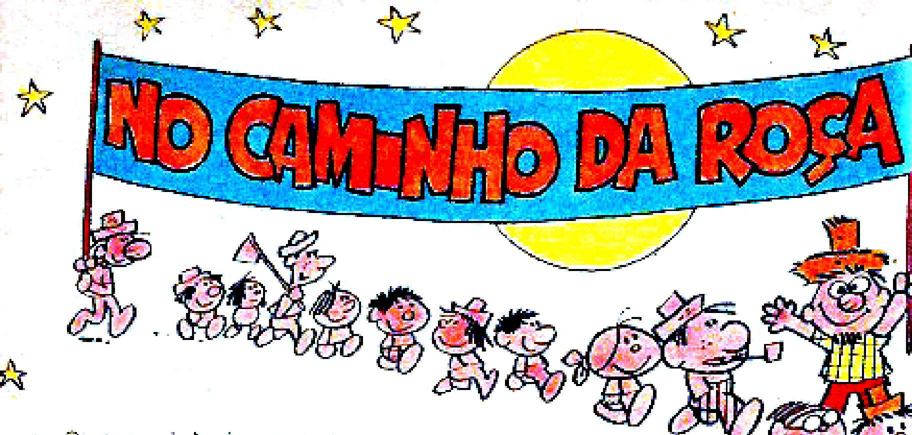
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso
(Indicar o desejado)..............................

Nome..............................
Rua.............................. Nº ....
CEP.............. Bairro.............................. C. Postal ....
Cidade.............................. Estado ....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


CEBOLINHA em:
O MEU BALÃO

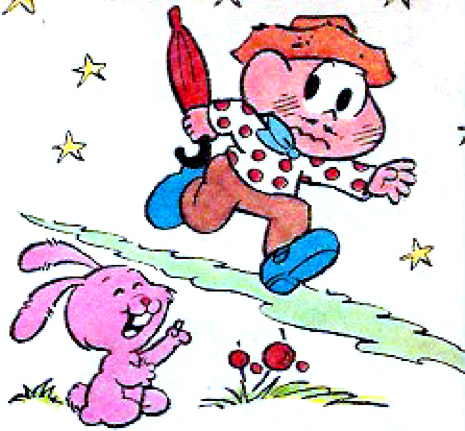

FIM



NO CAMINHO DA ROÇA

Oi, turma! As festas juninas estão chegando. Vocês sabem, né... são aquelas festas que o pessoal faz no mês de junho, pra comemorar os dias de três santos muito queridos... Santo Antônio, dia 13, São João, dia 24 e São Pedro, dia 29. Aproveitando a ocasião, vamos bater um papo sobre quermesses, leilões de prendas, queima de fogos, brincadeiras, quadrilhas e outras atrações.

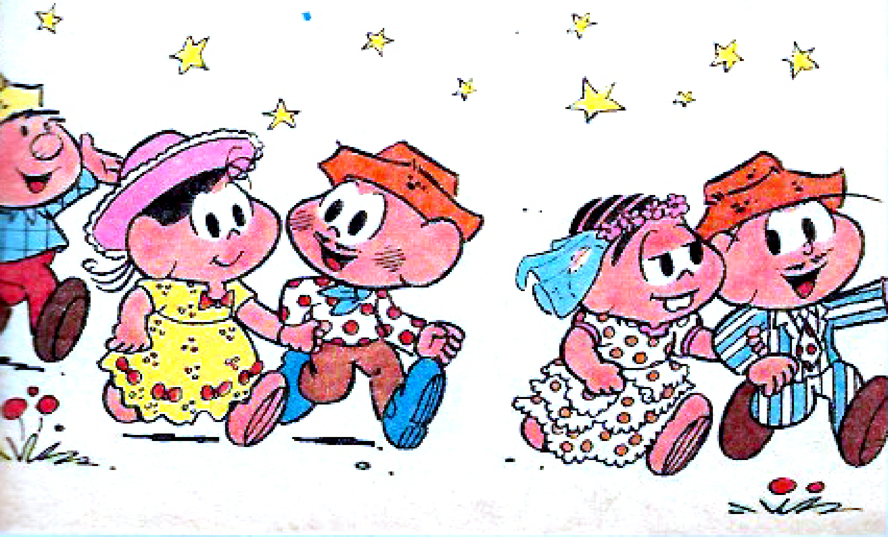
A quadrilha, por exemplo, é ensaiada durante muito tempo e tem um improvisador que anuncia os pontos - caminho da roça, olha a chuva (nessa hora, o Cascão sempre desaparece, não sei por quê. Eh, eh!), a ponte quebrou - fazendo o pessoal dançar, às vezes, até o amanhecer. Vocês querem saber como surgiu a quadrilha? Ela é uma dança de origem francesa que nasceu em Paris no século dezoito, sendo dançada nos bailes das cortes, e chegou ao Brasil durante o período da Regência, no século passado. Por isso é que algumas palavras que o improvisador usa vêm do francês, como, por exemplo, o *tour*, que é mantida com sotaque caipira, ou então, pra formar a corrente, ouve-se "garranchê", que corresponde ao *grande chaine*, ou seja, o grande elo ou cadeia. A gente tem que fazer biquinho pra falar essas palavras, eh, eh! Com o



tempo, porém, ao lado da herança recebida, o brasileiro iria incluir mais algumas manifestações nossas. Como o período das festas juninas coincidia com o início do ano agrícola e de algumas colheitas, tornou-se, então, a época ideal pra demonstrar a alegria pelas boas safras e sua comercialização e, ainda, pra se desejar boa sorte no trabalho que seria iniciado.

Bem, agora vamos falar um pouco sobre a fogueira... ela é o centro da festa, e o pessoal se reúne à sua volta pra se aquecer. Imaginem que algumas pessoas costumam passar por cima das brasas pra provar que não queimam os pés e mostrar a fé que têm nos santos juninos. Mesmo nos lugares onde o frio não é muito forte, há o costume de se fazer a fogueira pra assar batata-doce, mandioca e milho verde, que depois são servidos aos participantes.

E agora, nas páginas seguintes, vocês vão encontrar muitas dicas pra alegrar sua festança... A Magali, como não podia deixar de ser, dá receitas deliciosas de doces caseiros, o Cascão, que é mestre em brincadeiras, ensina como animar o arraial, e o Cebolinha dá umas dicas muito importantes pra tudo sair direitinho na sua festa. Bão divertimento, pessoá!



Receitas da MAGALI

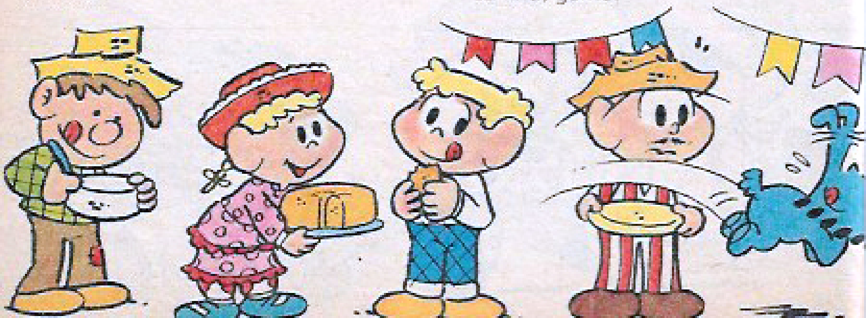
É claro que na sua festa junina vai ter quadrilha, casamento com noiva de trança de cebola e noivo de bigode pintado a carvão e muitas outras brincadeiras. Agora, eu não podia deixar de dar umas receitinhas bem gostosas pra vocês fazerem, né? Peçam pra mamãe, pra vovó ou pra titia darem uma ajudazinha, e depois tenho certeza de que vocês vão concordar que ninguém entende melhor de comida do que eu... e bom apetite, turma!

BOLO DE FUBÁ

Misture numa panela meio quilo de fubá com meio litro de leite cru, açúcar a gosto, um pouco de erva-doce, uma pitada de sal e uma colher de sopa de banha. Em seguida, coloque no fogo moderado, mexendo até formar um mingau grosso. Retire do fogo e deixe esfriar um pouco. Depois, coloque quatro ovos e duas colheres de chá de fermento em pó, misturadas com meia xícara de leite. Agora, bata muito bem e, numa fôrma untada e polvilhada com farinha de trigo, asse em forno leve durante mais ou menos meia hora. Sirva quente ou frio, como preferir.

ARROZ-DOCE

Cozinhe duas xícaras de chá de arroz bem lavado e escorrido com água ligeiramente salgada durante quinze minutos. Escorra a água, substituindo por um litro de leite fervido. Junte quatro paus de canela, seis cravos e açúcar a gosto. Cozinhe mexendo de vez em quando para não pegar no fundo da panela. Retire um pouco do líquido e misture com três gemas. Despeje sobre o arroz e cozinhe em fogo brando, mexendo por mais cinco minutos. Sirva quente ou frio. Coisa fina, gente!



BOLO DE SÃO JOÃO

Bata cinco ovos inteiros com mais quatro claras. Coloque, aos poucos, duzentos e cinqüenta gramas de açúcar e bata durante cinco minutos. Em seguida, coloque mais duzentos e cinqüenta gramas de farinha de mandioca, duzentos e cinqüenta de manteiga e um vidro de leite de coco. Bata até a massa ficar ligada. Ponha pra assar, numa fôrma untada, em forno quente durante mais ou menos vinte e cinco minutos.

CURAU

Peneire seis espigas de milho verde raladas, junte seis copos de leite, açúcar a gosto e uma pitada de sal. Leve em fogo moderado, mexendo até engrossar. Junte uma colher de sopa de manteiga, diminua o fogo e cozinhe por mais cinco minutos. Sirva quente ou frio em tigelinhas polvilhadas com canela em pó. Ah... que gostosura!

PÉ-DE-MOLEQUE

Este doce é uma gostosura... faça uma calda grossa com um quilo de açúcar e meio litro de água. Junte meio quilo de amendoim torrado e moído e continue a ferver até conseguir o ponto de bala. Em seguida, retire do fogo e bata até começar a açucarar. Despeje numa pedra (por ex., a da pia) untada, deixe esfriar e corte em quadradinhos.

DOCE DE ABÓBORA

Corte em cubos um quilo de abóbora madura e cozinhe com um quilo de açúcar, canela e cravo a gosto. Quando estiver macia, amasse e mexa até aparecer o fundo da panela. Deixe secar no sol e... pronto, uma delícia!

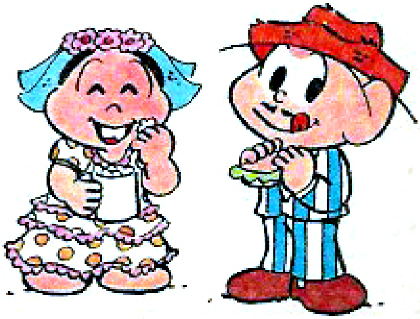
PAÇOCA DE AMENDOIM

Torre ligeiramente meio quilo de amendoim e retire a casca. Depois, passe pela máquina de moer carne com o dente fino e misture com um pouco de farinha de mandioca e açúcar a gosto. Detalhe importante... sirva em saquinhos de papel.

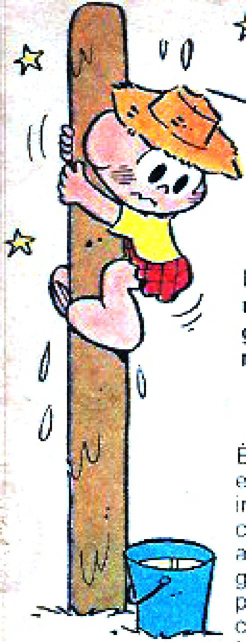
CANJICA

Leve quinhentos gramas de milho pra canjica e ponha de molho na véspera. No dia seguinte, troque a água e cozinhe com uma pitada de sal até ficar macio. Junte um litro de leite fervido, um coco ralado, canela e cravo à vontade. Cozinhe por mais vinte minutos e sirva quente. Sua turma vai adorar.

São receitas bem fáceis e muito gostosas, pessoal. Tenho certeza de que todo mundo vai adorar e elogiar o seu "dom pra cozinheira".



BRINCANDO COM O CASCÃO



Falou em brincadeira, é comigo mesmo, por isso vou ensinar umas bem divertidas pra vocês fazerem na sua festa junina. Algumas delas podem dar prêmios ao vencedor, outras ficam como prova de coragem. Vejam só estas...

PAU-DE-SEBO

É um bocado divertida e, às vezes, dura a noite inteirinha. A gente escolhe uma árvore bem alta e lisa, corta os seus galhos e passa gordura pelo tronco, que é pra ficar bem escorregadio. No alto do tronco, a gente coloca o prêmio pra quem conseguir chegar lá!

LEITOA ENSEBADA

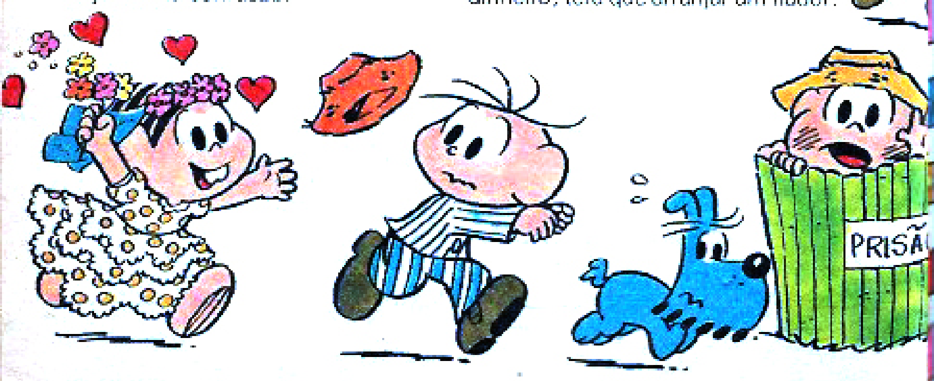
Essa é de morrer de rir. Peguem uma leitoa, lambuzem a danada de sebo, e a criançada sai atrás pra agarrar a dita cuja. E é um tal de pega de cá, solta de lá que não é fácil. Aquele que conseguir, merece um prêmio e... os parabéns! Agora é só vocês escolherem aquela que mais gostaram e boa sorte, turminha!

CORREIO-ELEGANTE

Ah, quantos coraçõezinhos vermelhos a gente tem que recortar antes da hora da festa! Depois eles vão servir pras cartinhas dos namorados, pra contar os segredinhos dos amores escondidos. E esses bilhetinhos podem até dar em casamento, ou arranjar muita confusão!

PRISÃO

Espera aí que eu explico... é uma prisão de mentirinha, pra punir com castigo um bilhete não respondido ou afastar o rival. Ela pode ser construída com quatro estacas de madeira fincadas no chão e atravessadas com ripas. E o pobre do prisioneiro tem que pagar uma multa pra ser solto e não perder a festa! Se não tiver dinheiro, terá que arranjar um fiador.



DICAS PRO SEU FUTURO

Acho a maior curtição saber o que vai acontecer com a gente, numa boa. Como as festas juninas estão aí, esta é uma ocasião jóia, pelo menos pra aqueles que curtem tirar a sorte. Aqui vão algumas dicas pra vocês ...

- Na noite de São João, jogue uma moeda na fogueira. No dia seguinte, você vai ter que dar a moeda à primeira pessoa que pedir alguma coisa. O nome dessa pessoa será o mesmo do carinha ou da garota com quem você vai se amarrar.

- Os gatões, isso é, os meninos, devem colher uma rosa na noite de São João e guardar algumas pétalas na carteira durante um ano. Assim vai pintar grana em toda transa que eles fizerem.

- Uma outra sacada pra se saber o nome do pretendente... pegue um carvão da fogueira de Santo Antônio e coloque embaixo do travesseiro. No dia seguinte, vai aparecer a inicial da futura cara-metade.

É isso aí, gente... que tal tirar a sua sorte e saber o que vai acontecer? Só pode ser coisa boa, né?

"QUEM AVISA AMIGO É..."

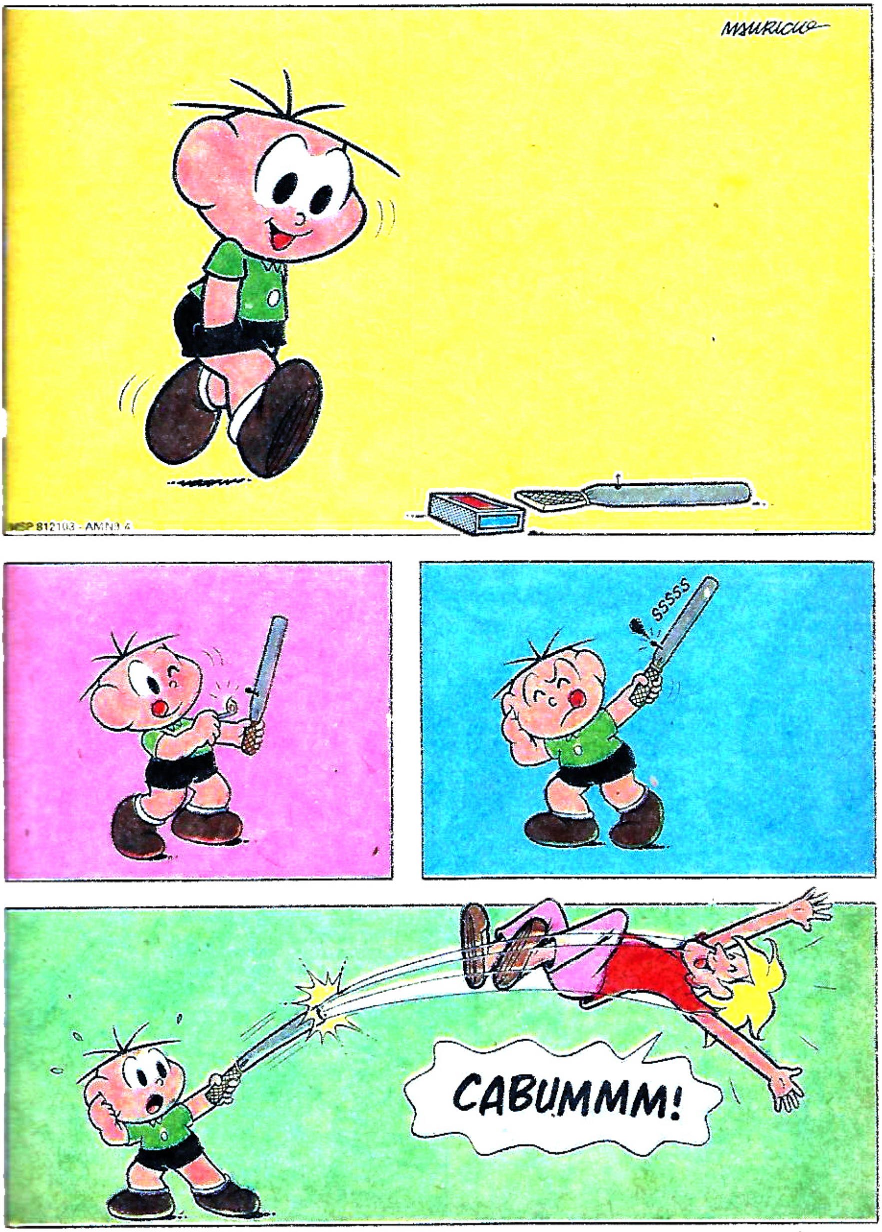
E agora, pra que ninguém se machuque durante as brincadeiras, aqui vão algumas dicas... Não soltem fogos e balões. Vocês já pensaram no perigo que isso representa? Imaginem se um balão cai na casa de alguém ou numa mata! Pode pegar fogo e causar uma grande tragédia... só façam isso em quintais, e que sejam bem isolados. Acender fogueiras na rua é proibido.

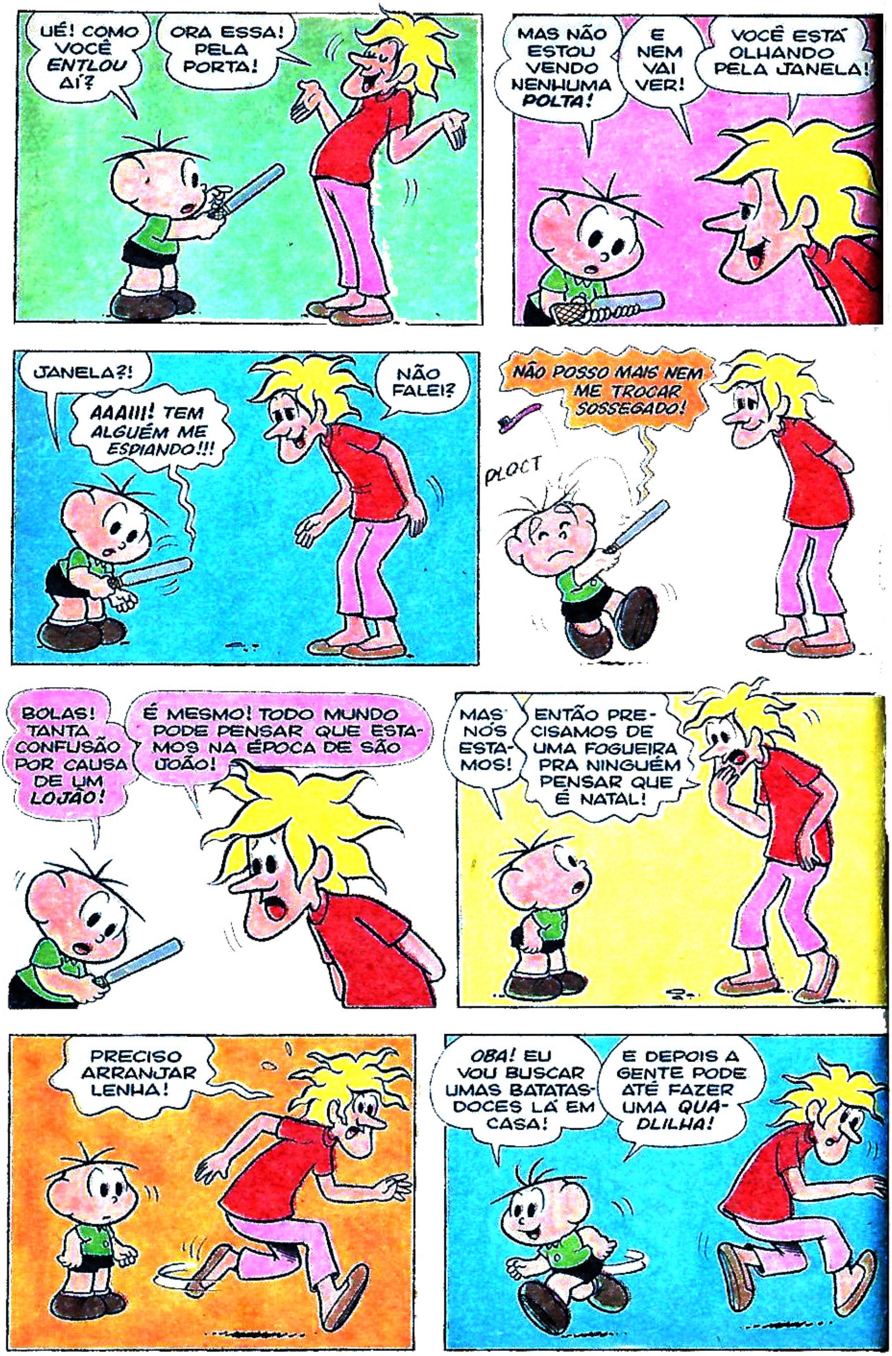
Outra coisa muito importante... cuidado pra não soltarem bombas, porque elas também são extremamente perigosas. Sabe, gente, nas grandes festas do interior, existe o *fogueteiro*, que é uma pessoa especializada em soltar fogos. Deixem tudo por conta dele, tá? É muito importante vocês seguirem estas instruções, pra que todos possam aproveitar a sua festa junina.

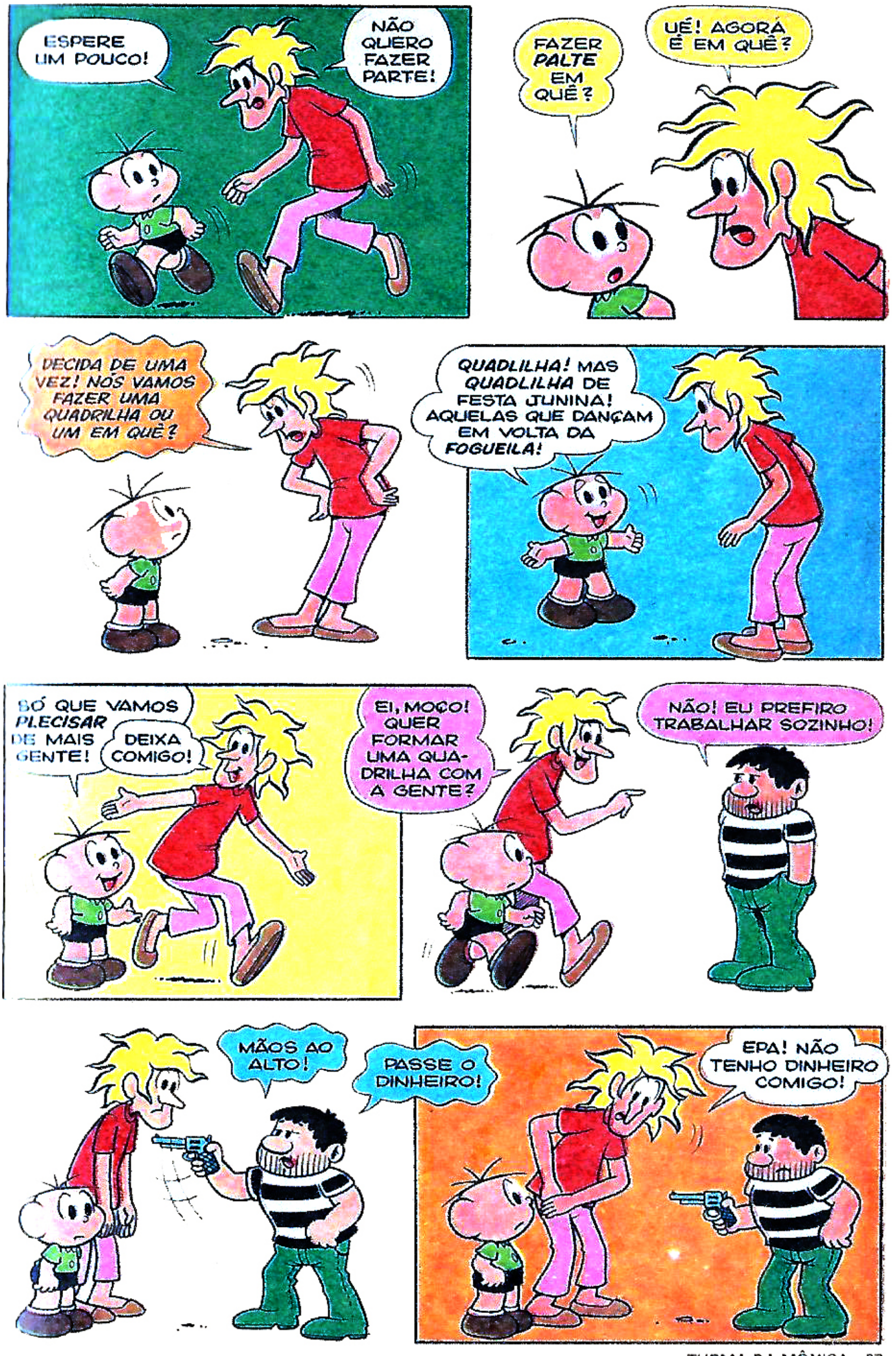
Neste almanaque
você vai encontrar amor, ternura,
ciúmes e... alegria, muita alegria!
Este Almanaque é pra namorado nenhum
botar defeito. Ele traz:
• 100 páginas com 13 histórias incríveis, tendo como tema "O Dia dos Namorados";
• O Bolinha e a Luluzinha, mais divertidos do que nunca;
• Especial: 4 páginas de um lindo papel de carta;
E mais...
• O Diário dos Namorados.
Não perca este Almanaque. Você vai adorar!
ALMANAQUE DE
Luluzinha · Bolinha
DIA DOS NAMORADOS
100 PÁGINAS DE PARTIR O CORAÇÃO
ESPECIAL: 4 PÁGINAS DE PAPEL DE CARTA
Dê de presente para quem você gosta!
EDITORA ABRIL
NO SEU JORNALEIRO JÁ TEM

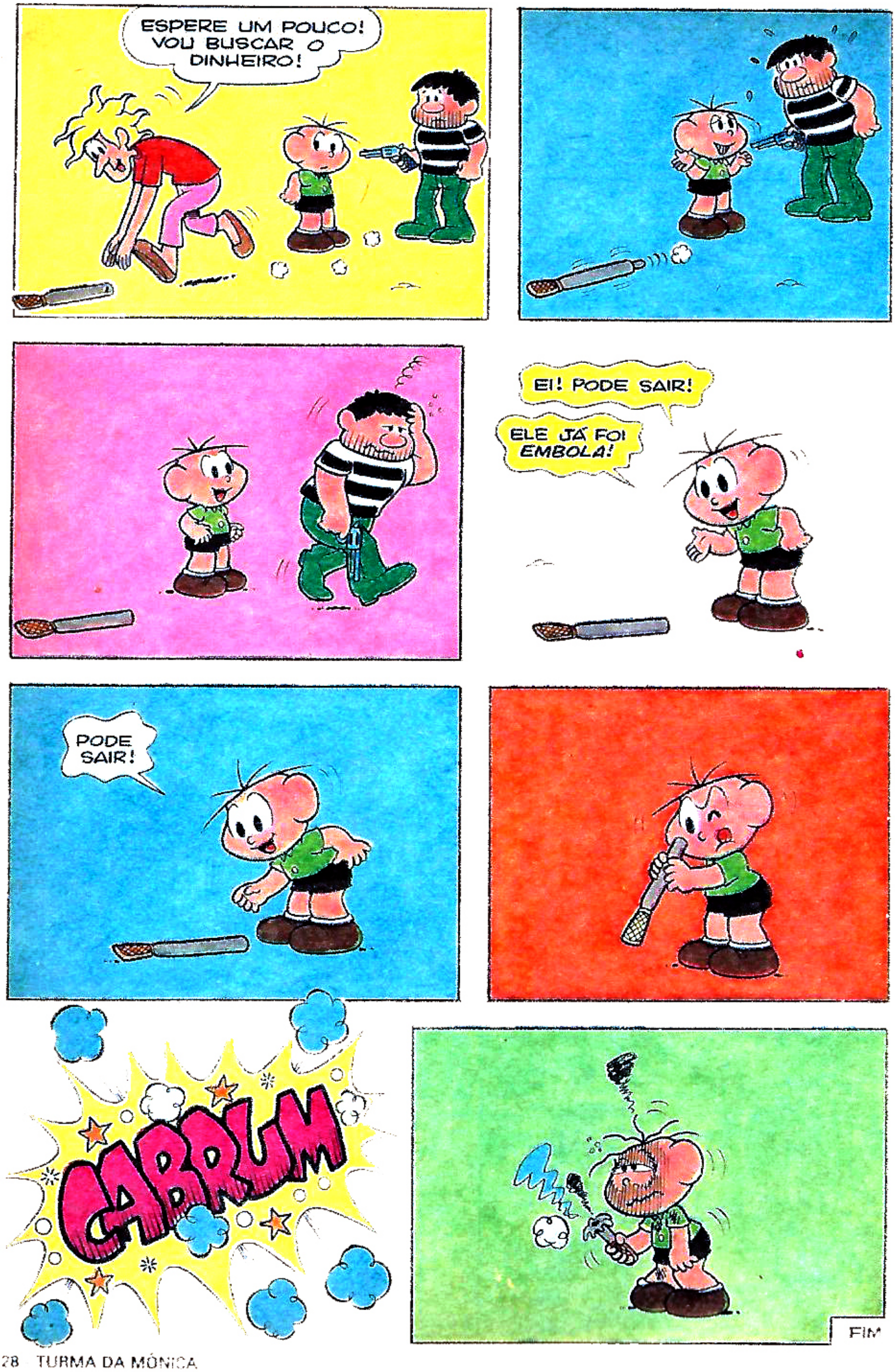
CEBOLINHA em

UM LOUCO NO ROJÃO




UÉ! COMO VOCÊ *ENTLOU* AÍ?
ORA ESSA! PELA PORTA!
MAS NÃO ESTOU VENDO NENHUMA *POLTA!*
E NEM VAI VER!
VOCÊ ESTÁ OLHANDO PELA JANELA!
JANELA?!
AAAIII! TEM ALGUÉM ME ESPIANDO!!!
NÃO FALEI?
NÃO POSSO MAIS NEM ME TROCAR SOSSEGADO!
PLOCT
BOLAS! TANTA CONFUSÃO POR CAUSA DE UM *LOJÃO!*
É MESMO! TODO MUNDO PODE PENSAR QUE ESTAMOS NA ÉPOCA DE SÃO JOÃO!
MAS NÓS ESTAMOS!
ENTÃO PRECISAMOS DE UMA FOGUEIRA PRA NINGUÉM PENSAR QUE É NATAL!
PRECISO ARRANJAR LENHA!
OBA! EU VOU BUSCAR UMAS BATATAS-DOCES LÁ EM CASA!
E DEPOIS A GENTE PODE ATÉ FAZER UMA *QUADLILHA!*


ESPERE UM POUCO!
NÃO QUERO FAZER PARTE!
FAZER PALTE EM QUÊ?
UÉ! AGORA É EM QUÊ?
DECIDA DE UMA VEZ! NÓS VAMOS FAZER UMA QUADRILHA OU UM EM QUÊ?
QUADLILHA! MAS QUADLILHA DE FESTA JUNINA! AQUELAS QUE DANÇAM EM VOLTA DA FOGUEILA!
SÓ QUE VAMOS PLECISAR DE MAIS GENTE!
DEIXA COMIGO!
EI, MOÇO! QUER FORMAR UMA QUADRILHA COM A GENTE?
NÃO! EU PREFIRO TRABALHAR SOZINHO!
MÃOS AO ALTO!
PASSE O DINHEIRO!
EPA! NÃO TENHO DINHEIRO COMIGO!


ESPERE UM POUCO! VOU BUSCAR O DINHEIRO!
EI! PODE SAIR!
ELE JÁ FOI EMBOLA!
PODE SAIR!
CABRUM
FIM

Espelho, espelho meu, existe alguma revista que torne a Branca de Neve ainda mais bonita e colorida?

Sim, Colorir com Água que está nas bancas.

©1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Basta molhar o pincel na água, passar nos desenhos e deixar a Branca de Neve, os sete anões, o príncipe e até a rainha malvada lindos e coloridos!

EDITORA ABRIL

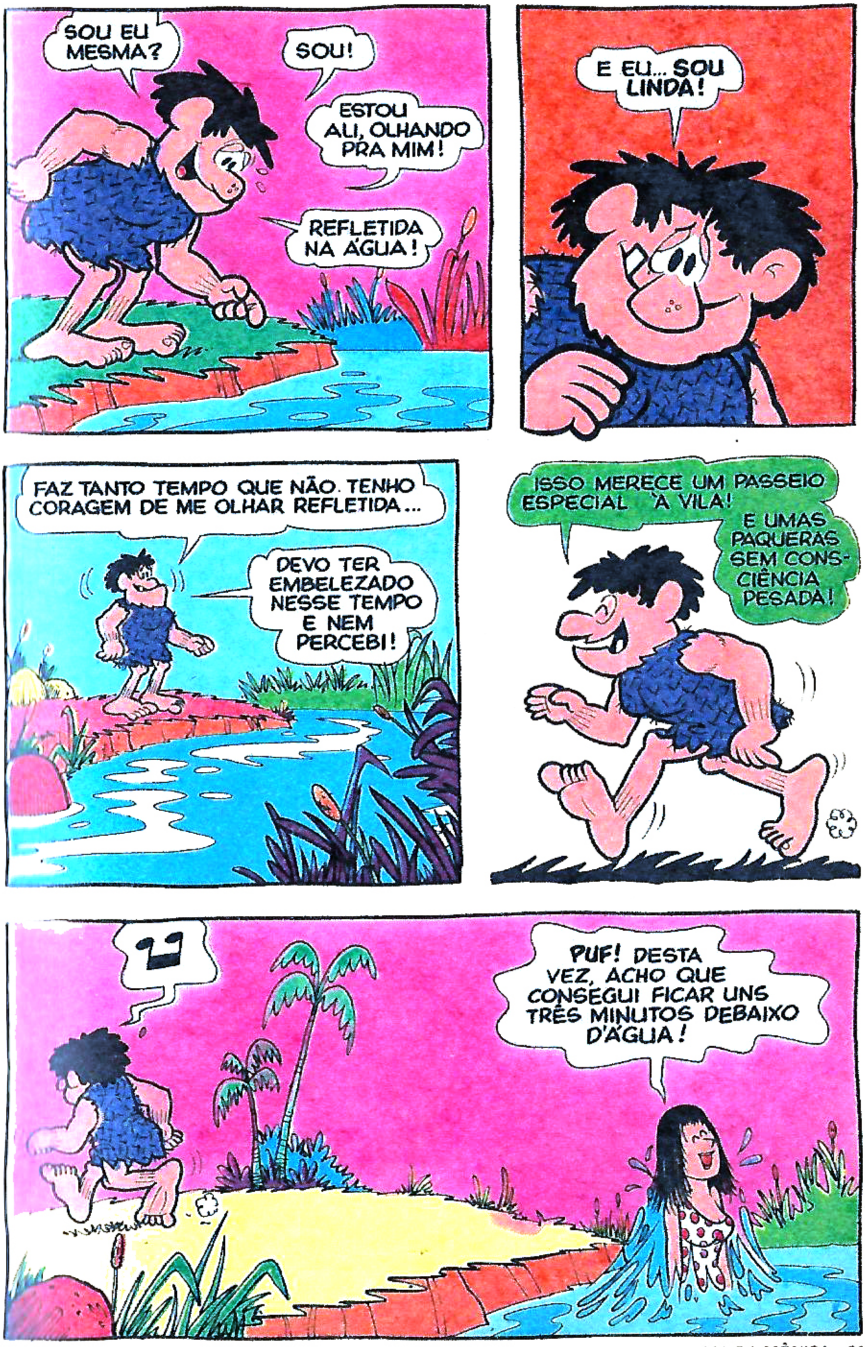
NÃO PERCA!

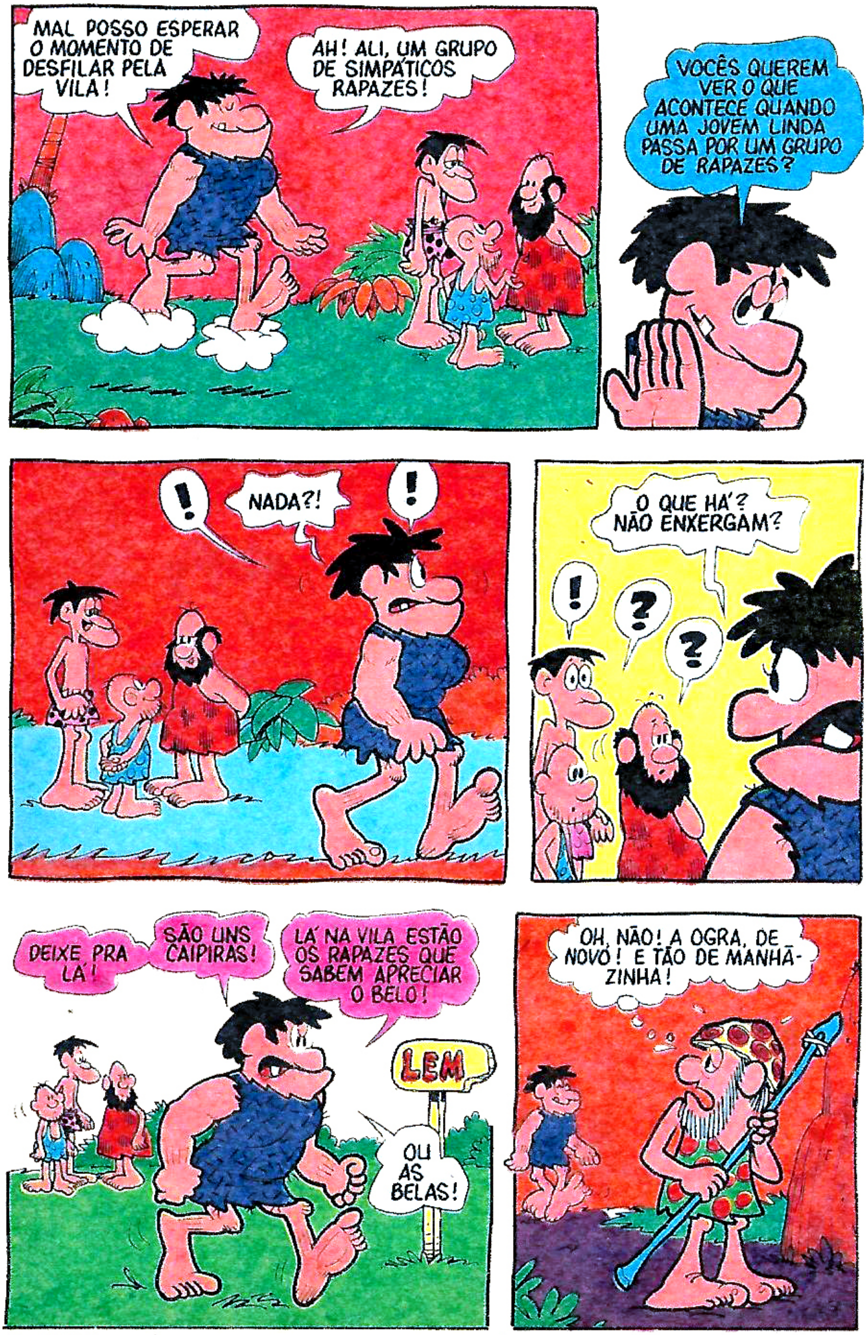
COLORIR COM ÁGUA

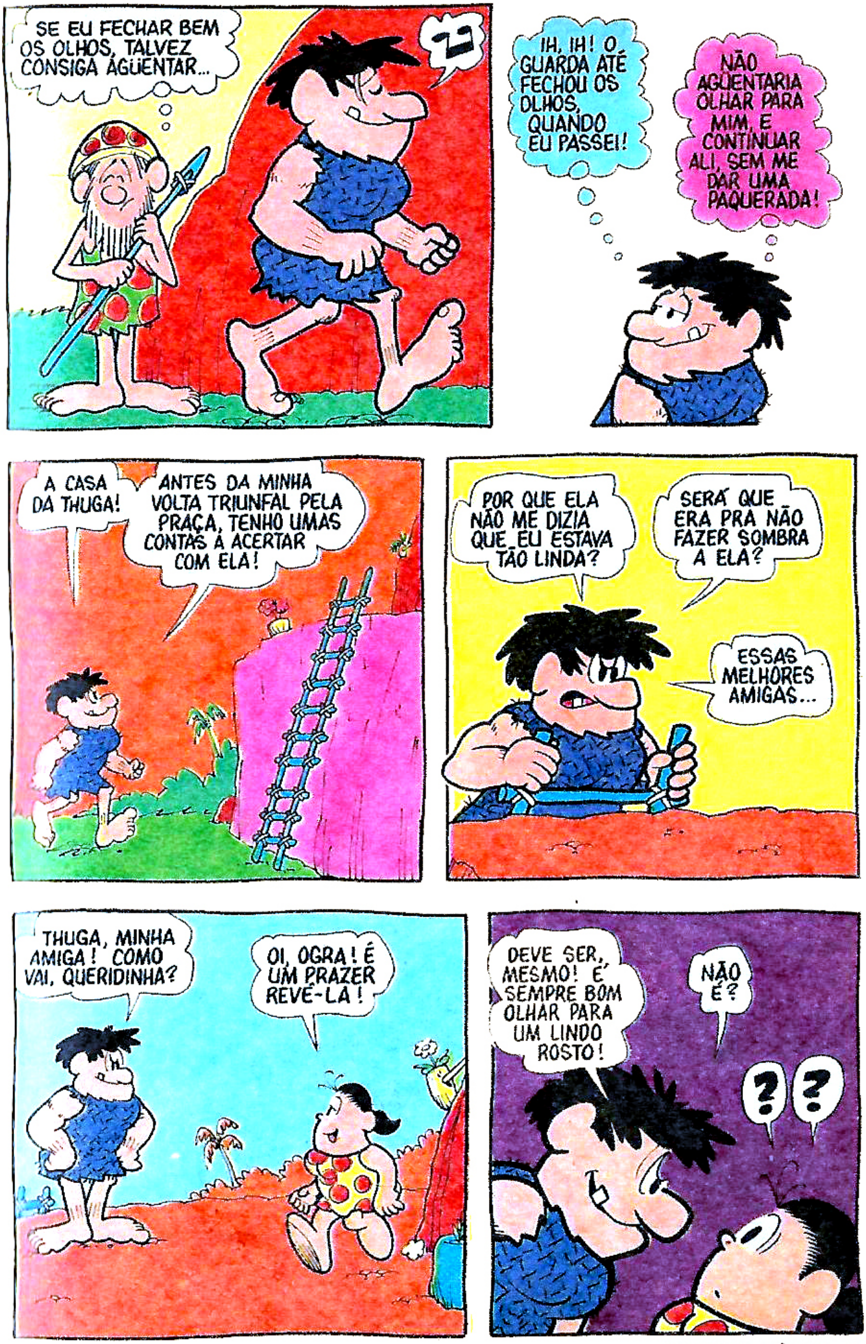
A REVISTA DO PEQUENO PINTOR!

NO SEU JORNALEIRO TEM!

OGRA
MAURICIO
A PIOR HORA DO DIA, PARA OGRA...
HORA DE LAVAR O ROSTO... E LEMBRAR MINHA APARÊNCIA!
RMN 50/12 - AMN9/5
MAS, SE EU MEXER NA ÁGUA RAPIDAMENTE, NÃO DARÁ TEMPO PARA QUE EU VEJ...
!
EI! ESSE ROSTO... É O MEU?

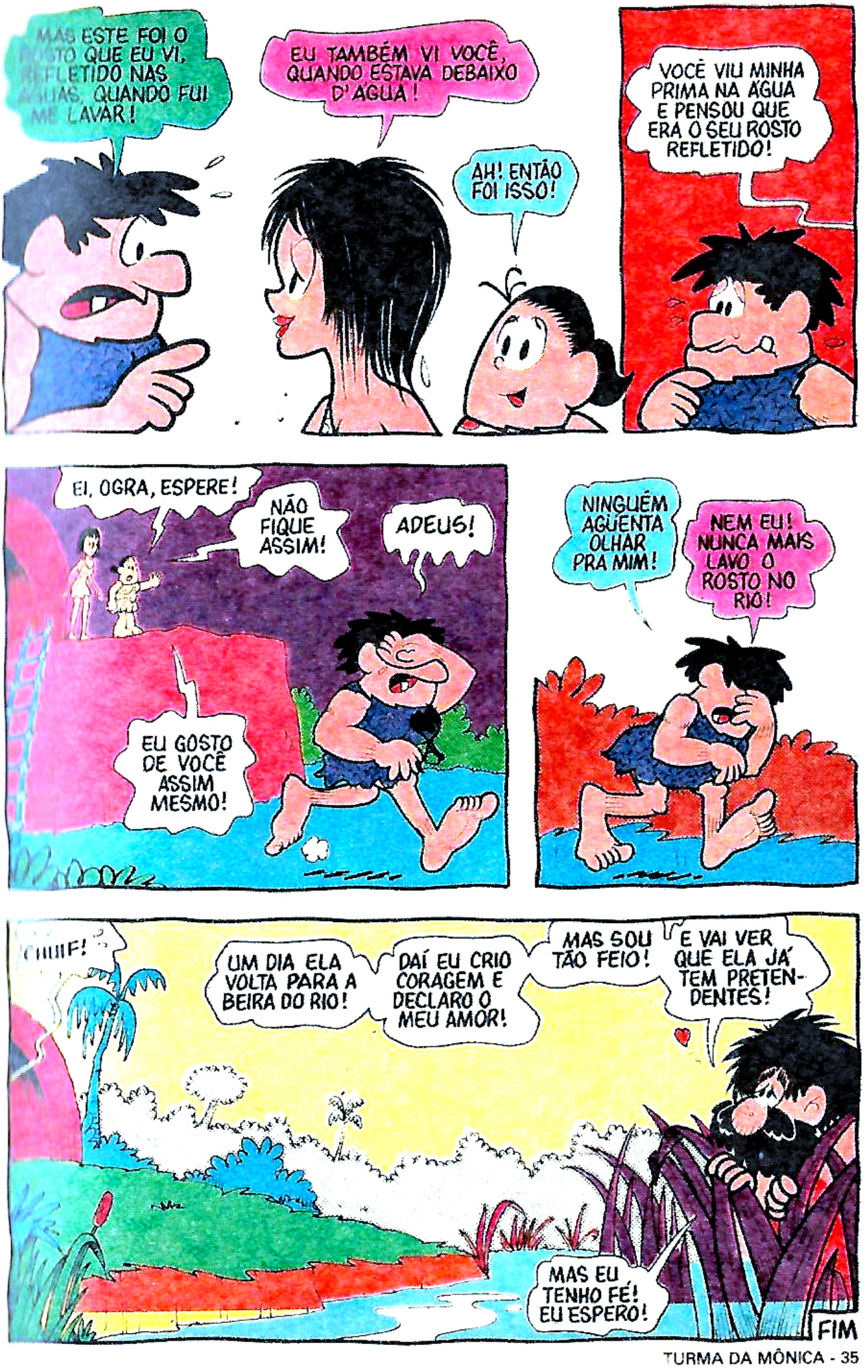

SOU EU MESMA?
SOU!
ESTOU ALI, OLHANDO PRA MIM!
REFLETIDA NA ÁGUA!
E EU... SOU LINDA!
FAZ TANTO TEMPO QUE NÃO TENHO CORAGEM DE ME OLHAR REFLETIDA...
DEVO TER EMBELEZADO NESSE TEMPO E NEM PERCEBI!
ISSO MERECE UM PASSEIO ESPECIAL À VILA!
E UMAS PAQUERAS SEM CONSCIÊNCIA PESADA!
PUF! DESTA VEZ, ACHO QUE CONSEGUI FICAR UNS TRÊS MINUTOS DEBAIXO D'ÁGUA!


MAL POSSO ESPERAR O MOMENTO DE DESFILAR PELA VILA!
AH! ALI, UM GRUPO DE SIMPÁTICOS RAPAZES!
VOCÊS QUEREM VER O QUE ACONTECE QUANDO UMA JOVEM LINDA PASSA POR UM GRUPO DE RAPAZES?
!
NADA?!
!
O QUE HÁ? NÃO ENXERGAM?
!
?
?
DEIXE PRA LÁ!
SÃO UNS CAIPIRAS!
LÁ NA VILA ESTÃO OS RAPAZES QUE SABEM APRECIAR O BELO!
LEM
OU AS BELAS!
OH, NÃO! A OGRA, DE NOVO! E TÃO DE MANHÃZINHA!



SE EU FECHAR BEM OS OLHOS, TALVEZ CONSIGA AGÜENTAR...
Z
IH, IH! O GUARDA ATÉ FECHOU OS OLHOS, QUANDO EU PASSEI!
NÃO AGÜENTARIA OLHAR PARA MIM, E CONTINUAR ALI, SEM ME DAR UMA PAQUERADA!
A CASA DA THUGA!
ANTES DA MINHA VOLTA TRIUNFAL PELA PRAÇA, TENHO UMAS CONTAS A ACERTAR COM ELA!
POR QUE ELA NÃO ME DIZIA QUE EU ESTAVA TÃO LINDA?
SERÁ QUE ERA PRA NÃO FAZER SOMBRA A ELA?
ESSAS MELHORES AMIGAS...
THUGA, MINHA AMIGA! COMO VAI, QUERIDINHA?
OI, OGRA! É UM PRAZER REVÊ-LA!
DEVE SER, MESMO! É SEMPRE BOM OLHAR PARA UM LINDO ROSTO!
NÃO É?
? ?

EU ACABEI DE DIZER QUE É BOM VER UMA AMIGA, OGRA!
AMIGA?
UMA VERDADEIRA AMIGA NÃO FARIA O QUE VOCÊ FEZ!
NÃO ME DIZER QUE EU ME TORNEI A CRIATURA MAIS ENCANTADORA DE LEM!
O QUE HÁ?
TINHA MEDO DE QUE SEU NAMORADO, O PITECO, COMEÇASSE A OLHAR MUITO PARA MIM?
EU?
?
OLÁ, PRIMA THUGA! JÁ DEI UNS MERGULHOS! AGORA ESTOU COM UMA FOME!
EI! QUE É ISSO?
ESSA GAROTA LINDA, AÍ, SOU EU!
?
ESSA É MINHA PRIMA LINDA, QUE VEIO PASSAR UNS DIAS COMIGO!
?



MAS ESTE FOI O ROSTO QUE EU VI, REFLETIDO NAS ÁGUAS, QUANDO FUI ME LAVAR!
EU TAMBÉM VI VOCÊ, QUANDO ESTAVA DEBAIXO D'ÁGUA!
AH! ENTÃO FOI ISSO!
VOCÊ VIU MINHA PRIMA NA ÁGUA E PENSOU QUE ERA O SEU ROSTO REFLETIDO!
EI, OGRA, ESPERE!
NÃO FIQUE ASSIM!
ADEUS!
EU GOSTO DE VOCÊ ASSIM MESMO!
NINGUÉM AGÜENTA OLHAR PRA MIM!
NEM EU! NUNCA MAIS LAVO O ROSTO NO RIO!
CHUIF!
UM DIA ELA VOLTA PARA A BEIRA DO RIO!
DAÍ EU CRIO CORAGEM E DECLARO O MEU AMOR!
MAS SOU TÃO FEIO!
E VAI VER QUE ELA JÁ TEM PRETENDENTES!
MAS EU TENHO FÉ! EU ESPERO!
FIM

UAU!! A revista Destaque e Brinqu
traz uma casa mal-assombrada...

Nesta edição, a revista **Destaque e Brinque** traz uma casa mal-assombrada mesmo! Com fantasma, múmia, teias de aranha e tudo mais! É pra destacar, montar e... arrepiar!

Junto uma história gozadíssima com Scubidu e o Barbicha: **"Herança de outro mundo".**

EDITORA ABRIL

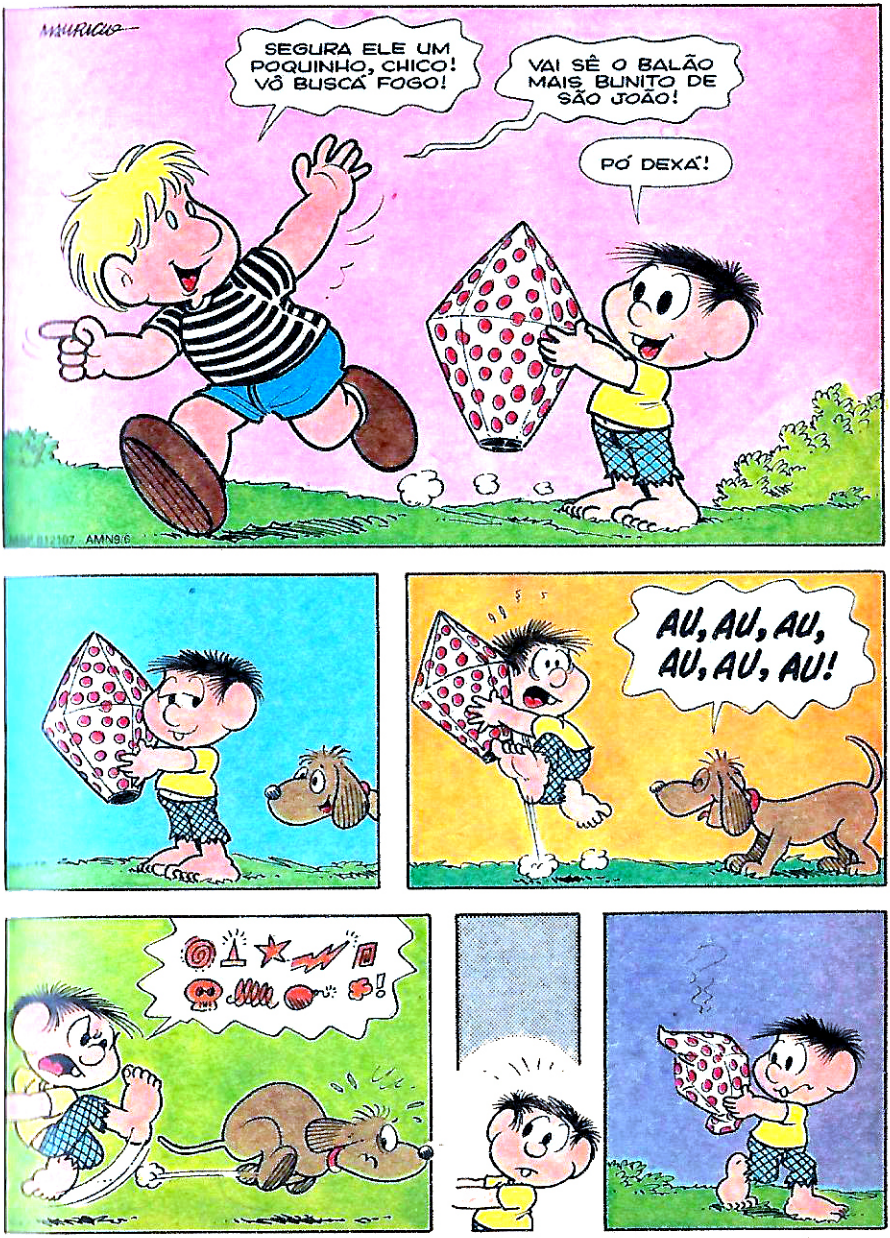
A REVISTA QUE VIRA BRINQUED

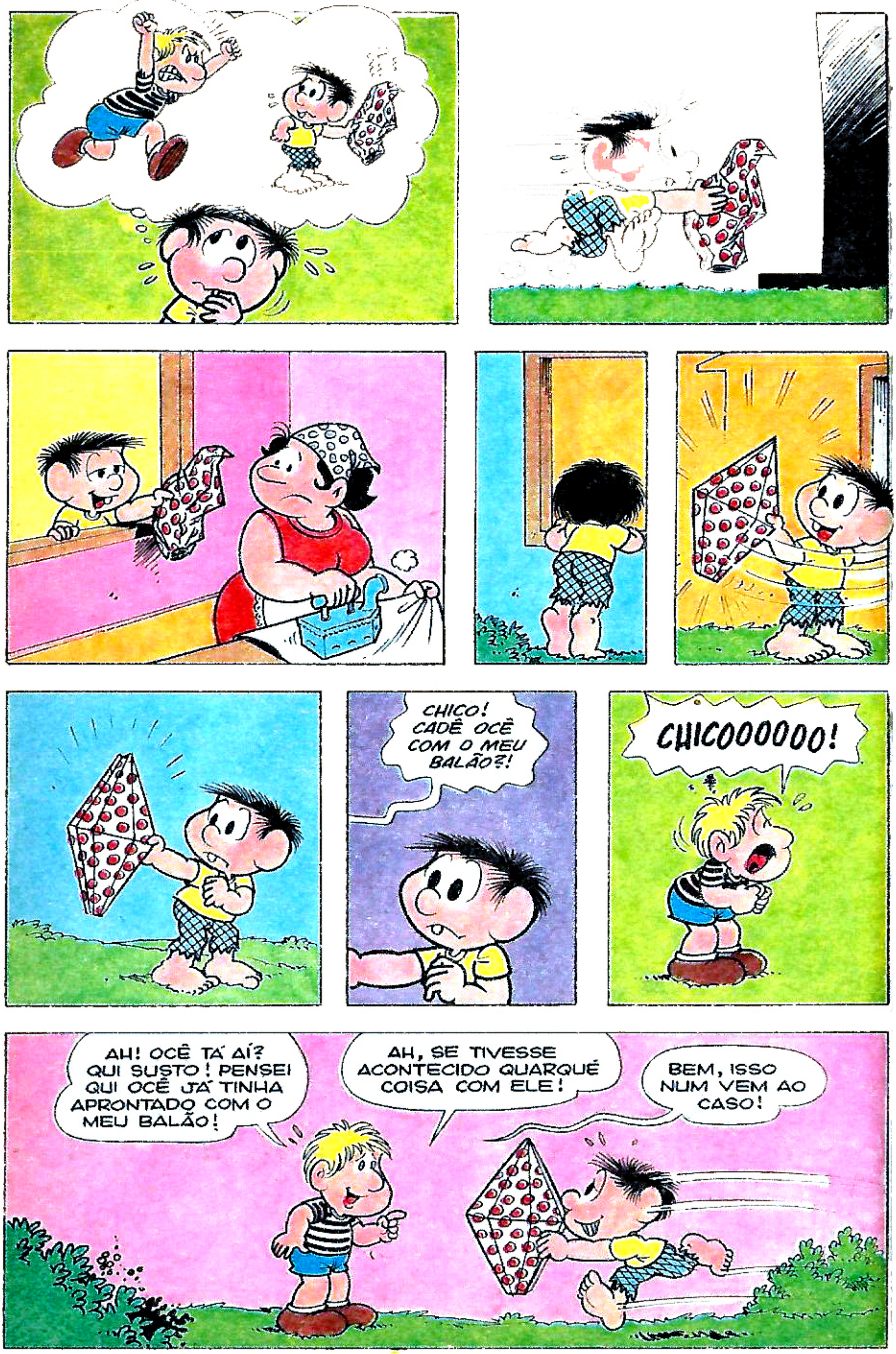
DESTAQUE e brinque **CASA MAL-ASSOMBRADA**

NAQUELA BANCA DA ESQUINA JÁ TE

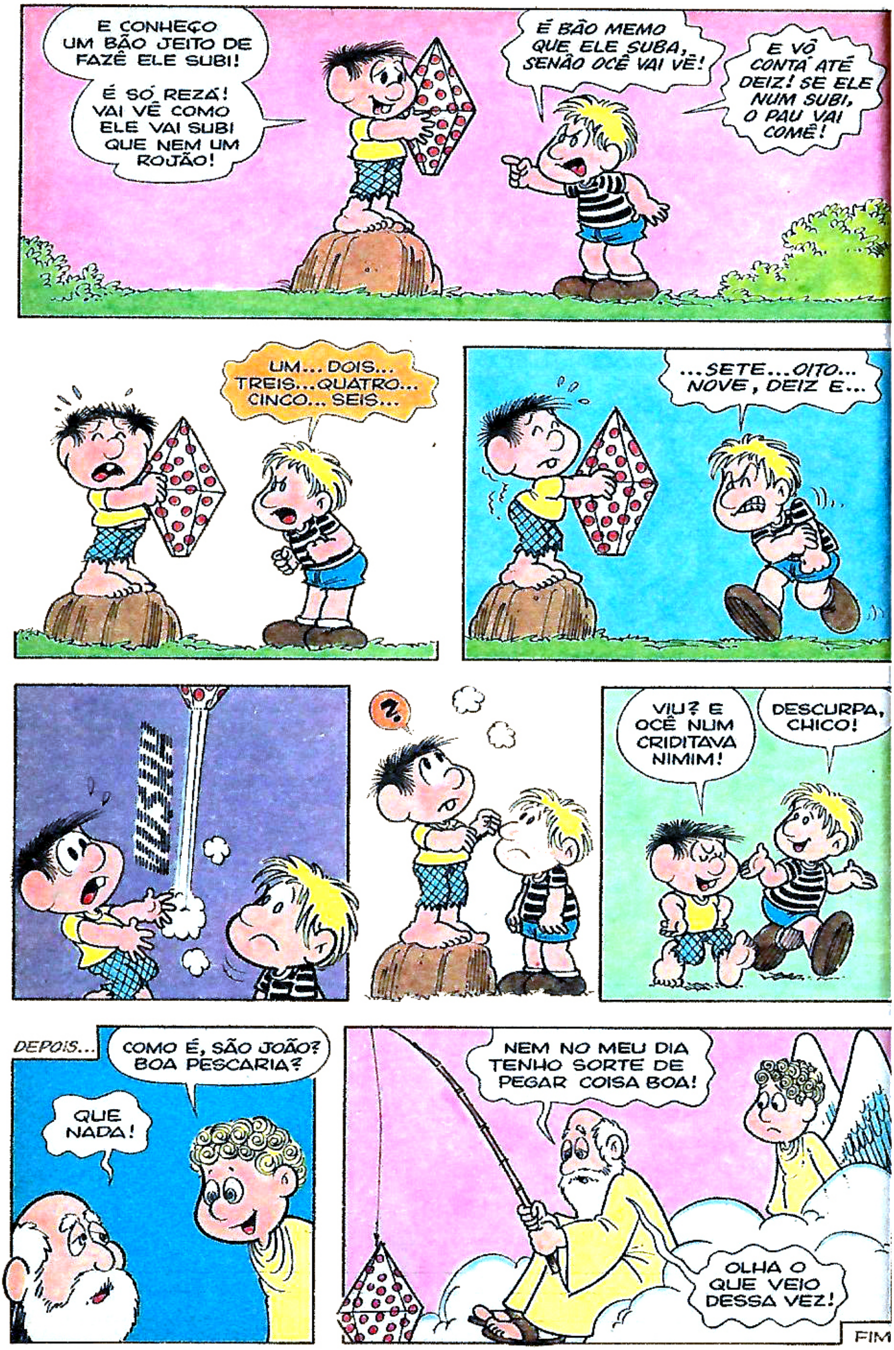
VÁLIDO PARA SP, RJ, PR, SC, RS E MS

CHICO BENTO – SOLTA OU NÃO SOLTA?

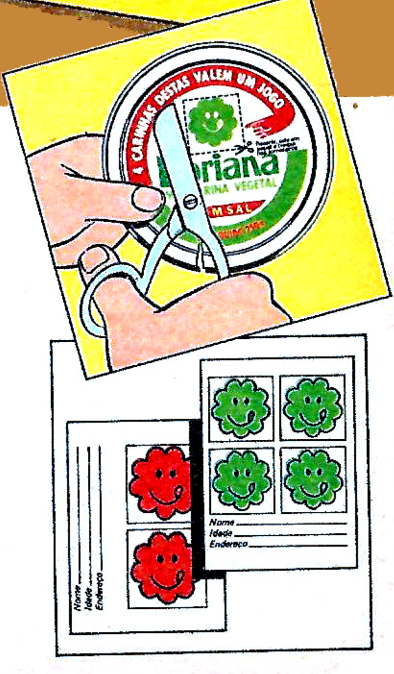



CHICO! CADÊ OCÊ COM O MEU BALÃO?!
CHICOOOOOOO!
AH! OCÊ TÁ AÍ? QUI SUSTO! PENSEI QUI OCÊ JÁ TINHA APRONTADO COM O MEU BALÃO!
AH, SE TIVESSE ACONTECIDO QUARQUÉ COISA COM ELE!
BEM, ISSO NUM VEM AO CASO!

VAMO ACENDÊ A MECHA E BOTÁ ESSE BALÃO PRA SUBI!
ATCHÔÔÔÔ! FUUUUU!
OCÊ DEVIA CUIDÁ DESSE RESFRIADO, CHICO!
ATCHÔÔÔ! FUUUUU!
ATCHÔÔÔ! ATCHÔÔÔ! ATCHÔÔÔ!
CHICO! ÓIA O QUE OCÊ FEIZ! AGORA NUM TENHO MAIS FÓRFI!
MILAGRE!!! PASSÔ MEU RESFRIADO! INCRÍVE!!!
ENTÃO VAMO PRA CASA! A GENTE FAIZ ELE SUBI OTRO DIA...
NÃO! TEM QUE SÊ HOJE!
ENTÃO VAMO ESPERÁ A NOITE! AÍ É MAIS BUNITO!
MAIS PRA ANOITECÊ FARTA MUITO! INDA É DE MANHÃ! CHICO!!!
AÍ TEM COISA! POR ACAUSO OCÊ NUM QUÉ SORTÁ O BALÃO?
QUEM? EU? CRARO QUE QUERO!
TÔ LOCO PRA SORTÁ!

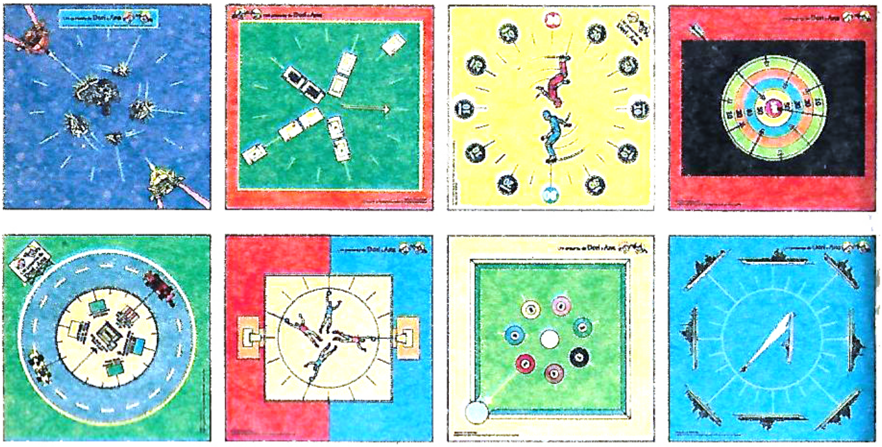

E CONHEÇO UM BÃO JEITO DE FAZÊ ELE SUBI!
É SÓ REZÁ! VAI VÊ COMO ELE VAI SUBI QUE NEM UM ROJÃO!
É BÃO MEMO QUE ELE SUBA, SENÃO OCÊ VAI VÊ!
E VÔ CONTÁ ATÉ DEIZ! SE ELE NUM SUBI, O PAU VAI COMÊ!
UM... DOIS... TREIS... QUATRO... CINCO... SEIS...
...SETE... OITO... NOVE, DEIZ E...
VIU? E OCÊ NUM CRIDITAVA NIMIM!
DESCURPA, CHICO!
DEPOIS...
COMO É, SÃO JOÃO? BOA PESCARIA?
QUE NADA!
NEM NO MEU DIA TENHO SORTE DE PEGAR COISA BOA!
OLHA O QUE VEIO DESSA VEZ!
FIM

CASA QUE TEM DORIANA TEM JOGO.



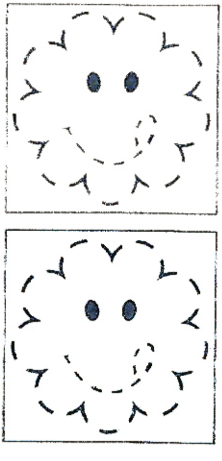
O que era gostoso, agora também ficou divertido.
Veja só: recorte 2 carinhas vermelhas do pote grande de Doriana - 500 gramas - (ou 4 carinhas verdes do pote pequeno - 250 gramas) como mandam as instruções.
Cole as carinhas na cartela do verso desta página e leve até a banca de jornais mais próxima da sua casa.
Você ganha um conjunto com um jogo e uma revistinha. São oito jogos diferentes, que trazem oito revistas diferentes, cada uma contando uma aventura de Dori e Ana, dois personagens do barulho.
Vamos lá. Peça pra sua mãe comprar Doriana e vá buscar seu jogo nas bancas de jornais. Doriana tá cheia de diversões. Tá dando jogos aos potes.

TEM BATALHA NAVAL, FÓRMULA 1, ARCO E FLECHA, BASQUETE, SINUCA, BATALHA INTERPLANETÁRIA, CORRIDA DE PATINS E TRINCA DE ASES. TUDO NAS TAMPAS DE DORIANA.



Para ganhar um destes jogos, recorte as carinhas de Doriana e cole assim:

duas vermelhas aqui

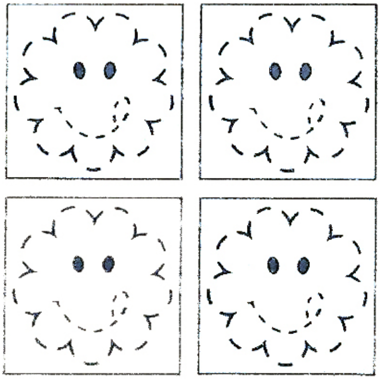


Nome ____________

Idade ____________

Endereço ____________

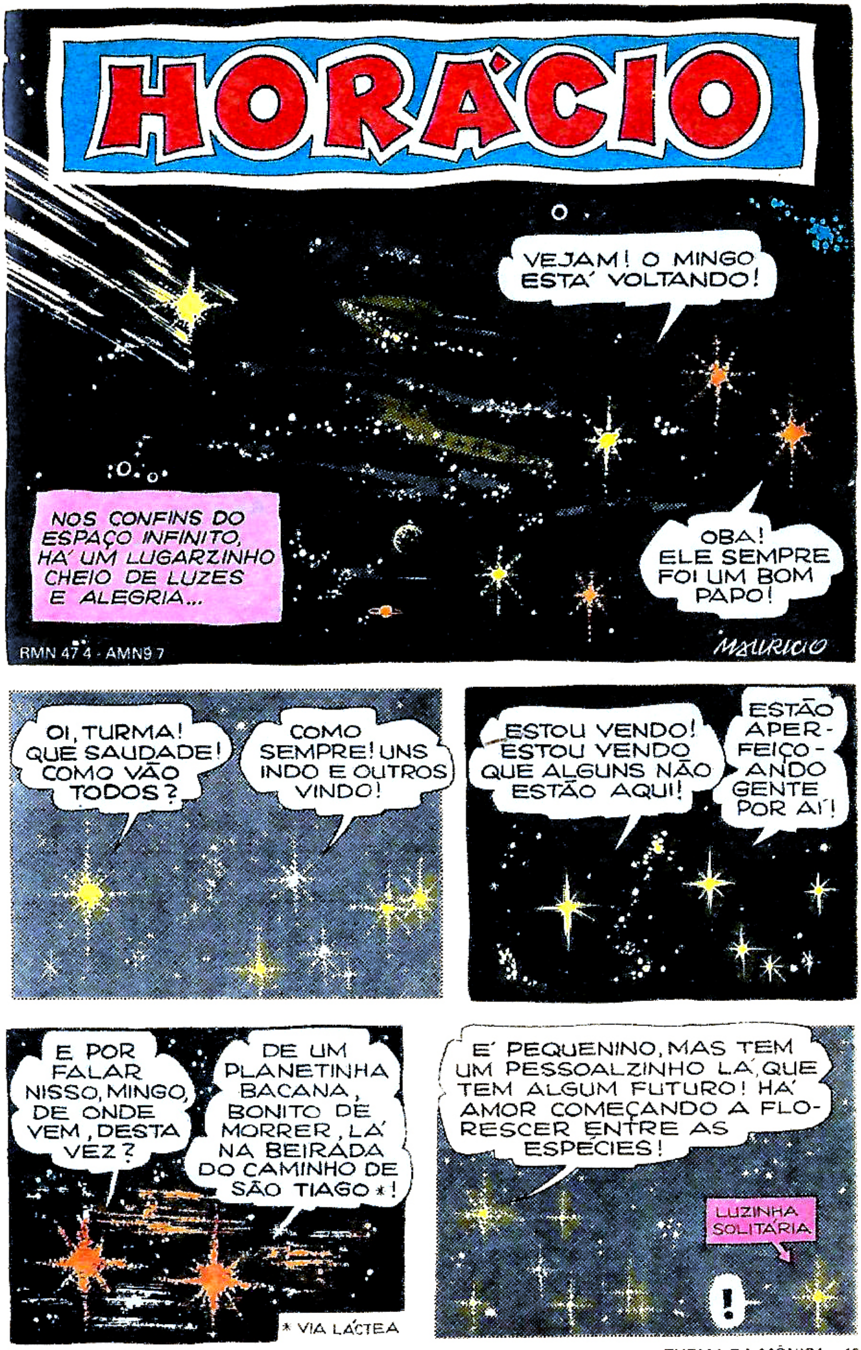
ou quatro verdes aqui.

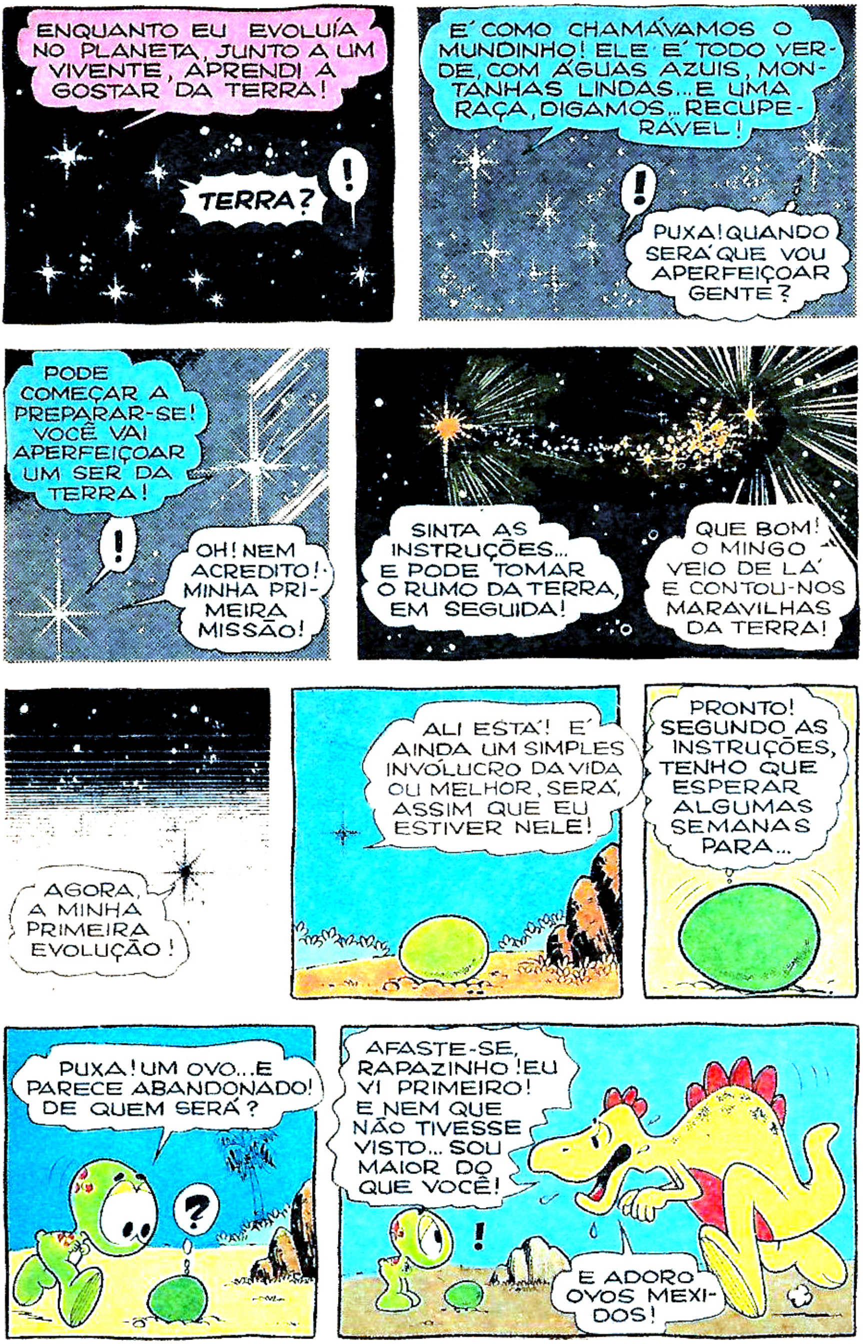


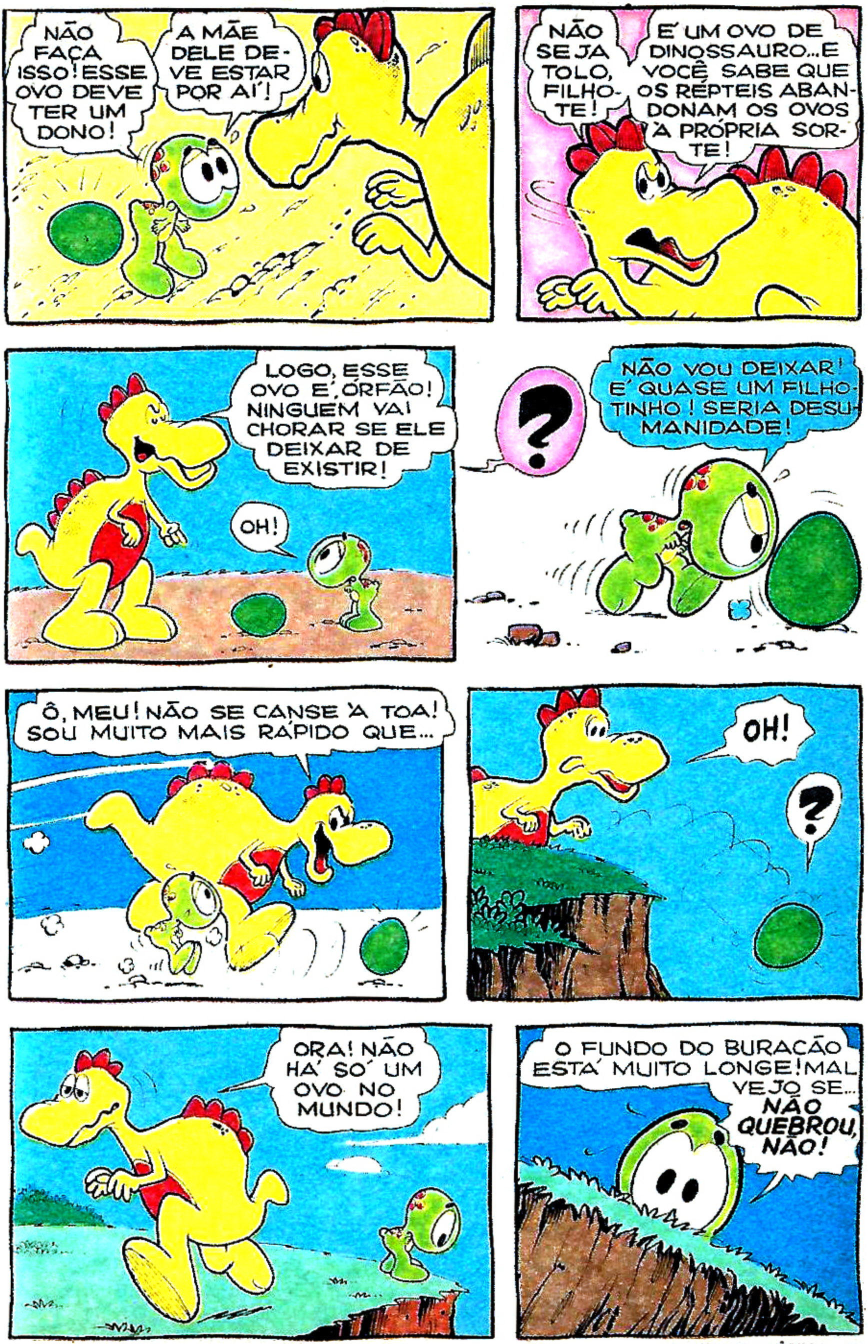
Nome ____________

Idade ____________

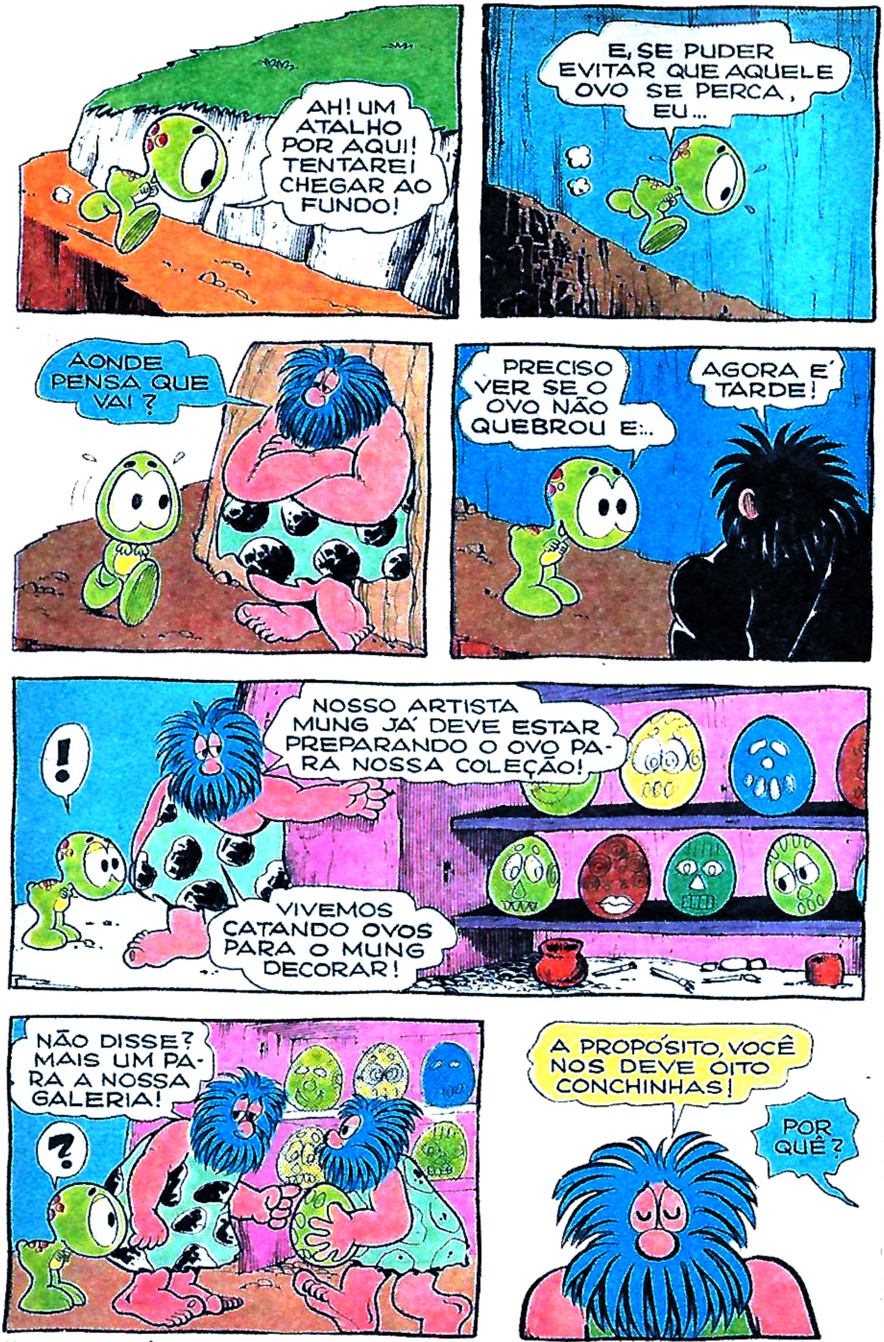
Endereço ____________

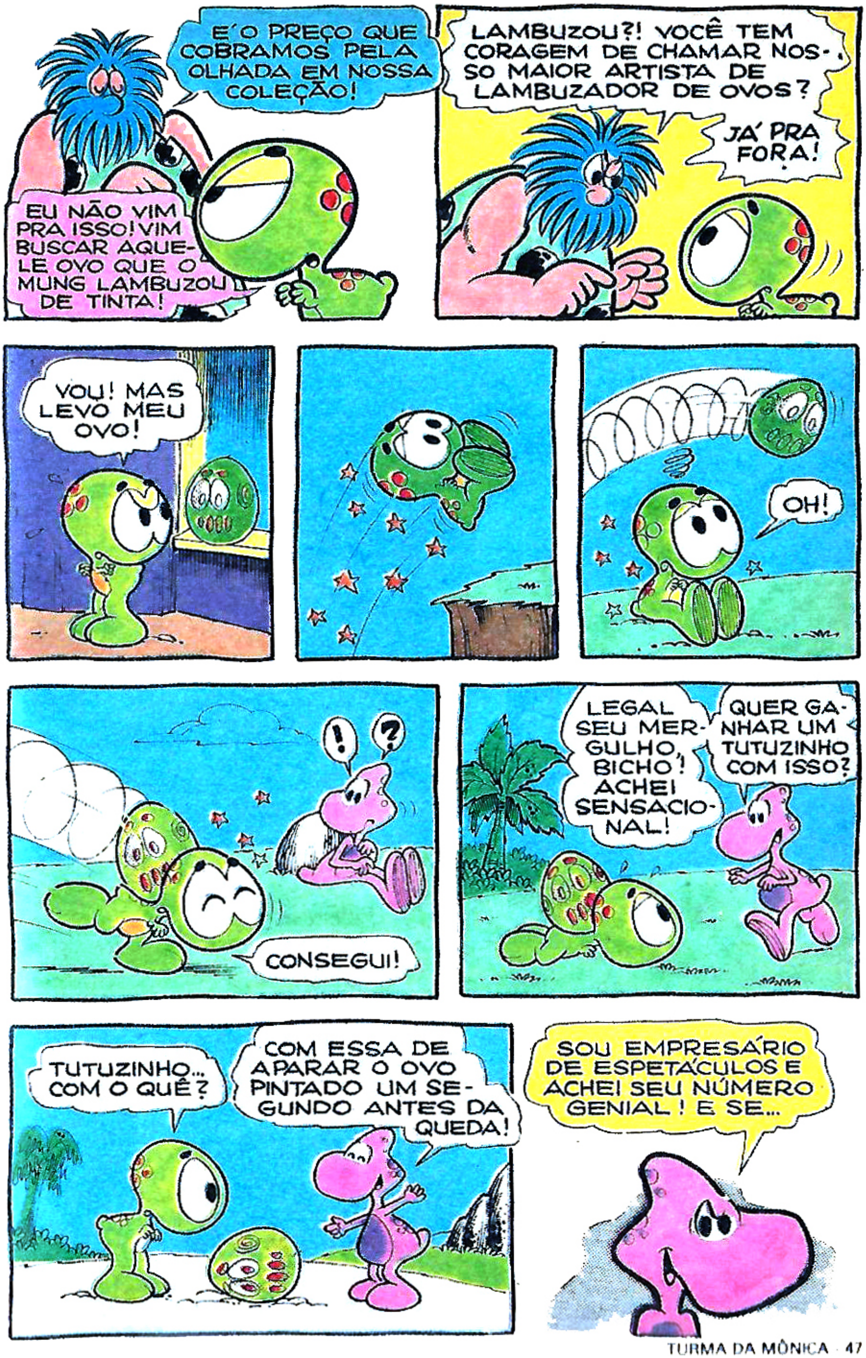

HORÁCIO
VEJAM! O MINGO ESTÁ VOLTANDO!
NOS CONFINS DO ESPAÇO INFINITO, HÁ UM LUGARZINHO CHEIO DE LUZES E ALEGRIA...
OBA! ELE SEMPRE FOI UM BOM PAPO!
RMN 47 4 - AMN9 7
MAURICIO
OI, TURMA! QUE SAUDADE! COMO VÃO TODOS?
COMO SEMPRE! UNS INDO E OUTROS VINDO!
ESTOU VENDO! ESTOU VENDO QUE ALGUNS NÃO ESTÃO AQUI!
ESTÃO APER-FEIÇO-ANDO GENTE POR AÍ!
E POR FALAR NISSO, MINGO, DE ONDE VEM, DESTA VEZ?
DE UM PLANETINHA BACANA, BONITO DE MORRER, LÁ NA BEIRADA DO CAMINHO DE SÃO TIAGO *!
* VIA LÁCTEA
É PEQUENINO, MAS TEM UM PESSOALZINHO LÁ, QUE TEM ALGUM FUTURO! HÁ AMOR COMEÇANDO A FLORESCER ENTRE AS ESPÉCIES!
LUZINHA SOLITÁRIA
!

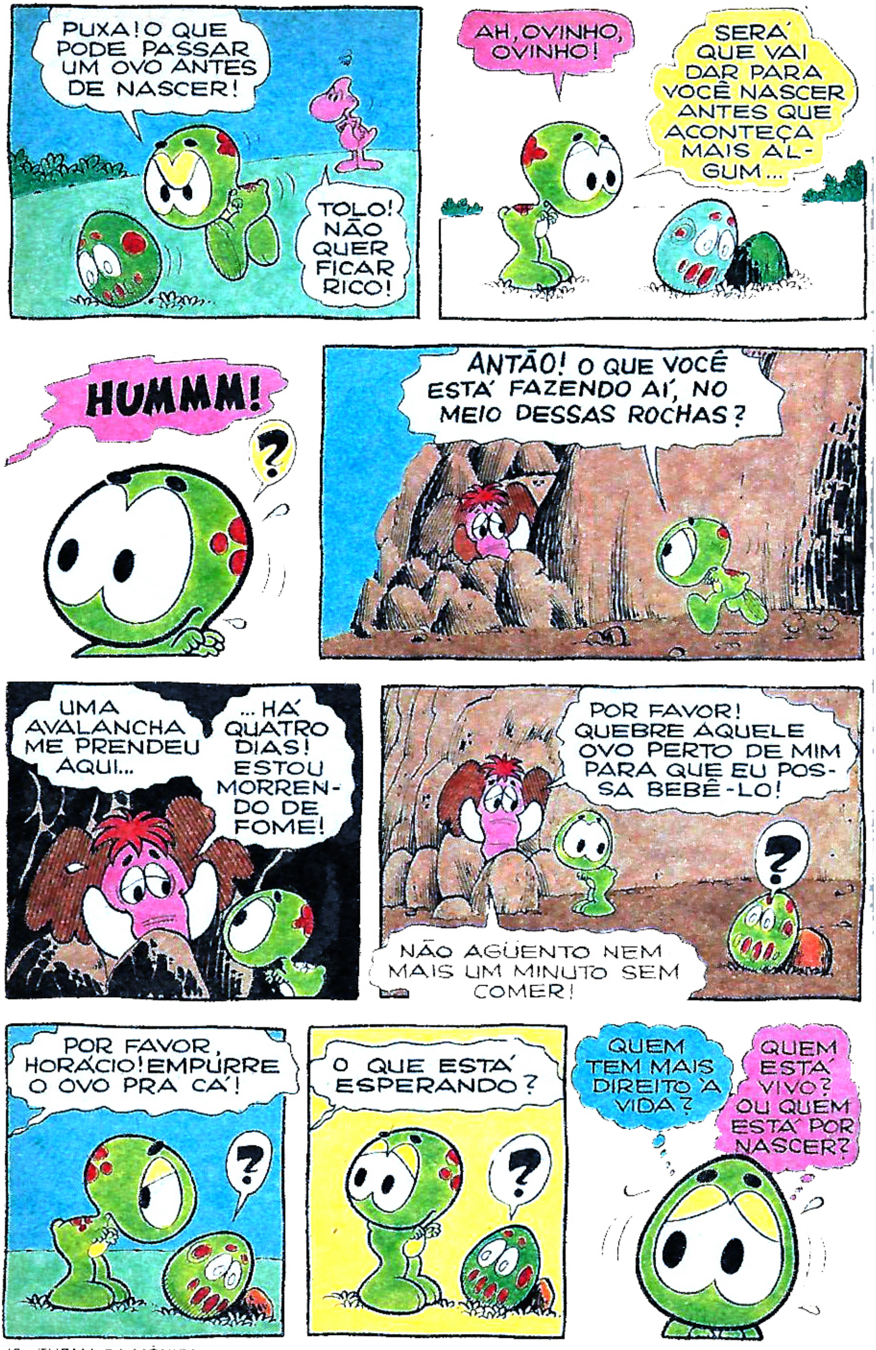

ENQUANTO EU EVOLUÍA NO PLANETA, JUNTO A UM VIVENTE, APRENDI A GOSTAR DA TERRA!
TERRA?
!
É COMO CHAMÁVAMOS O MUNDINHO! ELE É TODO VERDE, COM ÁGUAS AZUIS, MONTANHAS LINDAS... E UMA RAÇA, DIGAMOS... RECUPERÁVEL!
!
PUXA! QUANDO SERÁ QUE VOU APERFEIÇOAR GENTE?
PODE COMEÇAR A PREPARAR-SE! VOCÊ VAI APERFEIÇOAR UM SER DA TERRA!
!
OH! NEM ACREDITO! MINHA PRIMEIRA MISSÃO!
SINTA AS INSTRUÇÕES... E PODE TOMAR O RUMO DA TERRA, EM SEGUIDA!
QUE BOM! O MINGO VEIO DE LÁ E CONTOU-NOS MARAVILHAS DA TERRA!
AGORA, A MINHA PRIMEIRA EVOLUÇÃO!
ALI ESTÁ! É AINDA UM SIMPLES INVÓLUCRO DA VIDA OU MELHOR, SERÁ, ASSIM QUE EU ESTIVER NELE!
PRONTO! SEGUNDO AS INSTRUÇÕES, TENHO QUE ESPERAR ALGUMAS SEMANAS PARA...
PUXA! UM OVO... E PARECE ABANDONADO! DE QUEM SERÁ?
?
AFASTE-SE, RAPAZINHO! EU VI PRIMEIRO! E NEM QUE NÃO TIVESSE VISTO... SOU MAIOR DO QUE VOCÊ!
!
E ADORO OVOS MEXIDOS!

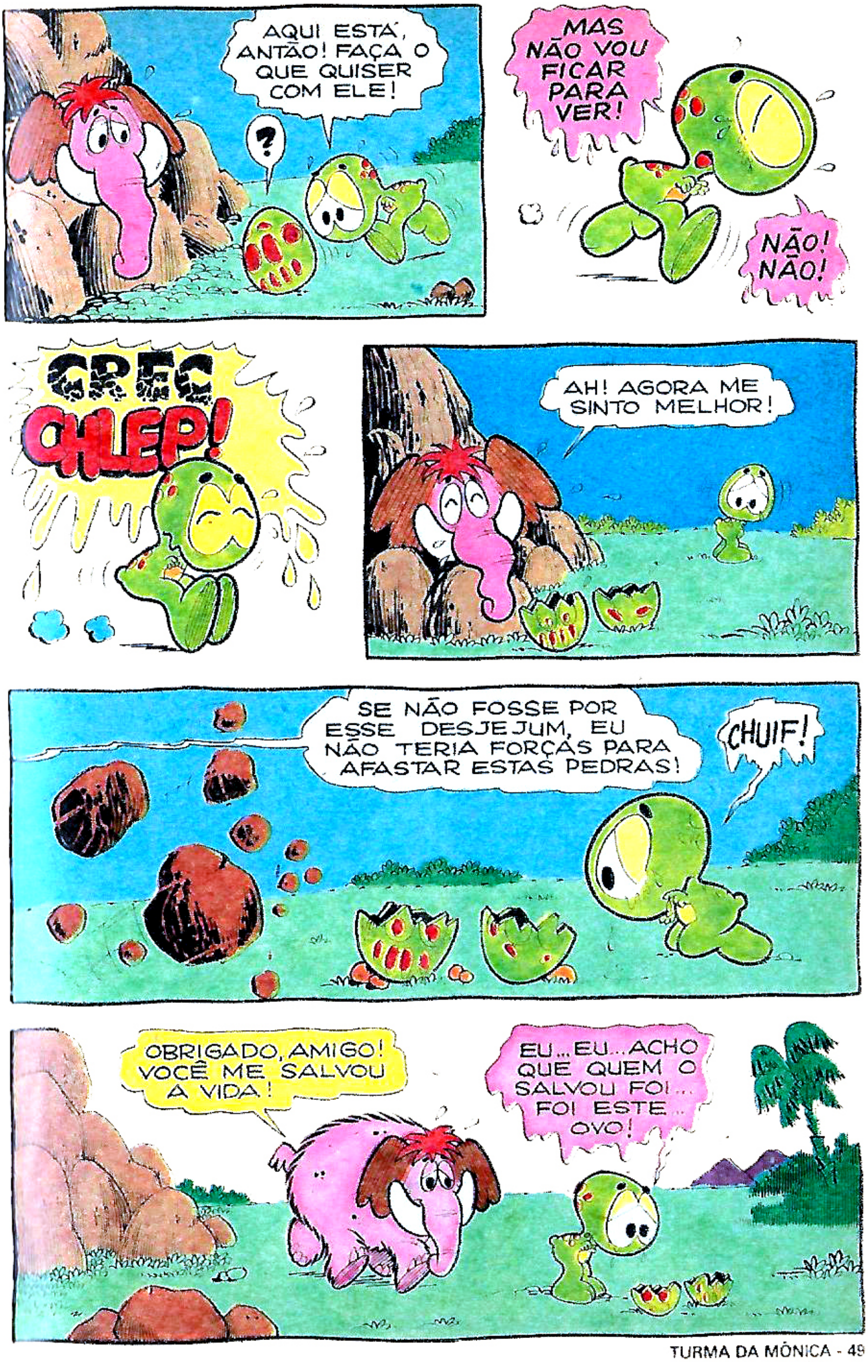


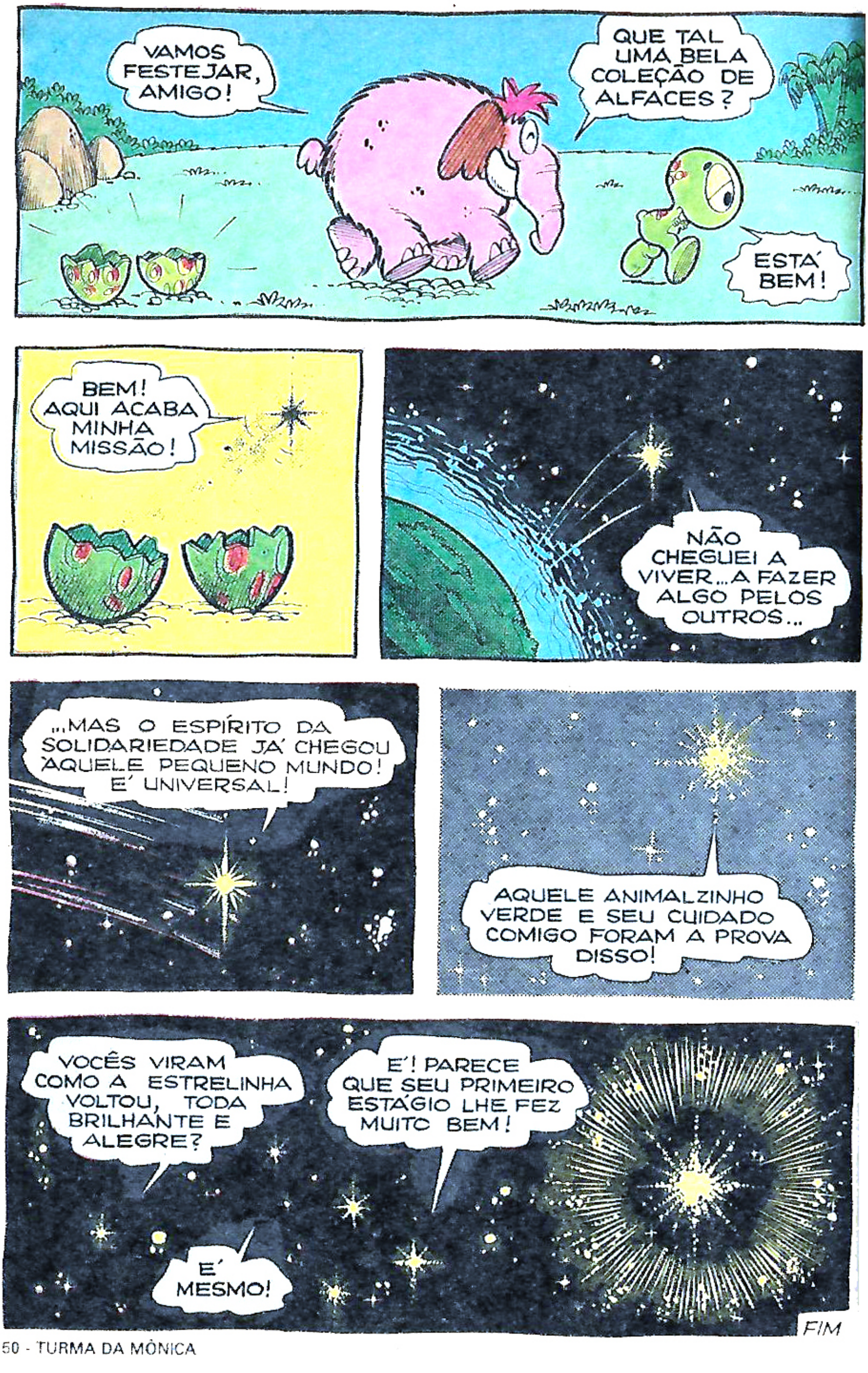
NÃO FAÇA ISSO! ESSE OVO DEVE TER UM DONO!
A MÃE DELE DEVE ESTAR POR AÍ!
NÃO SEJA TOLO, FILHOTE!
É UM OVO DE DINOSSAURO...E VOCÊ SABE QUE OS RÉPTEIS ABANDONAM OS OVOS À PRÓPRIA SORTE!
LOGO, ESSE OVO É ÓRFÃO! NINGUÉM VAI CHORAR SE ELE DEIXAR DE EXISTIR!
OH!
?
NÃO VOU DEIXAR! É QUASE UM FILHOTINHO! SERIA DESUMANIDADE!
Ô, MEU! NÃO SE CANSE À TOA! SOU MUITO MAIS RÁPIDO QUE...
OH!
?
ORA! NÃO HÁ SÓ UM OVO NO MUNDO!
O FUNDO DO BURACÃO ESTÁ MUITO LONGE! MAL VEJO SE...
NÃO QUEBROU, NÃO!


AH! UM ATALHO POR AQUI! TENTAREI CHEGAR AO FUNDO!
E, SE PUDER EVITAR QUE AQUELE OVO SE PERCA, EU...
AONDE PENSA QUE VAI?
PRECISO VER SE O OVO NÃO QUEBROU E:..
AGORA É TARDE!
!
NOSSO ARTISTA MUNG JÁ DEVE ESTAR PREPARANDO O OVO PARA NOSSA COLEÇÃO!
VIVEMOS CATANDO OVOS PARA O MUNG DECORAR!
NÃO DISSE? MAIS UM PARA A NOSSA GALERIA!
?
A PROPÓSITO, VOCÊ NOS DEVE OITO CONCHINHAS!
POR QUÊ?


É O PREÇO QUE COBRAMOS PELA OLHADA EM NOSSA COLEÇÃO!
EU NÃO VIM PRA ISSO! VIM BUSCAR AQUELE OVO QUE O MUNG LAMBUZOU DE TINTA!
LAMBUZOU?! VOCÊ TEM CORAGEM DE CHAMAR NOSSO MAIOR ARTISTA DE LAMBUZADOR DE OVOS?
JÁ PRA FORA!
VOU! MAS LEVO MEU OVO!
OH!
CONSEGUI!
LEGAL SEU MERGULHO, BICHO! ACHEI SENSACIONAL!
QUER GANHAR UM TUTUZINHO COM ISSO?
TUTUZINHO... COM O QUÊ?
COM ESSA DE APARAR O OVO PINTADO UM SEGUNDO ANTES DA QUEDA!
SOU EMPRESÁRIO DE ESPETÁCULOS E ACHEI SEU NÚMERO GENIAL! E SE...

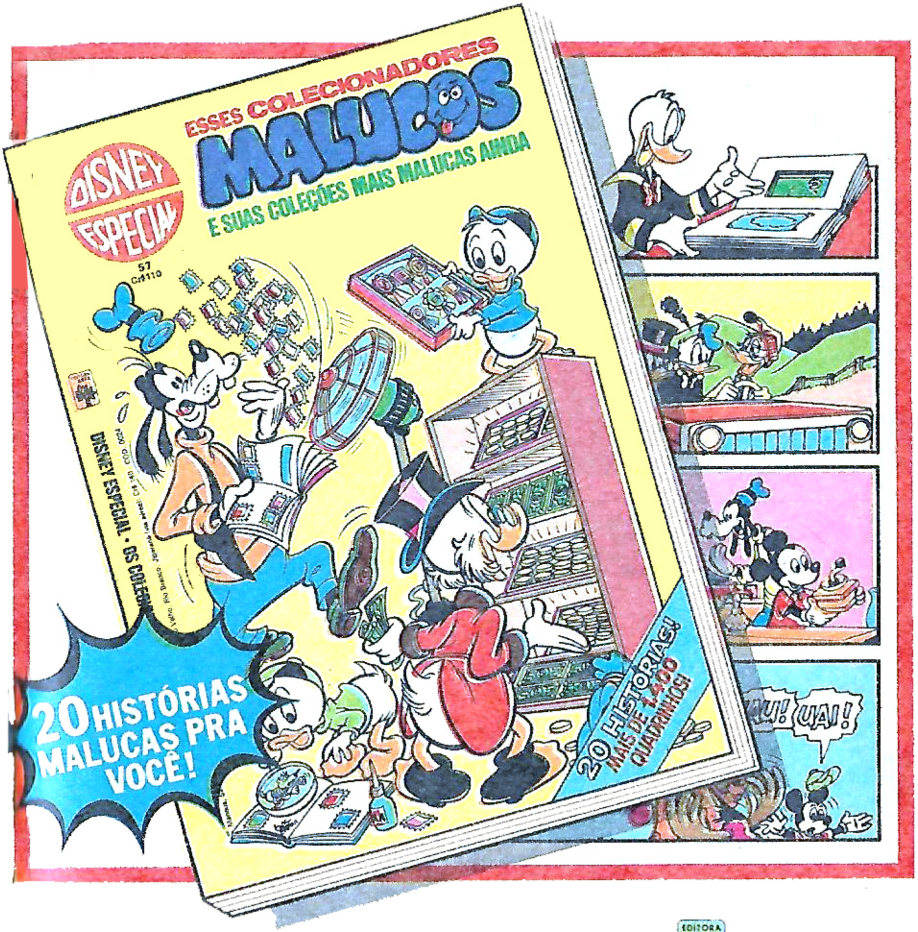

PUXA! O QUE PODE PASSAR UM OVO ANTES DE NASCER!
TOLO! NÃO QUER FICAR RICO!
AH, OVINHO, OVINHO!
SERÁ QUE VAI DAR PARA VOCÊ NASCER ANTES QUE ACONTEÇA MAIS AL-GUM...
HUMMM!
?
ANTÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ, NO MEIO DESSAS ROCHAS?
UMA AVALANCHA ME PRENDEU AQUI...
...HÁ QUATRO DIAS! ESTOU MORREN-DO DE FOME!
POR FAVOR! QUEBRE AQUELE OVO PERTO DE MIM PARA QUE EU POS-SA BEBÊ-LO!
?
NÃO AGÜENTO NEM MAIS UM MINUTO SEM COMER!
POR FAVOR, HORÁCIO! EMPURRE O OVO PRA CÁ!
?
O QUE ESTÁ ESPERANDO?
?
QUEM TEM MAIS DIREITO À VIDA?
QUEM ESTÁ VIVO? OU QUEM ESTÁ POR NASCER?


AQUI ESTÁ, ANTÃO! FAÇA O QUE QUISER COM ELE!
?
MAS NÃO VOU FICAR PARA VER!
NÃO! NÃO!
CREC
CHLEP!
AH! AGORA ME SINTO MELHOR!
SE NÃO FOSSE POR ESSE DESJEJUM, EU NÃO TERIA FORÇAS PARA AFASTAR ESTAS PEDRAS!
CHUIF!
OBRIGADO, AMIGO! VOCÊ ME SALVOU A VIDA!
EU... EU... ACHO QUE QUEM O SALVOU FOI... FOI ESTE... OVO!



VAMOS FESTEJAR, AMIGO!
QUE TAL UMA BELA COLEÇÃO DE ALFACES?
ESTÁ BEM!
BEM! AQUI ACABA MINHA MISSÃO!
NÃO CHEGUEI A VIVER...A FAZER ALGO PELOS OUTROS...
...MAS O ESPÍRITO DA SOLIDARIEDADE JÁ CHEGOU ÀQUELE PEQUENO MUNDO! É UNIVERSAL!
AQUELE ANIMALZINHO VERDE E SEU CUIDADO COMIGO FORAM A PROVA DISSO!
VOCÊS VIRAM COMO A ESTRELINHA VOLTOU, TODA BRILHANTE E ALEGRE?
É! PARECE QUE SEU PRIMEIRO ESTÁGIO LHE FEZ MUITO BEM!
É MESMO!
FIM

Uma coleção de gargalhadas pra você!



Você vai se divertir como nunca, com esta edição de Disney Especial! Todo mundo coleciona tudo! É o Pateta, o Mickey, a Minie, o Tio Patinhas, o Donald, enfim todo mundo! E as coleções vão de selos a dinheiro! De moedas a autógrafos. Até você vai colecionar... um montão de gargalhadas!

EDITORA ABRIL

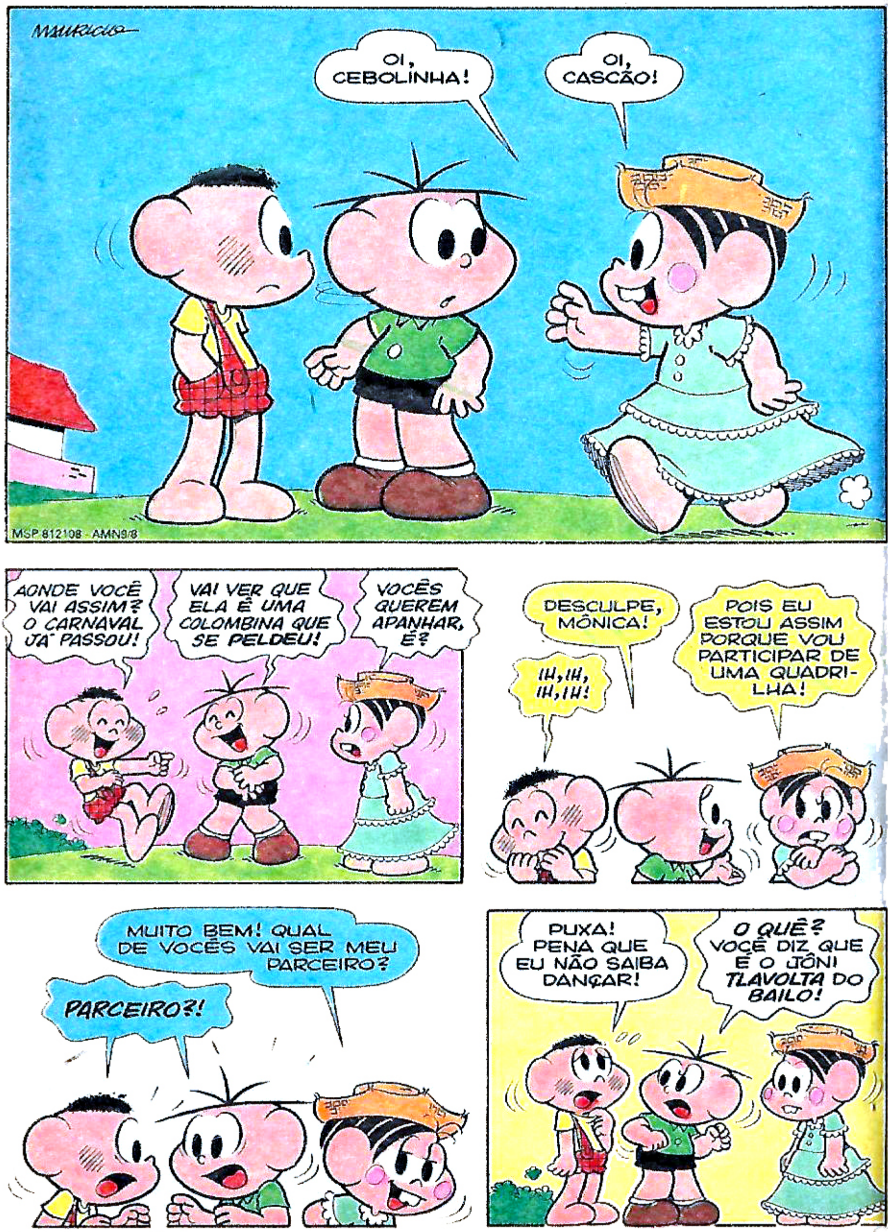
NÃO DEIXE DE PEGAR NO JORNALEIRO

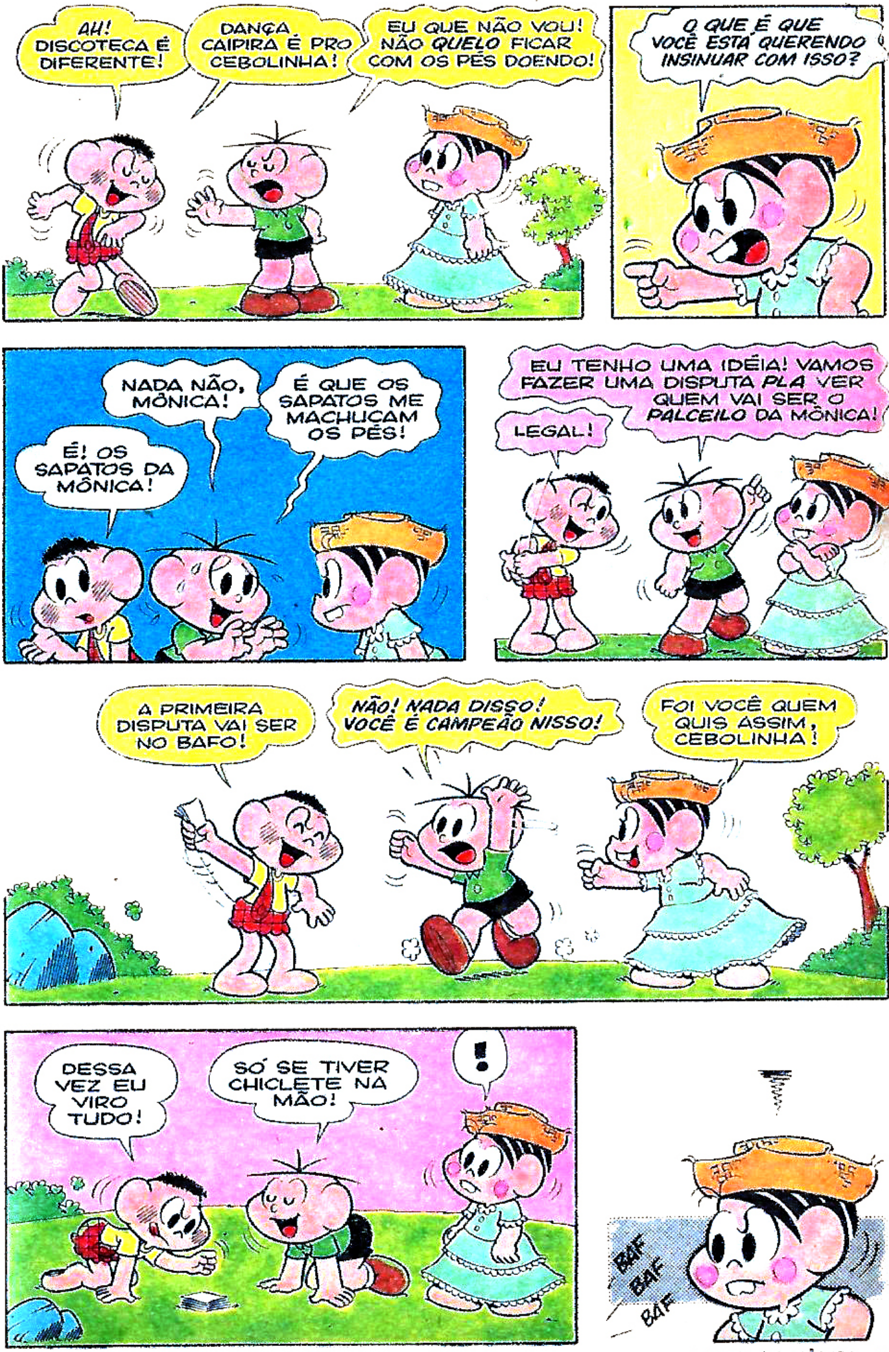
DISNEY ESPECIAL

ESSES COLECIONADORES MALUCOS

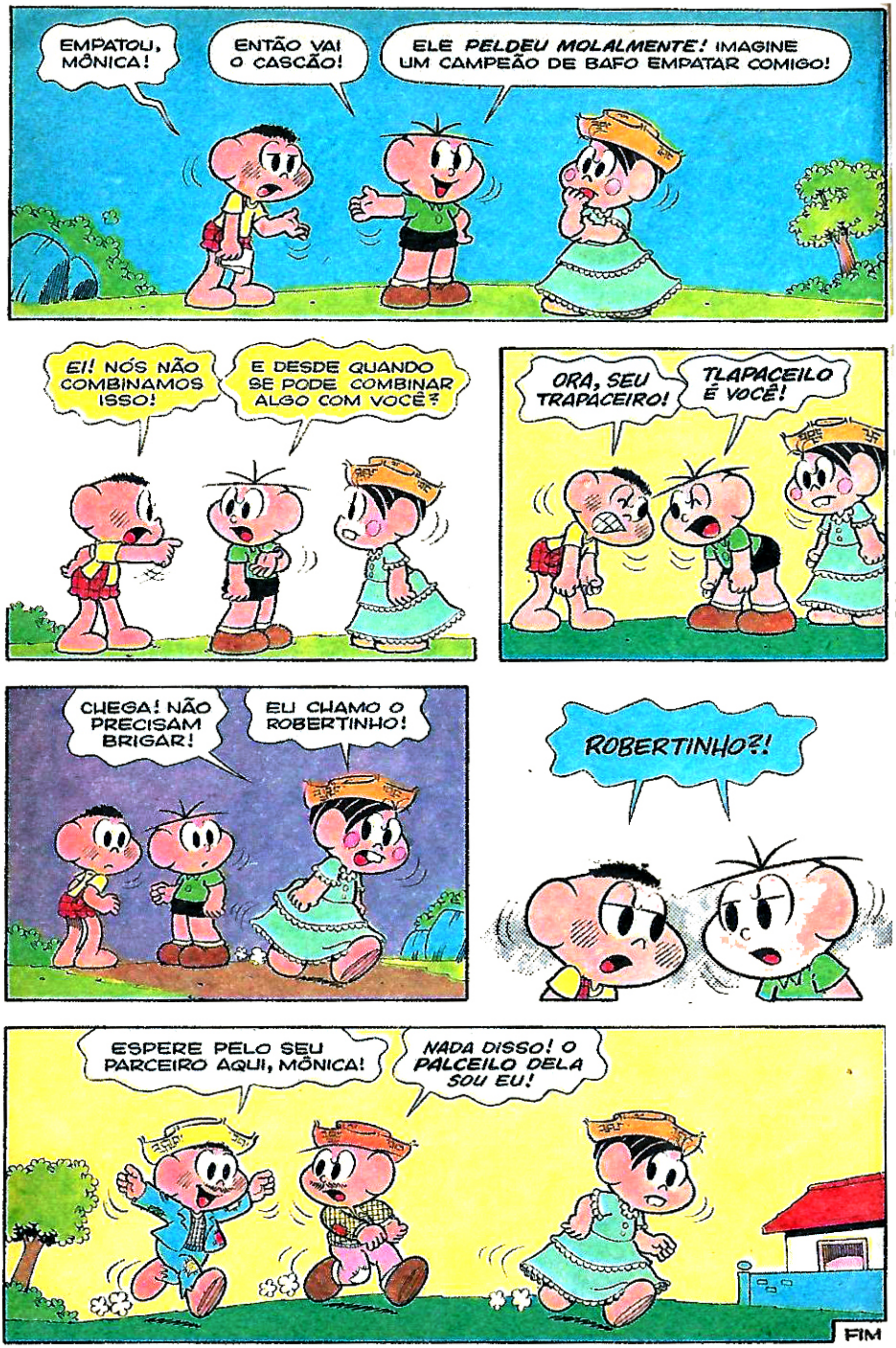
E SUAS COLEÇÕES MAIS MALUCAS AINDA

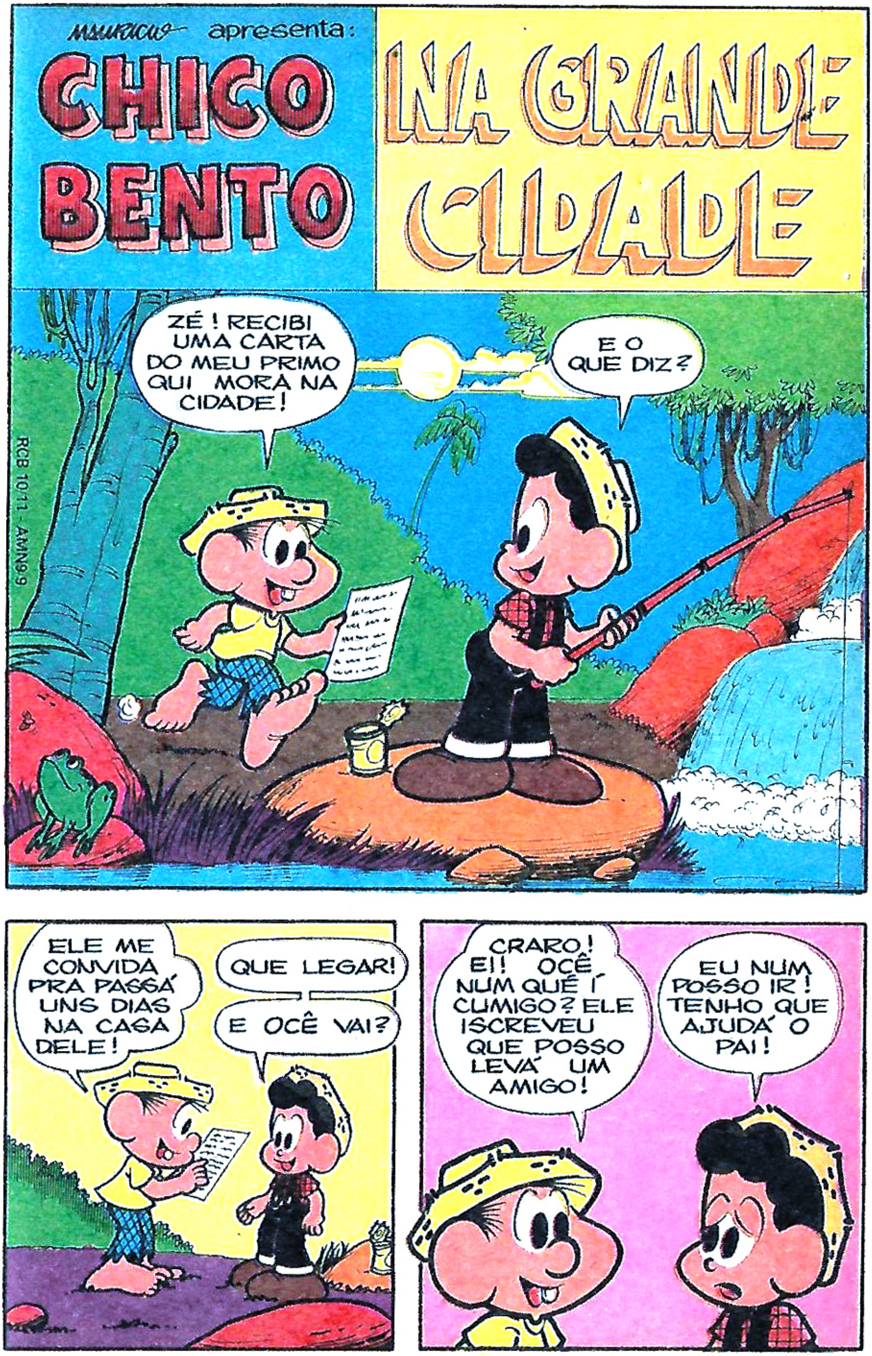
MÔNICA QUEM VAI COMIGO?

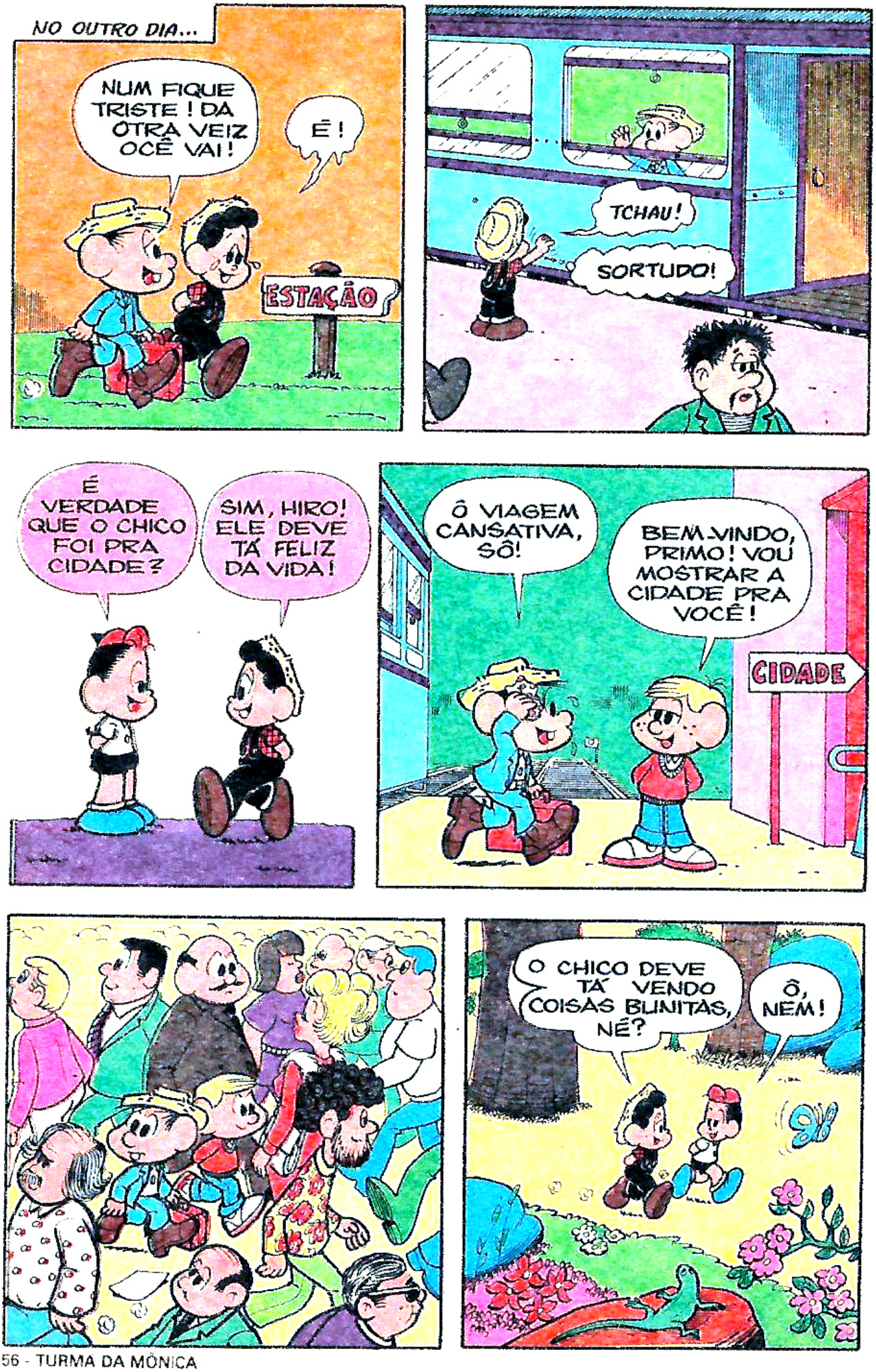


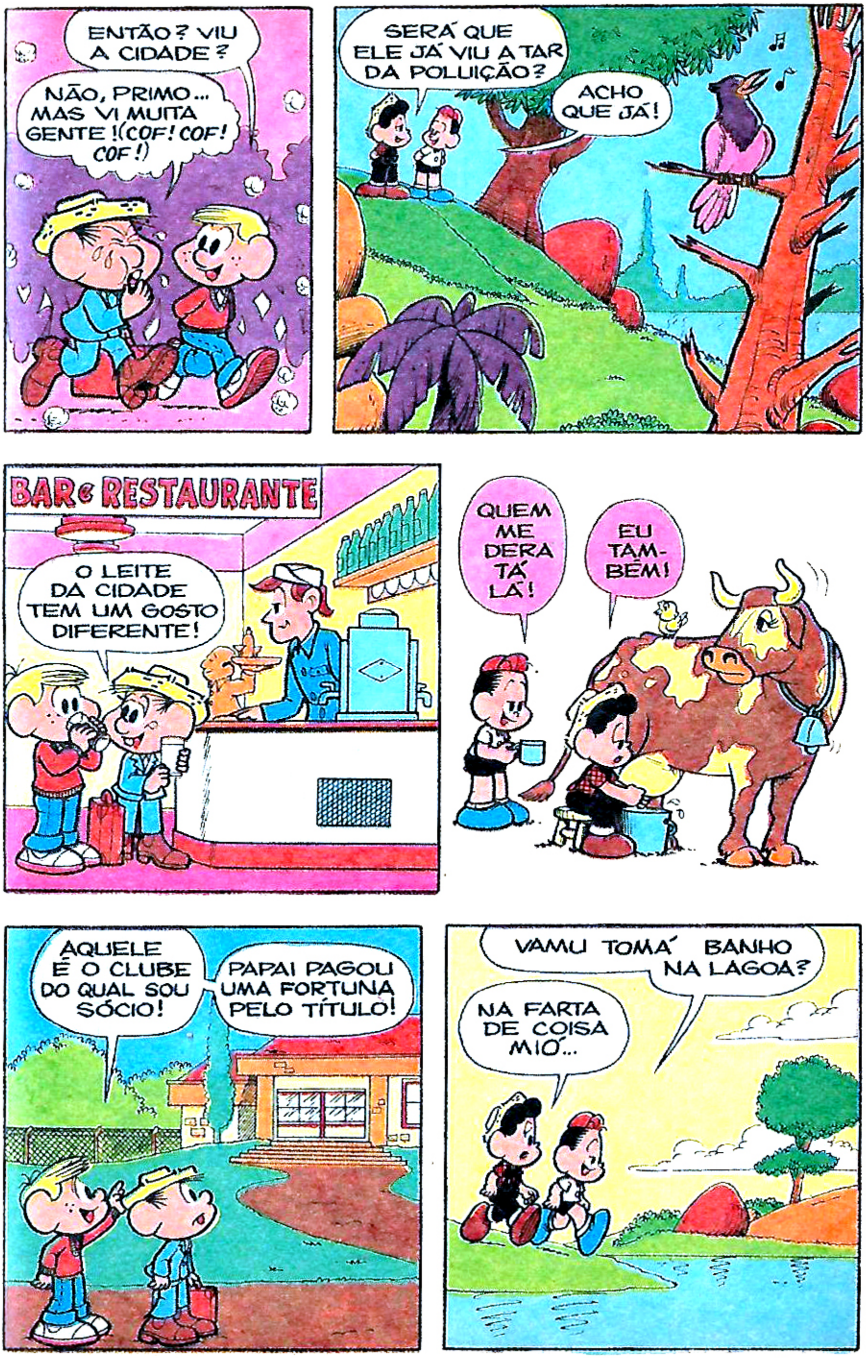


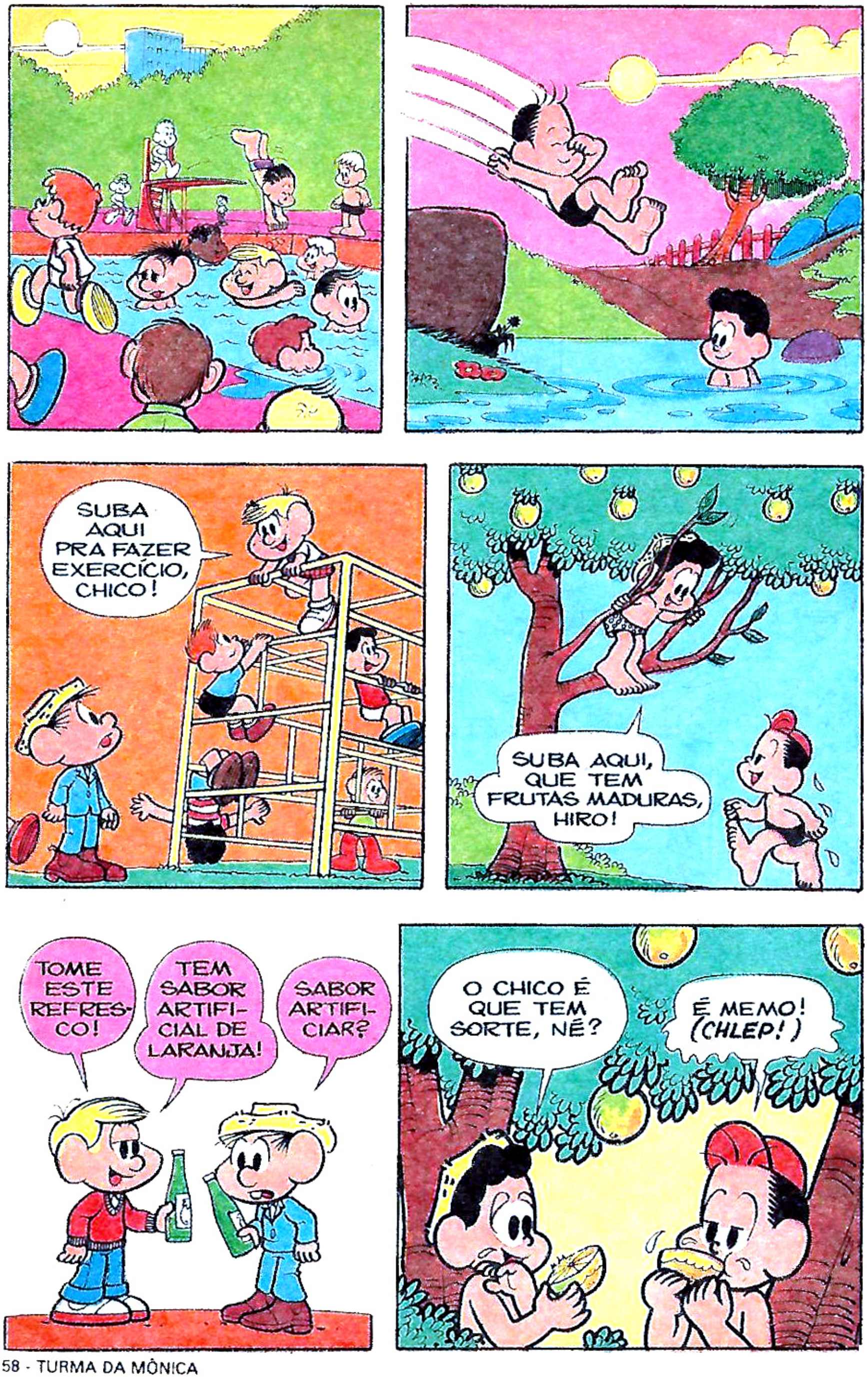
AH! DISCOTECA É DIFERENTE!
DANÇA CAIPIRA É PRO CEBOLINHA!
EU QUE NÃO VOU! NÃO QUELO FICAR COM OS PÉS DOENDO!
O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO INSINUAR COM ISSO?
NADA NÃO, MÔNICA!
É QUE OS SAPATOS ME MACHUCAM OS PÉS!
É! OS SAPATOS DA MÔNICA!
EU TENHO UMA IDÉIA! VAMOS FAZER UMA DISPUTA PLA VER QUEM VAI SER O PALCEILO DA MÔNICA!
LEGAL!
A PRIMEIRA DISPUTA VAI SER NO BAFO!
NÃO! NADA DISSO! VOCÊ É CAMPEÃO NISSO!
FOI VOCÊ QUEM QUIS ASSIM, CEBOLINHA!
DESSA VEZ EU VIRO TUDO!
SÓ SE TIVER CHICLETE NA MÃO!
!
BAF
BAF
BAF

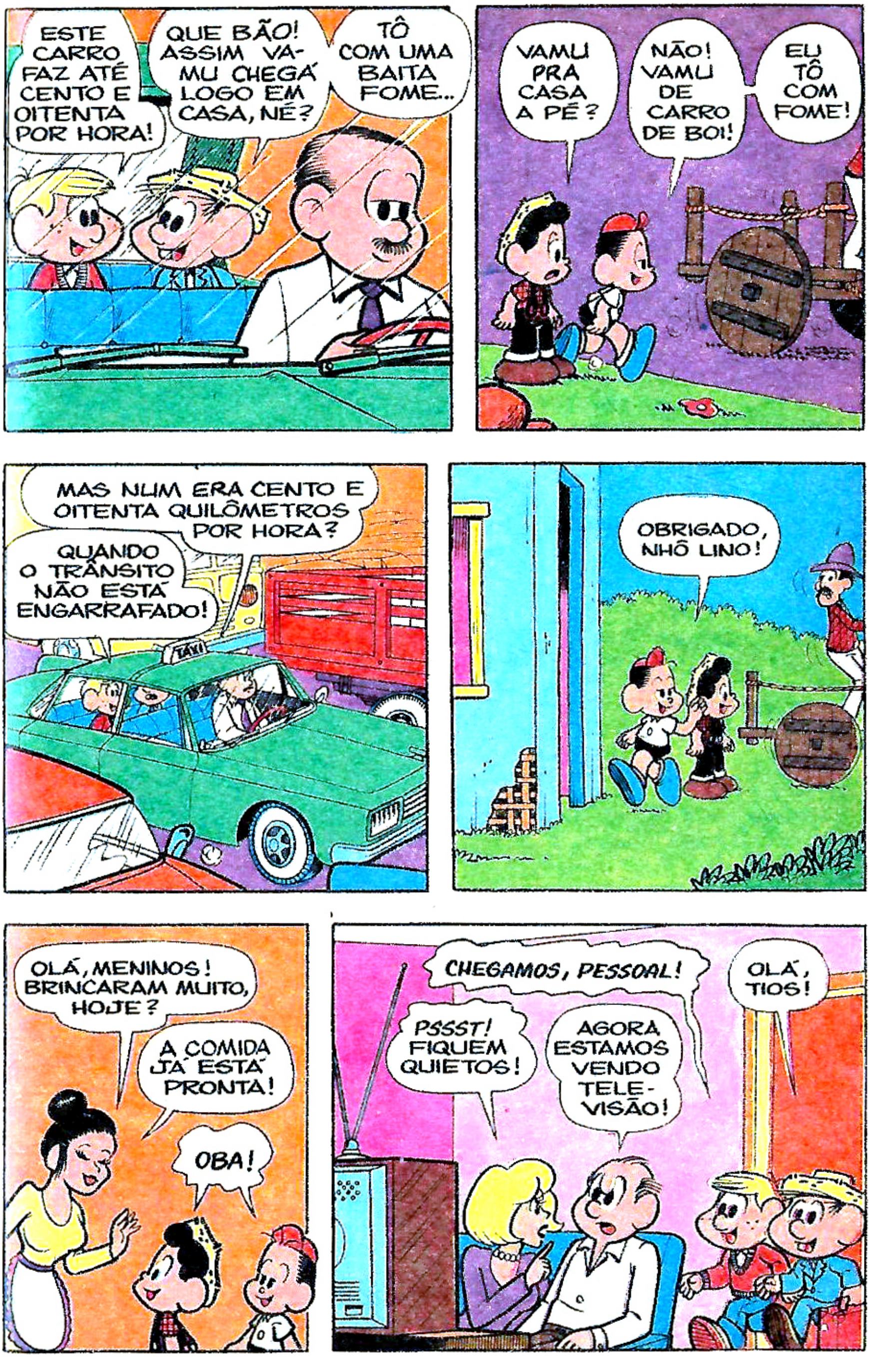

EMPATOU, MÔNICA!
ENTÃO VAI O CASCÃO!
ELE *PELDEU MOLALMENTE!* IMAGINE UM CAMPEÃO DE BAFO EMPATAR COMIGO!
EI! NÓS NÃO COMBINAMOS ISSO!
E DESDE QUANDO SE PODE COMBINAR ALGO COM VOCÊ?
ORA, SEU TRAPACEIRO!
TLAPACEILO É VOCÊ!
CHEGA! NÃO PRECISAM BRIGAR!
EU CHAMO O ROBERTINHO!
ROBERTINHO?!
ESPERE PELO SEU PARCEIRO AQUI, MÔNICA!
NADA DISSO! O *PALCEILO* DELA SOU EU!
FIM

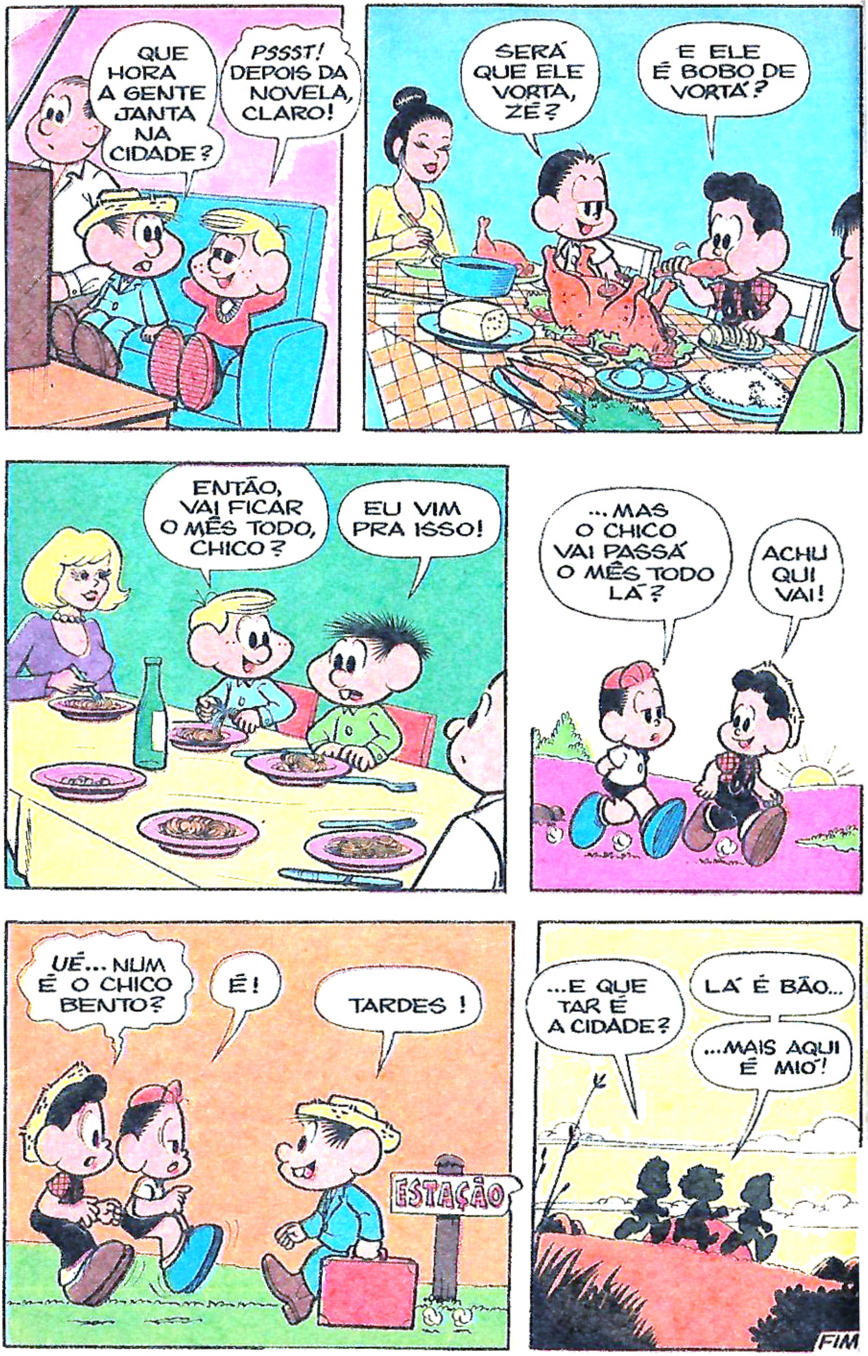

MAURICIO apresenta:
CHICO BENTO
NA GRANDE CIDADE
RCB 10/11 - AMN9-9
ZÉ! RECIBI UMA CARTA DO MEU PRIMO QUI MORA NA CIDADE!
E O QUE DIZ?
ELE ME CONVIDA PRA PASSÁ UNS DIAS NA CASA DELE!
QUE LEGAR!
E OCÊ VAI?
CRARO! EI!! OCÊ NUM QUÉ Í CUMIGO? ELE ISCREVEU QUE POSSO LEVÁ UM AMIGO!
EU NUM POSSO IR! TENHO QUE AJUDÁ O PAI!


NO OUTRO DIA...
NUM FIQUE TRISTE! DA OTRA VEIZ OCÊ VAI!
É!
ESTAÇÃO
TCHAU!
SORTUDO!
É VERDADE QUE O CHICO FOI PRA CIDADE?
SIM, HIRO! ELE DEVE TÁ FELIZ DA VIDA!
Ô VIAGEM CANSATIVA, SÔ!
BEM-VINDO, PRIMO! VOU MOSTRAR A CIDADE PRA VOCÊ!
CIDADE
O CHICO DEVE TÁ VENDO COISAS BUNITAS, NÉ?
Ô, NEM!


ENTÃO? VIU A CIDADE?
NÃO, PRIMO... MAS VI MUITA GENTE! (COF! COF! COF!)
SERÁ QUE ELE JÁ VIU A TAR DA POLUIÇÃO?
ACHO QUE JÁ!
BAR e RESTAURANTE
O LEITE DA CIDADE TEM UM GOSTO DIFERENTE!
QUEM ME DERA TÁ LÁ!
EU TAMBÉM!
AQUELE É O CLUBE DO QUAL SOU SÓCIO!
PAPAI PAGOU UMA FORTUNA PELO TÍTULO!
VAMU TOMÁ BANHO NA LAGOA?
NA FARTA DE COISA MIÓ...


SUBA AQUI PRA FAZER EXERCÍCIO, CHICO!
SUBA AQUI, QUE TEM FRUTAS MADURAS, HIRO!
TOME ESTE REFRES-CO!
TEM SABOR ARTIFI-CIAL DE LARANJA!
SABOR ARTIFI-CIAR?
O CHICO É QUE TEM SORTE, NÉ?
É MEMO! (CHLEP!)

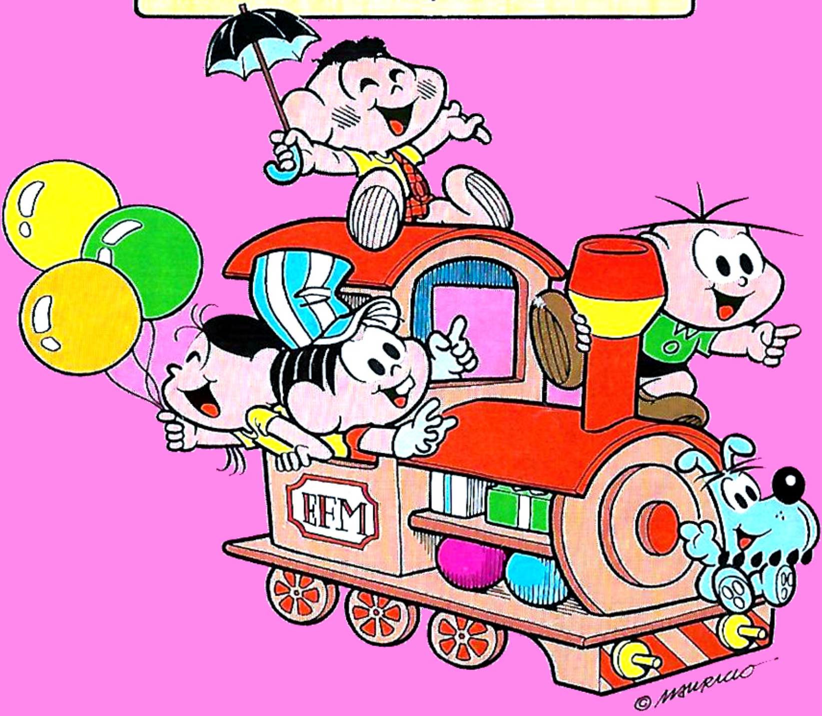

ESTE CARRO FAZ ATÉ CENTO E OITENTA POR HORA!
QUE BÃO! ASSIM VAMU CHEGÁ LOGO EM CASA, NÉ?
TÔ COM UMA BAITA FOME...
VAMU PRA CASA A PÉ?
NÃO! VAMU DE CARRO DE BOI!
EU TÔ COM FOME!
MAS NUM ERA CENTO E OITENTA QUILÔMETROS POR HORA?
QUANDO O TRÂNSITO NÃO ESTÁ ENGARRAFADO!
TAXI
OBRIGADO, NHÔ LINO!
OLÁ, MENINOS! BRINCARAM MUITO, HOJE?
A COMIDA JÁ ESTÁ PRONTA!
OBA!
CHEGAMOS, PESSOAL!
OLÁ, TIOS!
PSSST! FIQUEM QUIETOS!
AGORA ESTAMOS VENDO TELEVISÃO!



QUE HORA A GENTE JANTA NA CIDADE?
PSSST! DEPOIS DA NOVELA, CLARO!
SERÁ QUE ELE VORTA, ZÉ?
E ELE É BOBO DE VORTÁ?
ENTÃO, VAI FICAR O MÊS TODO, CHICO?
EU VIM PRA ISSO!
...MAS O CHICO VAI PASSÁ O MÊS TODO LÁ?
ACHU QUI VAI!
UÉ... NUM É O CHICO BENTO?
É!
TARDES!
ESTAÇÃO
...E QUE TAR É A CIDADE?
LÁ É BÃO...
...MAIS AQUI É MIÓ!
FIM

Lojinha da Mônica©

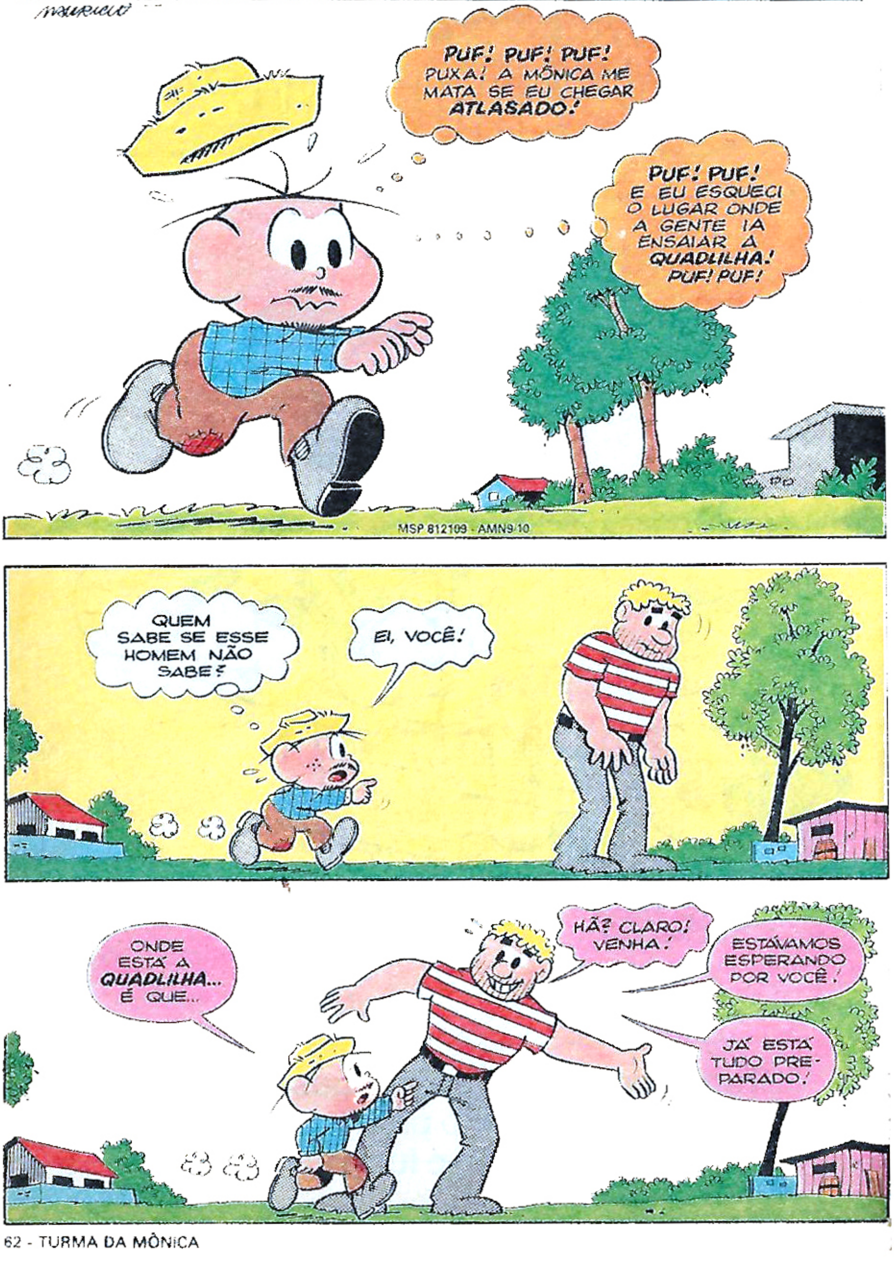
Tudo com carinho para as crianças

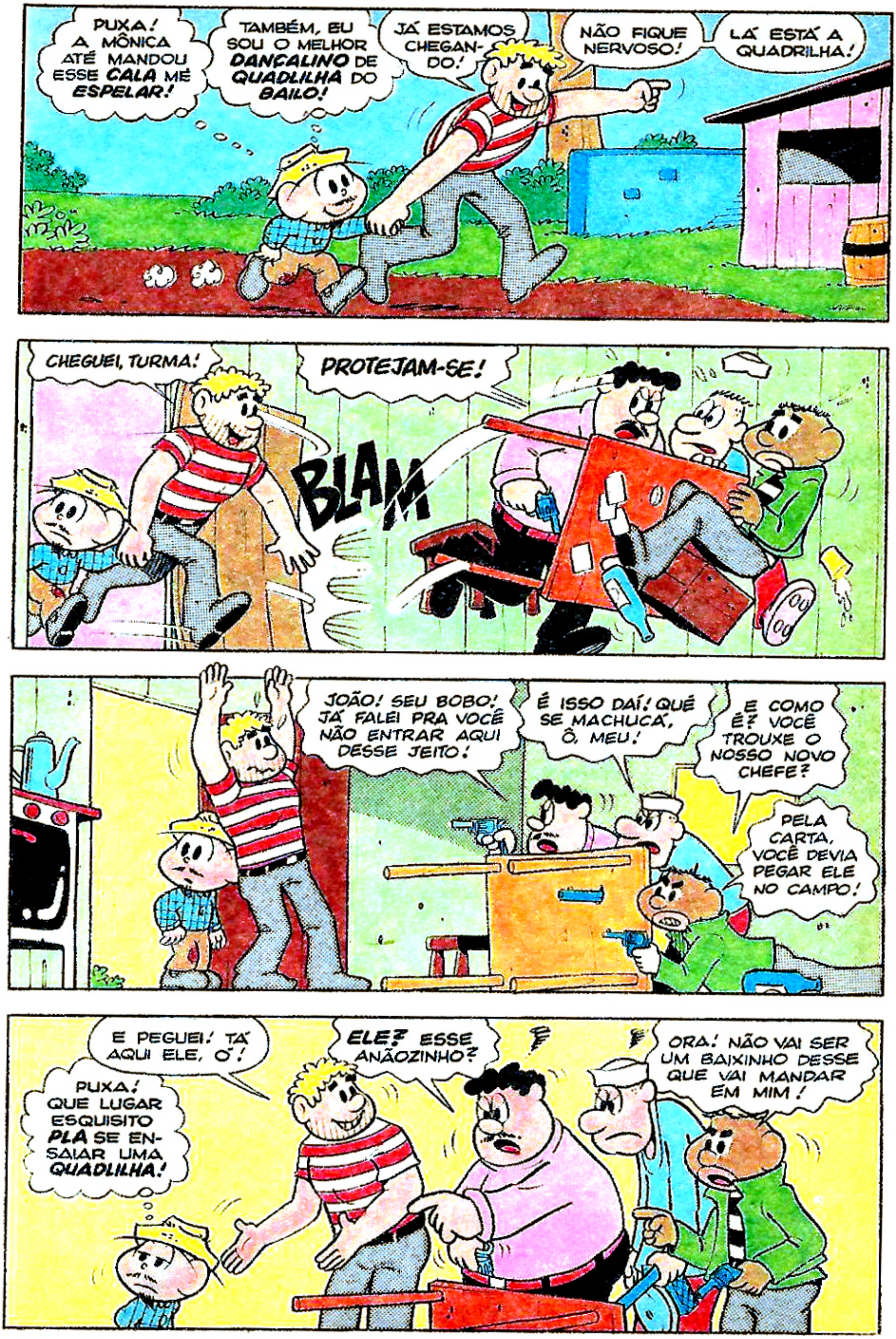


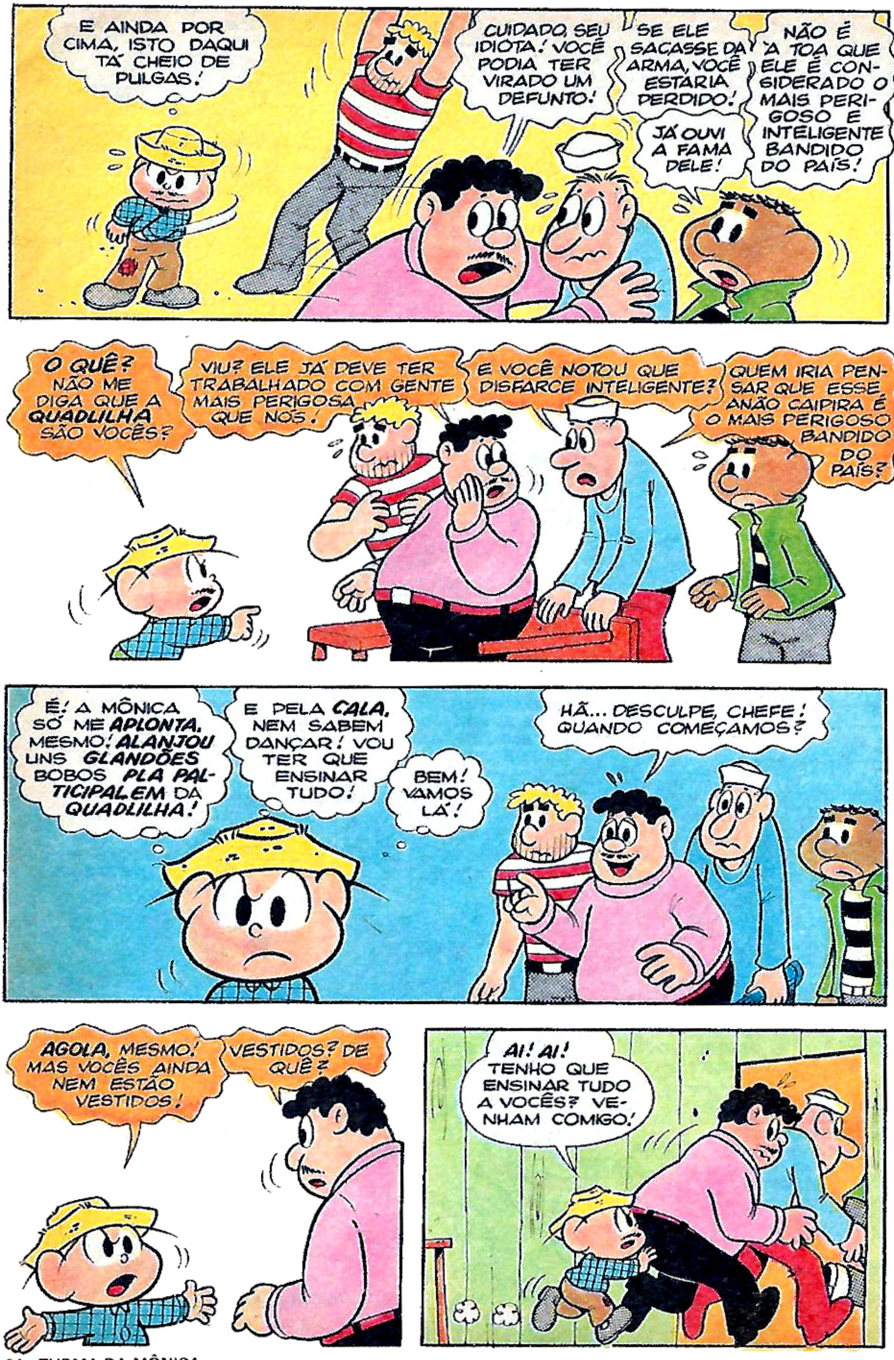
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

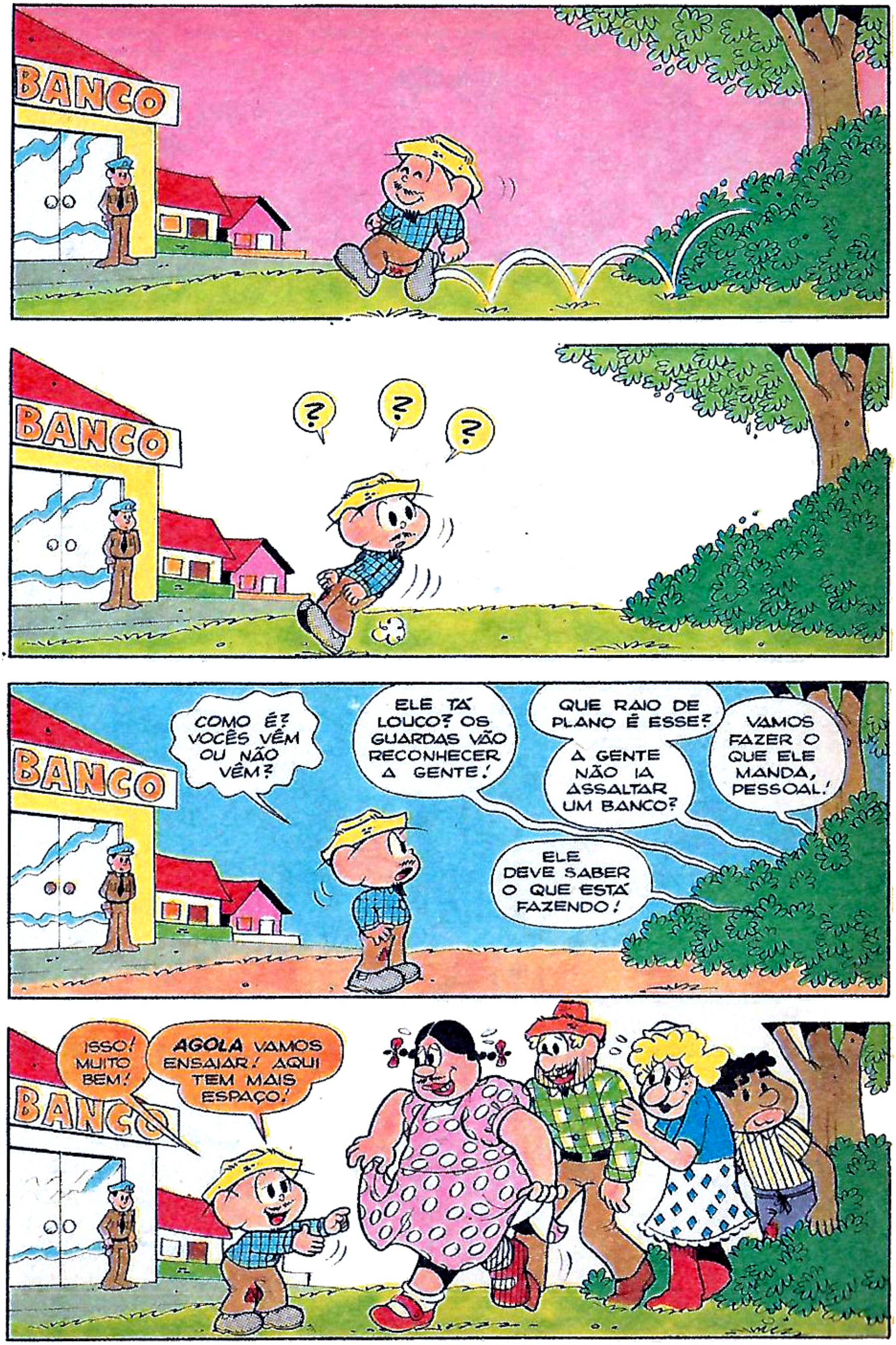
SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA
SANTO ANGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

A QUADRILHA DO Cebolinha

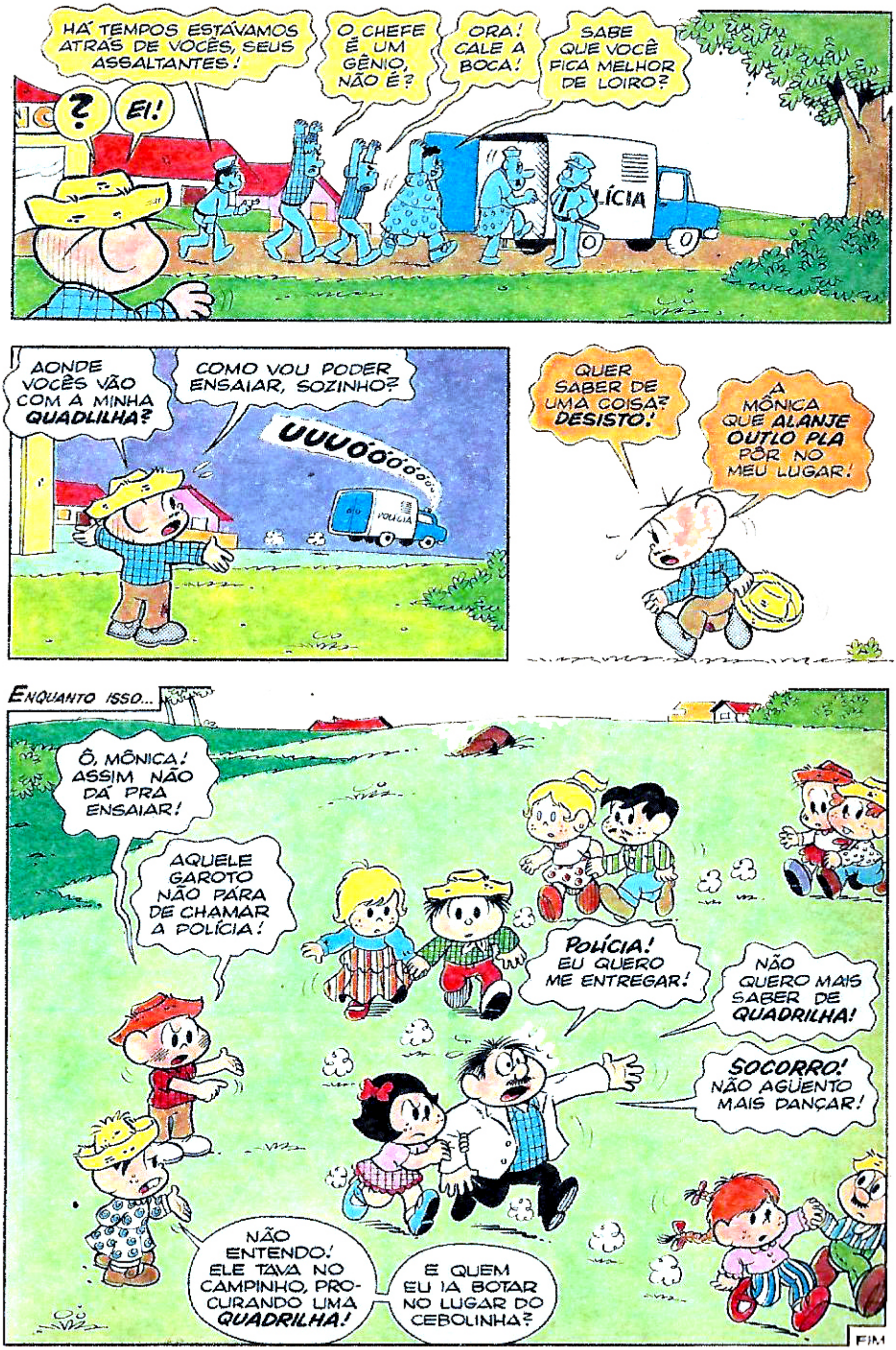



PUXA! A MÔNICA ATÉ MANDOU ESSE CALA ME ESPELAR!
TAMBÉM, EU SOU O MELHOR DANÇALINO DE QUADLILHA DO BAILO!
JÁ ESTAMOS CHEGANDO!
NÃO FIQUE NERVOSO!
LÁ ESTÁ A QUADRILHA!
CHEGUEI, TURMA!
PROTEJAM-SE!
BLAM
JOÃO! SEU BOBO! JÁ FALEI PRA VOCÊ NÃO ENTRAR AQUI DESSE JEITO!
É ISSO DAÍ! QUÉ SE MACHUCÁ, Ô, MEU!
E COMO É? VOCÊ TROUXE O NOSSO NOVO CHEFE?
PELA CARTA, VOCÊ DEVIA PEGAR ELE NO CAMPO!
E PEGUEI! TÁ AQUI ELE, Ó!
PUXA! QUE LUGAR ESQUISITO PLA SE ENSAIAR UMA QUADLILHA!
ELE? ESSE ANÃOZINHO?
ORA! NÃO VAI SER UM BAIXINHO DESSE QUE VAI MANDAR EM MIM!

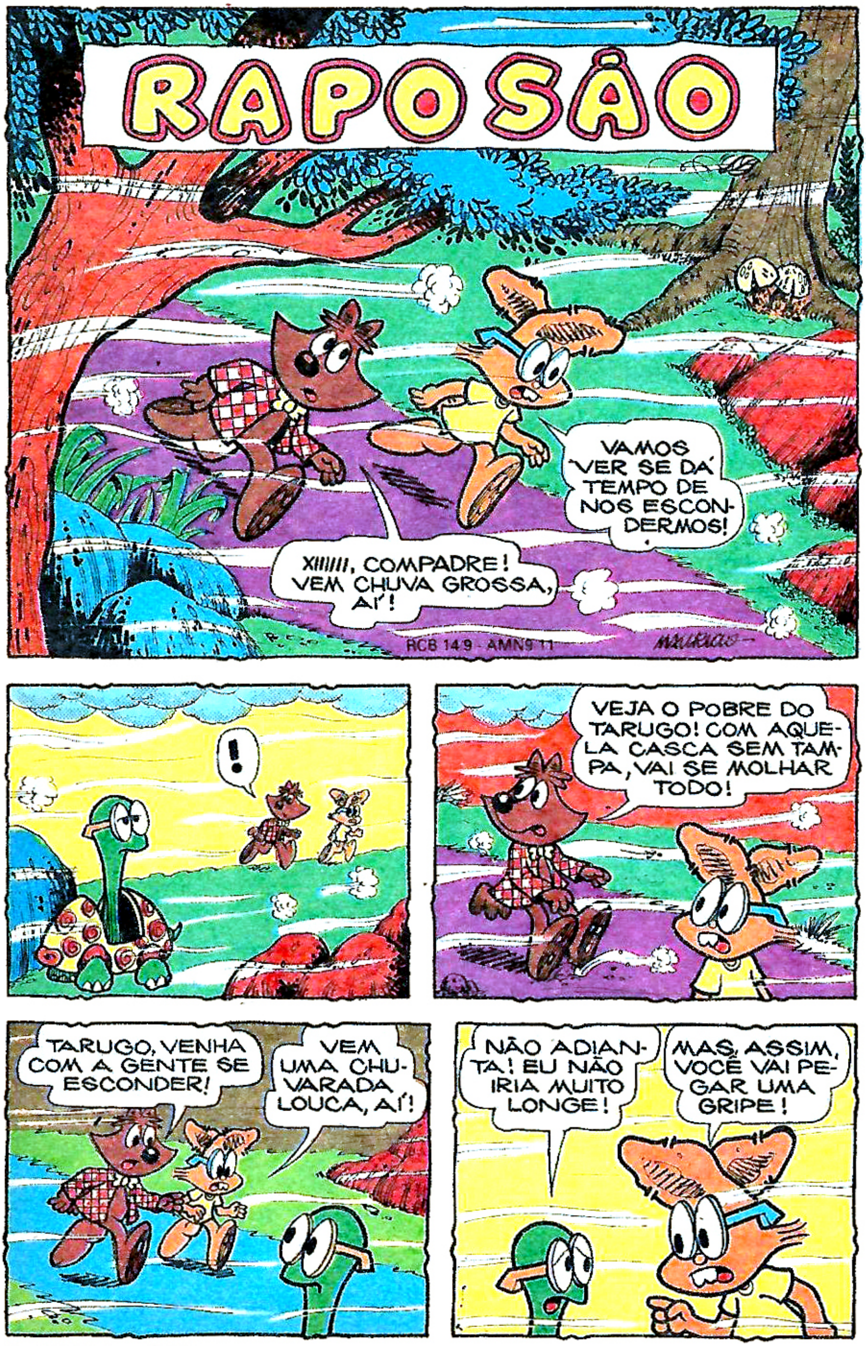

E AINDA POR CIMA, ISTO DAQUI TÁ CHEIO DE PULGAS!
CUIDADO, SEU IDIOTA! VOCÊ PODIA TER VIRADO UM DEFUNTO!
SE ELE SACASSE DA ARMA, VOCÊ ESTARIA PERDIDO!
JÁ OUVI A FAMA DELE!
NÃO É À TOA QUE ELE É CONSIDERADO O MAIS PERIGOSO E INTELIGENTE BANDIDO DO PAÍS!
O QUÊ? NÃO ME DIGA QUE A QUADLILHA SÃO VOCÊS?
VIU? ELE JÁ DEVE TER TRABALHADO COM GENTE MAIS PERIGOSA QUE NÓS!
E VOCÊ NOTOU QUE DISFARCE INTELIGENTE?
QUEM IRIA PENSAR QUE ESSE ANÃO CAIPIRA É O MAIS PERIGOSO BANDIDO DO PAÍS?
É! A MÔNICA SÓ ME APLONTA, MESMO! ALANJOU UNS GLANDÕES BOBOS PLA PALTICIPALEM DA QUADLILHA!
E PELA CALA, NEM SABEM DANÇAR! VOU TER QUE ENSINAR TUDO!
BEM! VAMOS LÁ!
HÃ... DESCULPE, CHEFE! QUANDO COMEÇAMOS?
AGOLA, MESMO! MAS VOCÊS AINDA NEM ESTÃO VESTIDOS!
VESTIDOS? DE QUÊ?
AI! AI! TENHO QUE ENSINAR TUDO A VOCÊS? VENHAM COMIGO!

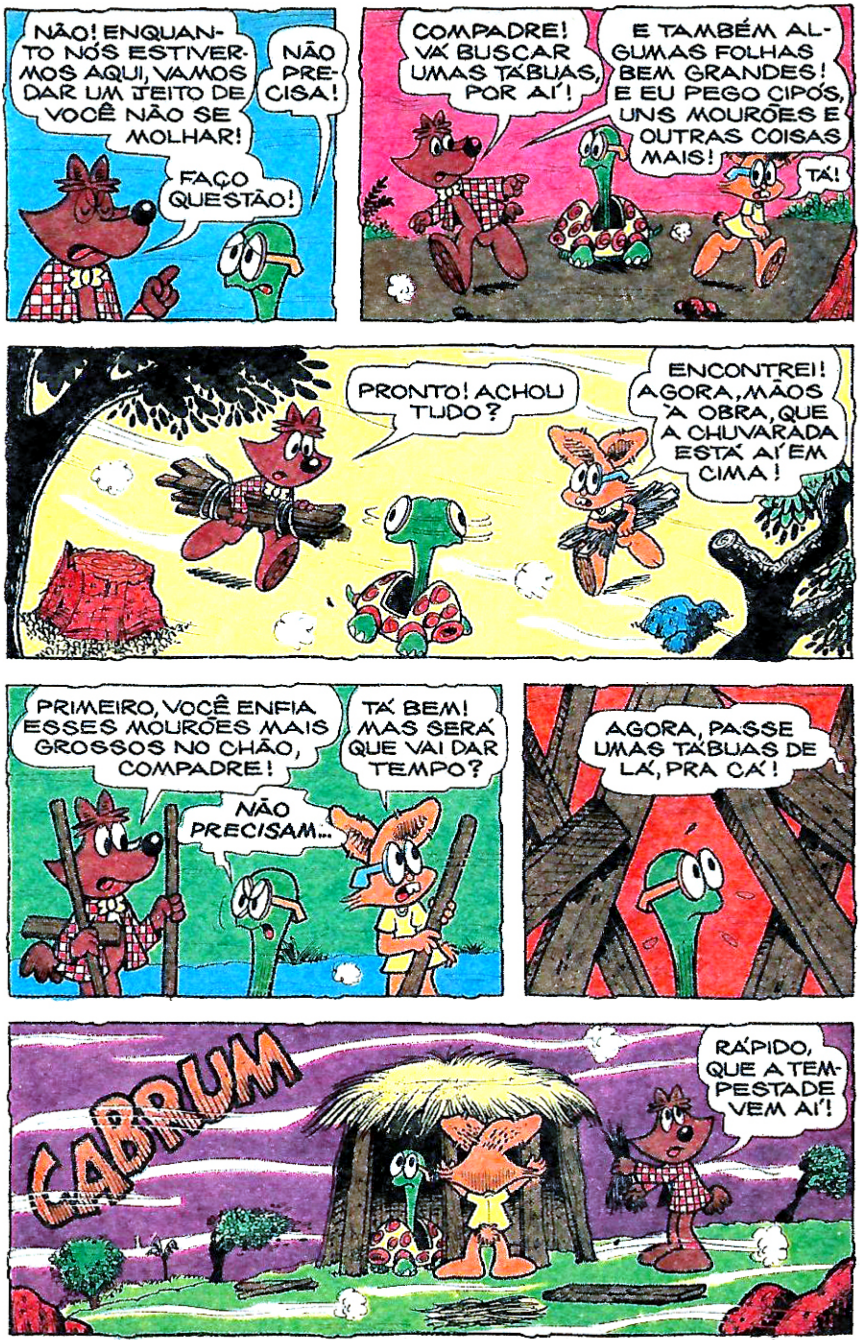

BANCO
BANCO
?
?
?
BANCO
COMO É? VOCÊS VÊM OU NÃO VÊM?
ELE TÁ LOUCO? OS GUARDAS VÃO RECONHECER A GENTE!
QUE RAIO DE PLANO É ESSE?
A GENTE NÃO IA ASSALTAR UM BANCO?
VAMOS FAZER O QUE ELE MANDA, PESSOAL!
ELE DEVE SABER O QUE ESTÁ FAZENDO!
ISSO! MUITO BEM!
AGOLA VAMOS ENSAIAR! AQUI TEM MAIS ESPAÇO!

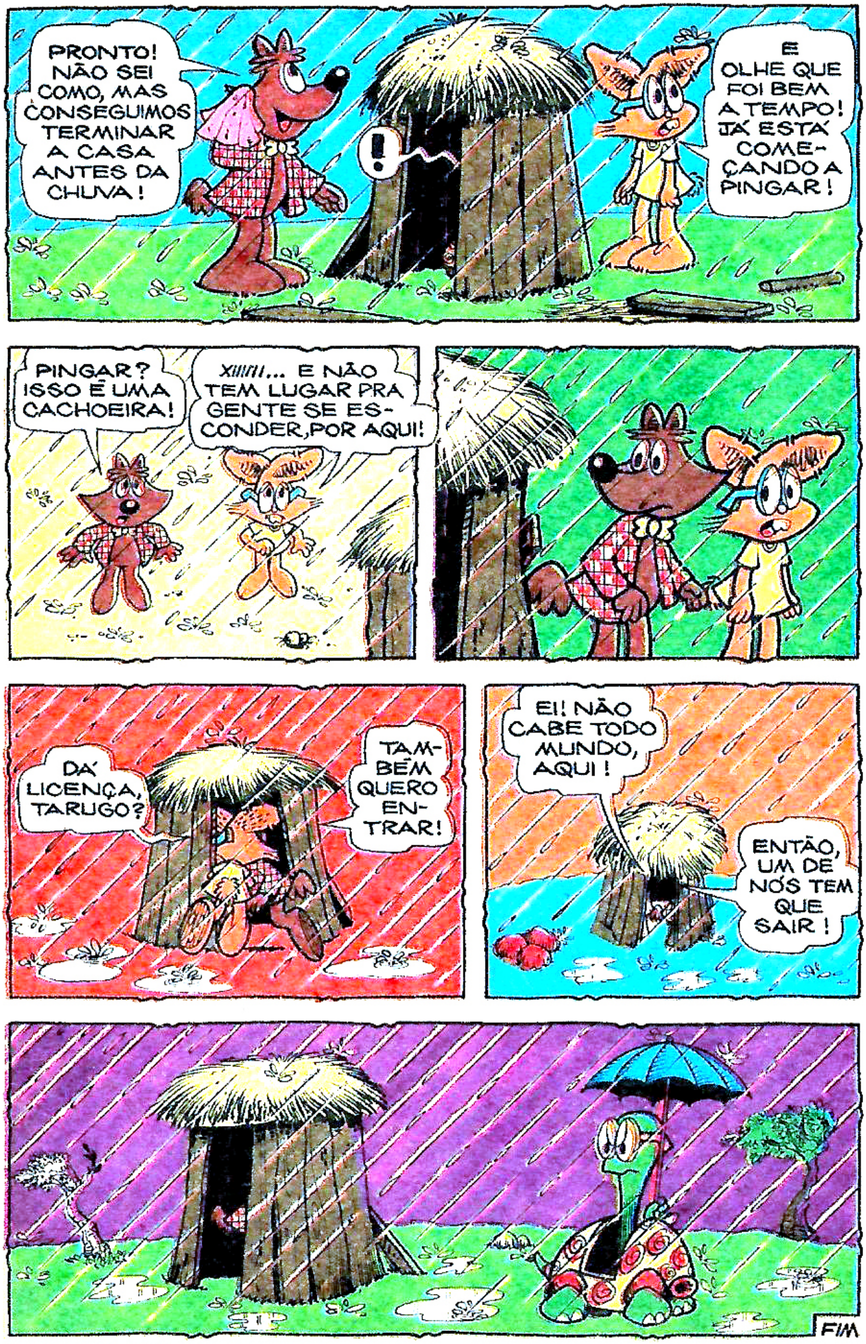
AGOLA FOLMEM UMA LODA E COMECEM A LODAR!
E NÃO É QUE FUNCIONOU, MESMO? O GUARDA NEM PERCEBEU QUE SOMOS NÓS!
NOSSO CHEFE É UM GÊNIO!
ANCO
OLHA O CAMINHO DA LOÇA!
QUE SIGNIFICA ISSO?
DEVE SER ALGUM CÓDIGO!
ACHO QUE QUER DIZER PRA GENTE CHEGAR MAIS PERTO DO BANCO!
ANCO
OLHA O PAI DA MOÇA!
E O QUE ISSO QUER DIZER?
QUE ESTAMOS PERTO DO GUARDA!
ESPEREM O SINAL DELE! É SÓ ATACAR O GUARDA, PEGAR O DINHEIRO E SUMIR! AH, AH!
CAÍLAM AS PELUCAS!
E AGORA? O QUE ISSO QUER DIZER?
QUE CAÍRAM AS SUAS PERUCAS!
ESTEJAM PRESOS!
GLUP!
MALDIÇÃO!



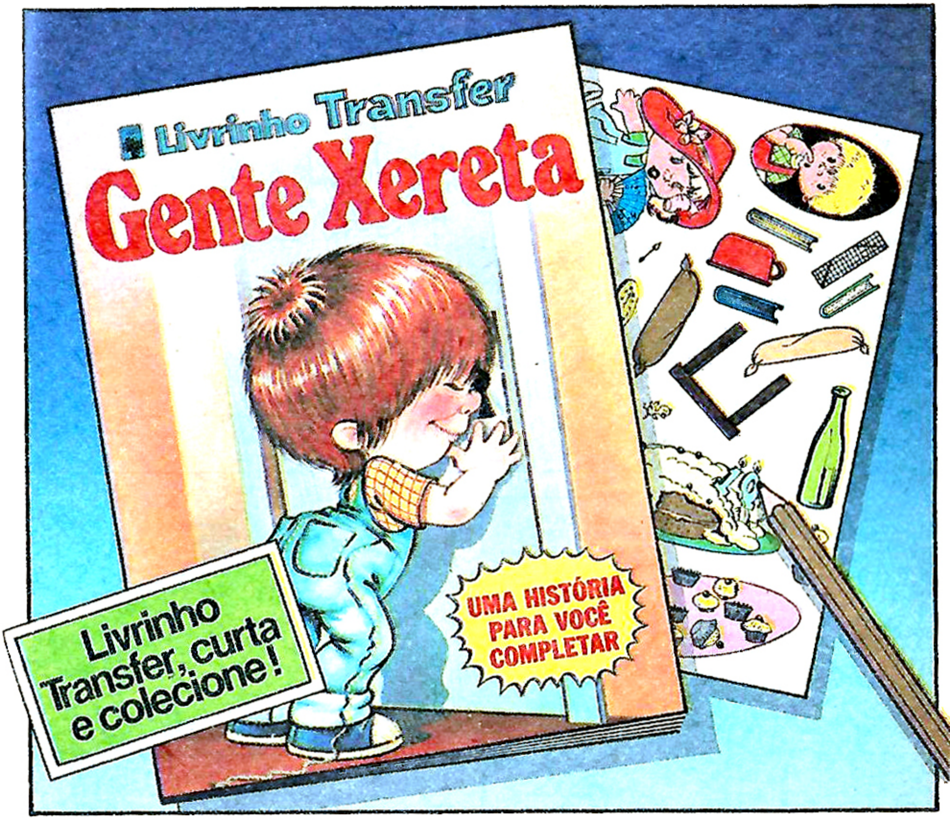
HÁ TEMPOS ESTÁVAMOS ATRÁS DE VOCÊS, SEUS ASSALTANTES!
?
EI!
O CHEFE É UM GÊNIO, NÃO É?
ORA! CALE A BOCA!
SABE QUE VOCÊ FICA MELHOR DE LOIRO?
LÍCIA
AONDE VOCÊS VÃO COM A MINHA QUADLILHA?
COMO VOU PODER ENSAIAR, SOZINHO?
UUUÓÓÓÓÓÓ
POLÍCIA
QUER SABER DE UMA COISA? DESISTO!
A MÔNICA QUE ALANJE OUTLO PLA PÔR NO MEU LUGAR!
ENQUANTO ISSO...
Ô, MÔNICA! ASSIM NÃO DÁ PRA ENSAIAR!
AQUELE GAROTO NÃO PÁRA DE CHAMAR A POLÍCIA!
POLÍCIA! EU QUERO ME ENTREGAR!
NÃO QUERO MAIS SABER DE QUADRILHA!
SOCORRO! NÃO AGÜENTO MAIS DANÇAR!
NÃO ENTENDO! ELE TAVA NO CAMPINHO, PROCURANDO UMA QUADRILHA!
E QUEM EU IA BOTAR NO LUGAR DO CEBOLINHA?
FIM


RAPOSÃO
VAMOS VER SE DÁ TEMPO DE NOS ESCONDERMOS!
XIIIIII, COMPADRE! VEM CHUVA GROSSA, AÍ!
RCB 14/9 - AMN9 11
!
VEJA O POBRE DO TARUGO! COM AQUELA CASCA SEM TAMPA, VAI SE MOLHAR TODO!
TARUGO, VENHA COM A GENTE SE ESCONDER!
VEM UMA CHUVARADA LOUCA, AÍ!
NÃO ADIANTA! EU NÃO IRIA MUITO LONGE!
MAS, ASSIM, VOCÊ VAI PEGAR UMA GRIPE!


NÃO! ENQUANTO NÓS ESTIVERMOS AQUI, VAMOS DAR UM JEITO DE VOCÊ NÃO SE MOLHAR!
NÃO PRECISA!
FAÇO QUESTÃO!
COMPADRE! VÁ BUSCAR UMAS TÁBUAS, POR AÍ!
E TAMBÉM ALGUMAS FOLHAS BEM GRANDES! E EU PEGO CIPÓS, UNS MOURÕES E OUTRAS COISAS MAIS!
TÁ!
PRONTO! ACHOU TUDO?
ENCONTREI! AGORA, MÃOS À OBRA, QUE A CHUVARADA ESTÁ AÍ EM CIMA!
PRIMEIRO, VOCÊ ENFIA ESSES MOURÕES MAIS GROSSOS NO CHÃO, COMPADRE!
TÁ BEM! MAS SERÁ QUE VAI DAR TEMPO?
NÃO PRECISAM...
AGORA, PASSE UMAS TÁBUAS DE LÁ, PRA CÁ!
CABRUM
RÁPIDO, QUE A TEMPESTADE VEM AÍ!


PRONTO! NÃO SEI COMO, MAS CONSEGUIMOS TERMINAR A CASA ANTES DA CHUVA!
!
E OLHE QUE FOI BEM A TEMPO! JÁ ESTÁ COME-ÇANDO A PINGAR!
PINGAR? ISSO É UMA CACHOEIRA!
XIIII... E NÃO TEM LUGAR PRA GENTE SE ES-CONDER, POR AQUI!
DÁ LICENÇA, TARUGO?
TAM-BÉM QUERO EN-TRAR!
EI! NÃO CABE TODO MUNDO, AQUI!
ENTÃO, UM DE NÓS TEM QUE SAIR!
FIM

O que será que o xereta está xeretando?



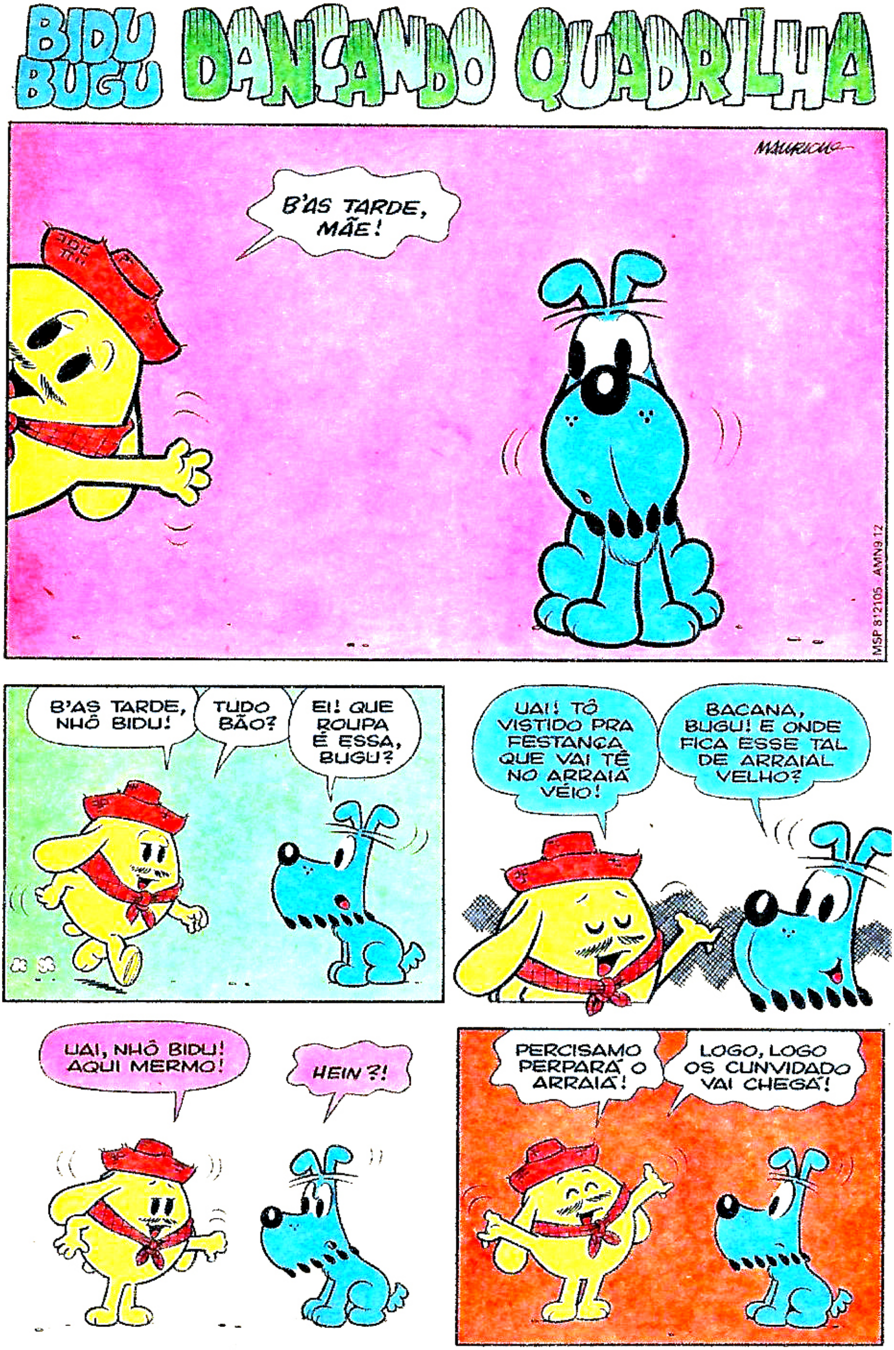
Descubra você mesmo e veja como é fácil participar deste LIVRINHO TRANSFER.

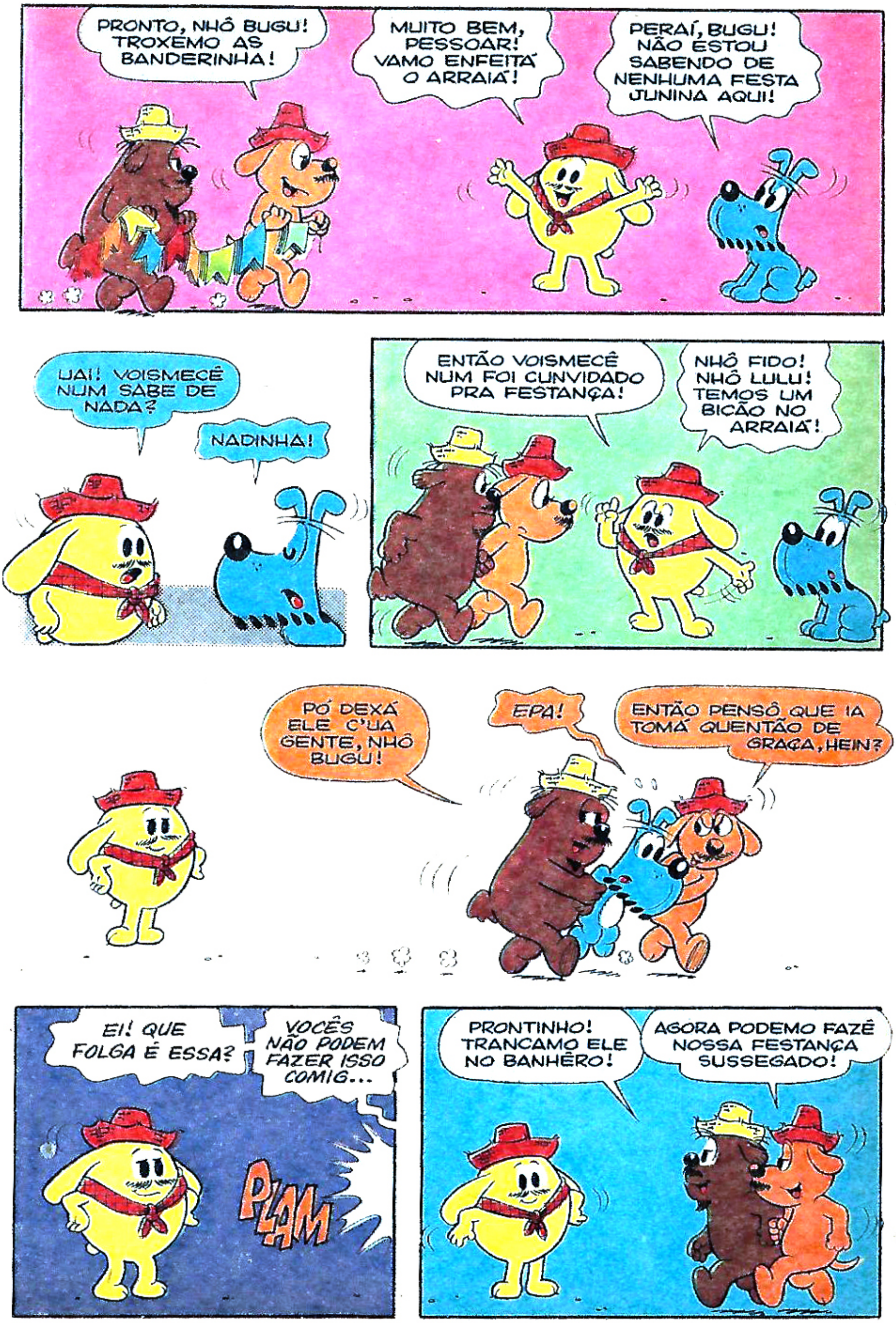
O LIVRINHO TRANSFER traz agora uma história diferente e incrível pra você completar: GENTE XERETA
Para isto basta transferir as figuras para os espaços deixados em branco, numa brincadeira gostosa e divertida.
Participe do LIVRINHO TRANSFER e divirta-se!

EDITORA ABRIL

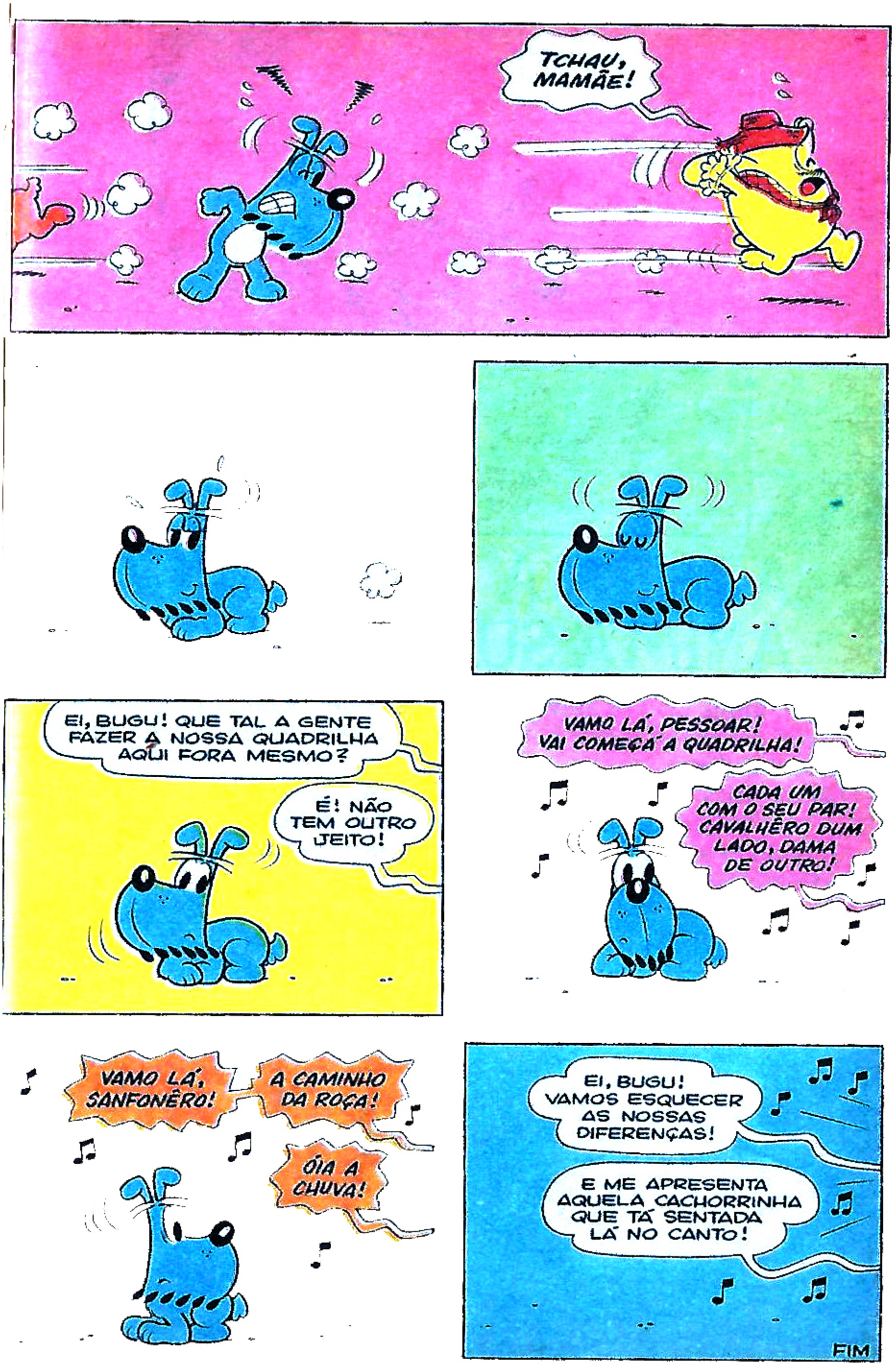
NAQUELA BANCA PERTO DA SUA CASA TEM!

Lançamento válido para: SP, RJ, PR, SC, RS, e MS.


BIDU BUGU DANÇANDO QUADRILHA
MAURICIO
B'AS TARDE, MÃE!
MSP 812105 - AMN9.12
B'AS TARDE, NHÔ BIDU!
TUDO BÃO?
EI! QUE ROUPA É ESSA, BUGU?
UAI! TÔ VISTIDO PRA FESTANÇA QUE VAI TÊ NO ARRAIÁ VÉIO!
BACANA, BUGU! E ONDE FICA ESSE TAL DE ARRAIAL VELHO?
UAI, NHÔ BIDU! AQUI MERMO!
HEIN?!
PERCISAMO PERPARÁ O ARRAIÁ!
LOGO, LOGO OS CUNVIDADO VAI CHEGÁ!


PRONTO, NHÔ BUGU! TROXEMO AS BANDERINHA!
MUITO BEM, PESSOAR! VAMO ENFEITÁ O ARRAIÁ!
PERAÍ, BUGU! NÃO ESTOU SABENDO DE NENHUMA FESTA JUNINA AQUI!
UAI! VOISMECÊ NUM SABE DE NADA?
NADINHA!
ENTÃO VOISMECÊ NUM FOI CUNVIDADO PRA FESTANÇA!
NHÔ FIDO! NHÔ LULU! TEMOS UM BICÃO NO ARRAIÁ!
PÓ DEXÁ ELE C'UA GENTE, NHÔ BUGU!
EPA!
ENTÃO PENSÔ QUE IA TOMÁ QUENTÃO DE GRAÇA, HEIN?
EI! QUE FOLGA É ESSA?
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIG...
PLAM
PRONTINHO! TRANCAMO ELE NO BANHERO!
AGORA PODEMO FAZÊ NOSSA FESTANÇA SUSSEGADO!

NA PÁGINA SEGUINTE...
EH, EH, NHÔ BUGU! ESSA FESTANÇA TÁ UMA BELEZA!
CLARO! SEM O BIDU AQUI!
IC! EU TÔ... IC! ADORANDO ESSE QUENTÃO!
TÔ LOUCA PRA DANÇAR QUADRI-LHA!
É MESMO! QUEM SABE SANTO ANTÔNIO DÁ UMA FORCINHA PRA GENTE NO MEIO DA DANÇA!
É! TÁ NA HORA DE COMEÇÁ A QUADRILHA!
É ISSO AÍ, JUCA SANFO-NEIRO!
ATENÇÃO! CADA UM COM O SEU PAR!
EPA! QUEM TÁ TOCANDO BUMBO?
E TÁ DESAFINADO!
TUM
TUM
TUM
W.C.
CRÁS
VAMOS, TODO MUNDO!
FORA DAQUI!


TCHAU, MAMÃE!
EI, BUGU! QUE TAL A GENTE FAZER A NOSSA QUADRILHA AQUI FORA MESMO?
É! NÃO TEM OUTRO JEITO!
VAMO LÁ, PESSOAR! VAI COMEÇÁ A QUADRILHA!
CADA UM COM O SEU PAR! CAVALHÊRO DUM LADO, DAMA DE OUTRO!
VAMO LÁ, SANFONÊRO!
A CAMINHO DA ROÇA!
ÓIA A CHUVA!
EI, BUGU! VAMOS ESQUECER AS NOSSAS DIFERENÇAS!
E ME APRESENTA AQUELA CACHORRINHA QUE TÁ SENTADA LÁ NO CANTO!
FIM

A TURMA DA MÔNICA ANIMA SUA FESTINHA

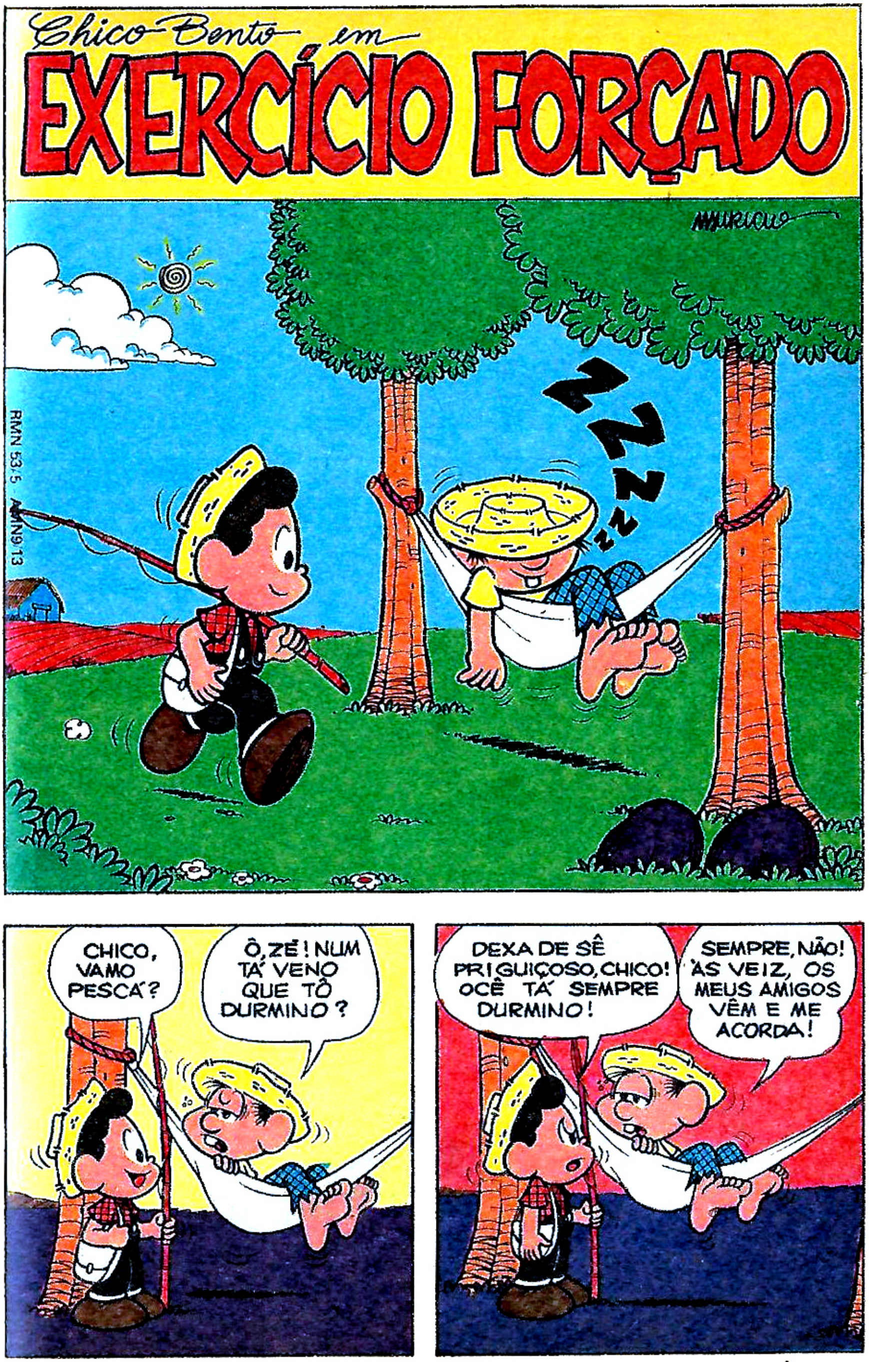
Pra festinha do seu aniversário você pode escolher quatro novos motivos pra enfeitar seu bolo: o Circo, o Piquenique, a Pescaria e Romeu e Julieta.

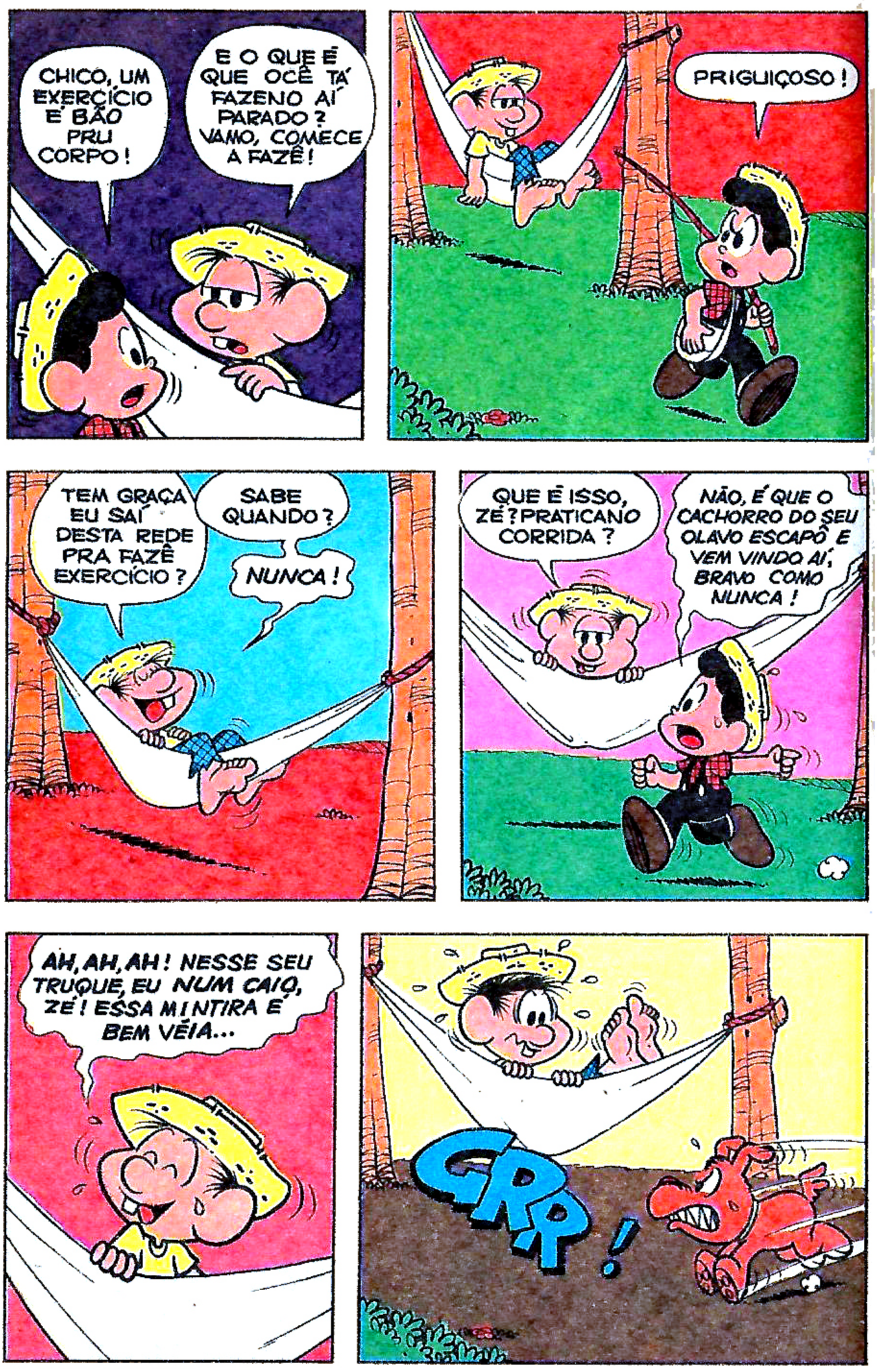
São os Kits Decorama da DUPLEX, com toda a turma da Mônica. Eles vêm desmontados pra você mesmo montar.

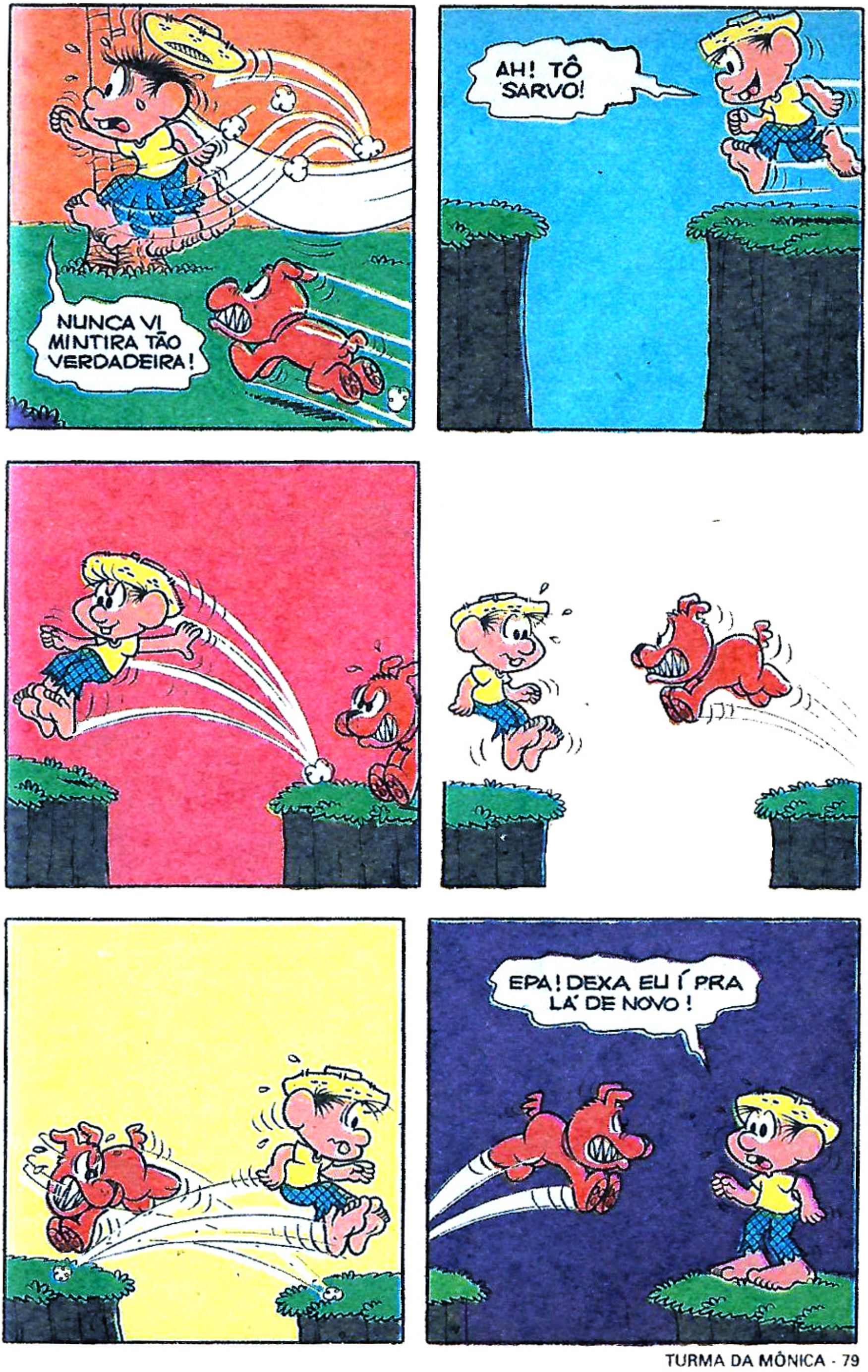
E, quando a festa acabar, você pode brincar ou decorar o seu quartinho, do jeito que quiser.

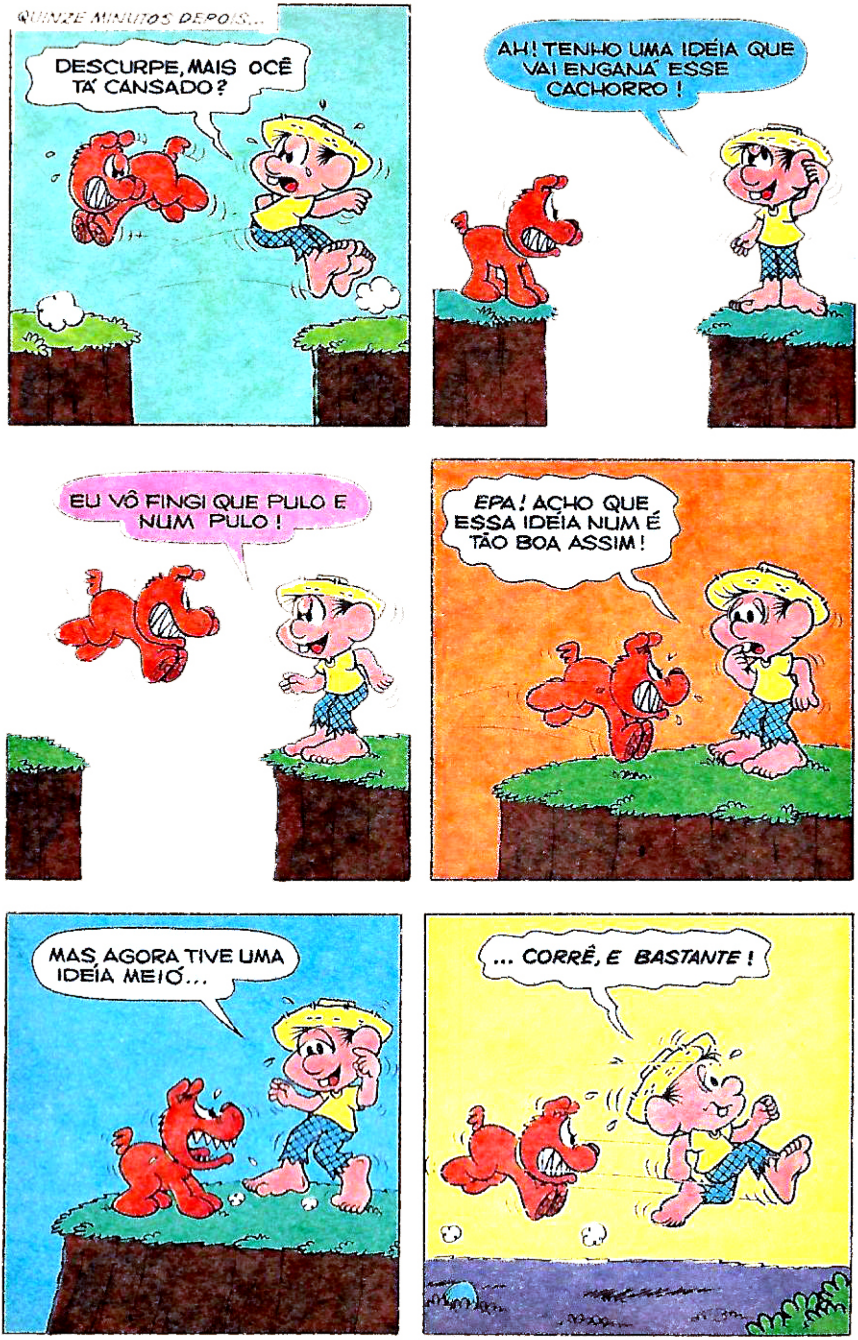
Lojinha da Mônica

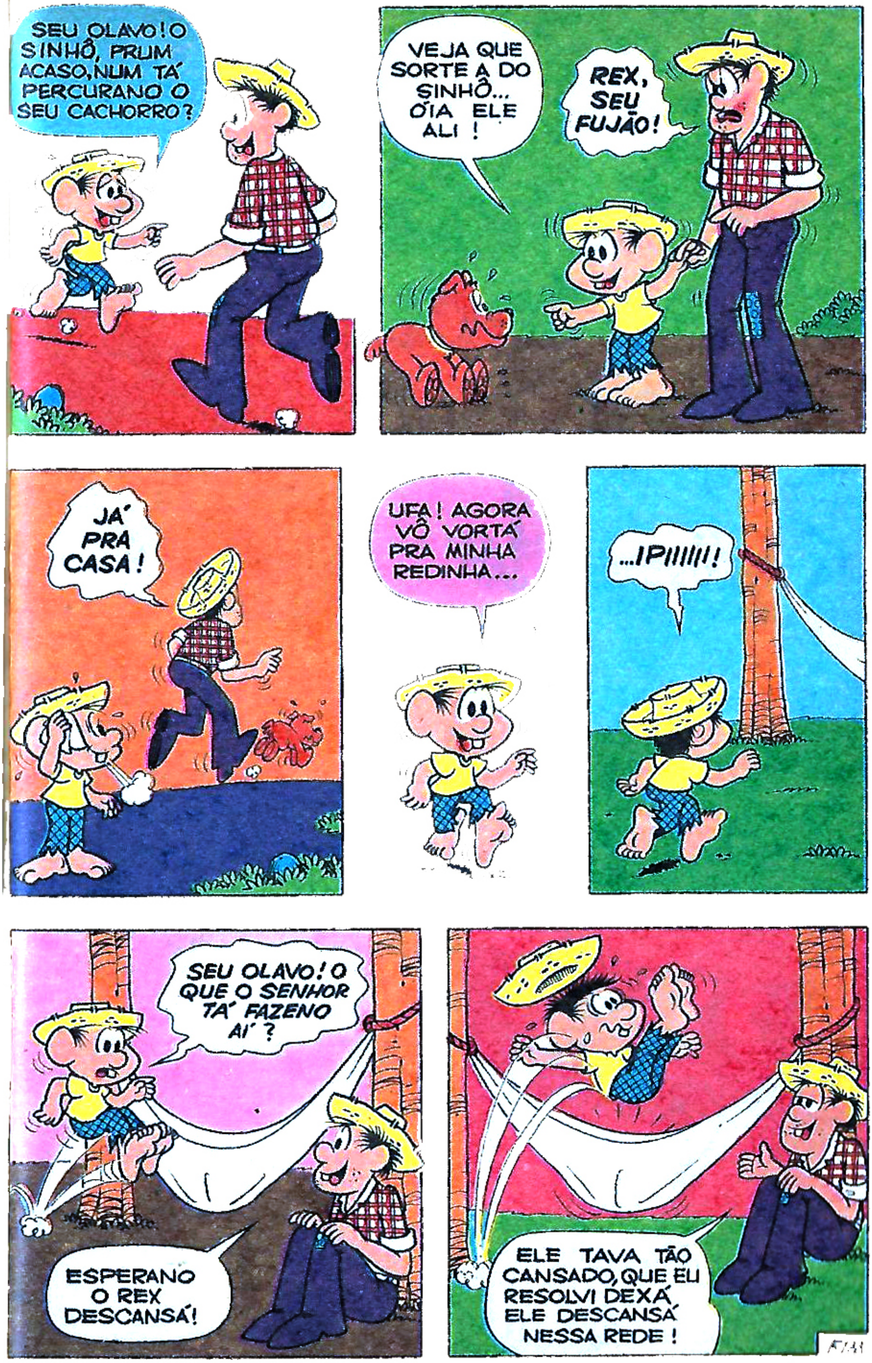
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA


Chico Bento em
EXERCÍCIO FORÇADO
MAURICIO
ZZZZZ
CHICO, VAMO PESCÁ?
Ô, ZÉ! NUM TÁ VENO QUE TÔ DURMINO?
DEXA DE SÊ PRIGUIÇOSO, CHICO! OCÊ TÁ SEMPRE DURMINO!
SEMPRE, NÃO! ÀS VEIZ, OS MEUS AMIGOS VÊM E ME ACORDA!


CHICO, UM EXERCÍCIO É BÃO PRU CORPO!
E O QUE É QUE OCÊ TÁ FAZENO AÍ PARADO? VAMO, COMECE A FAZÊ!
PRIGUIÇOSO!
TEM GRAÇA EU SAÍ DESTA REDE PRA FAZÊ EXERCÍCIO?
SABE QUANDO?
NUNCA!
QUE É ISSO, ZÉ? PRATICANO CORRIDA?
NÃO, É QUE O CACHORRO DO SEU OLAVO ESCAPÔ E VEM VINDO AÍ, BRAVO COMO NUNCA!
AH, AH, AH! NESSE SEU TRUQUE, EU NUM CAIO, ZÉ! ESSA MINTIRA É BEM VÉIA...
GRR!

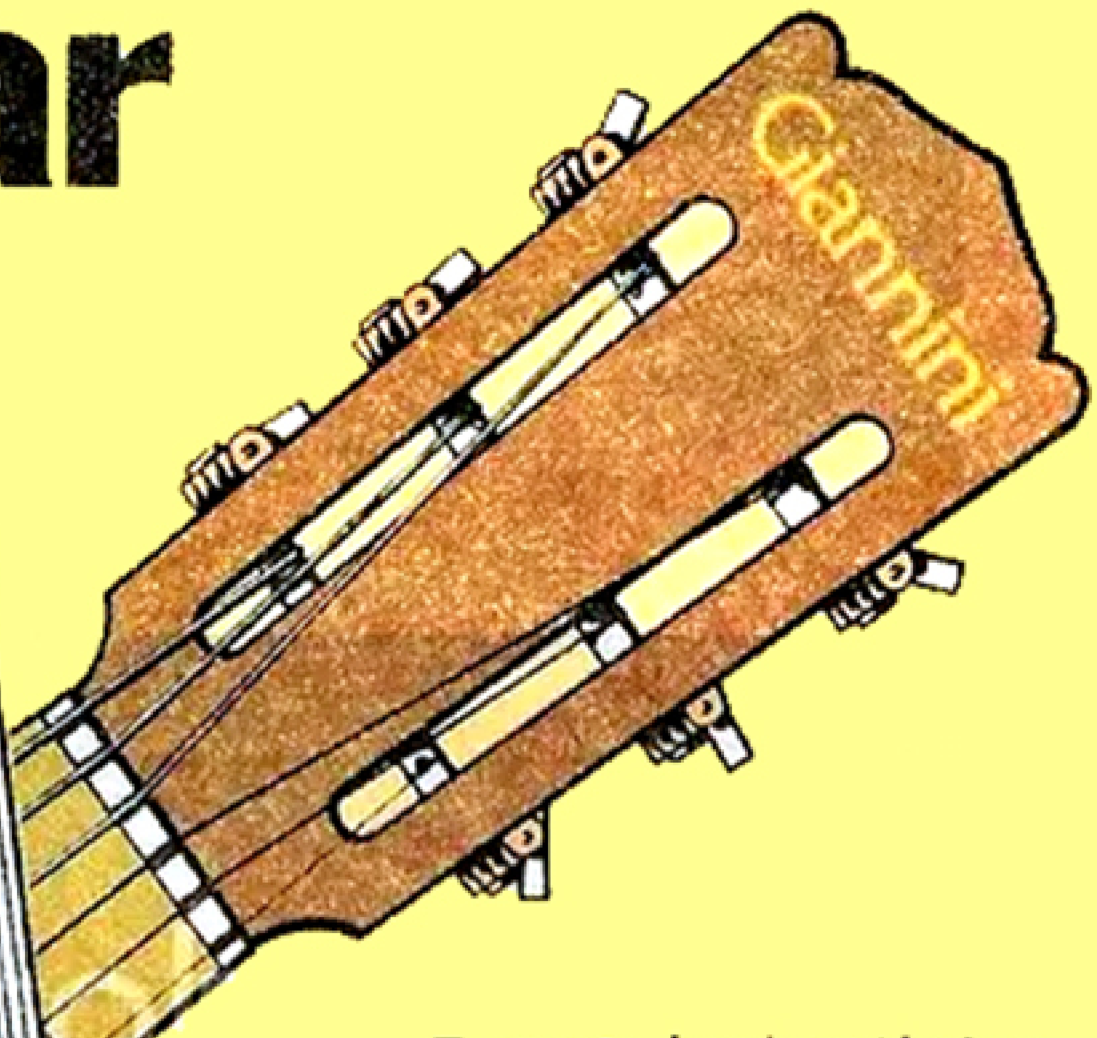

NUNCA VI MINTIRA TÃO VERDADEIRA!
AH! TÔ SARVO!
EPA! DEXA EU Í PRA LÁ DE NOVO!

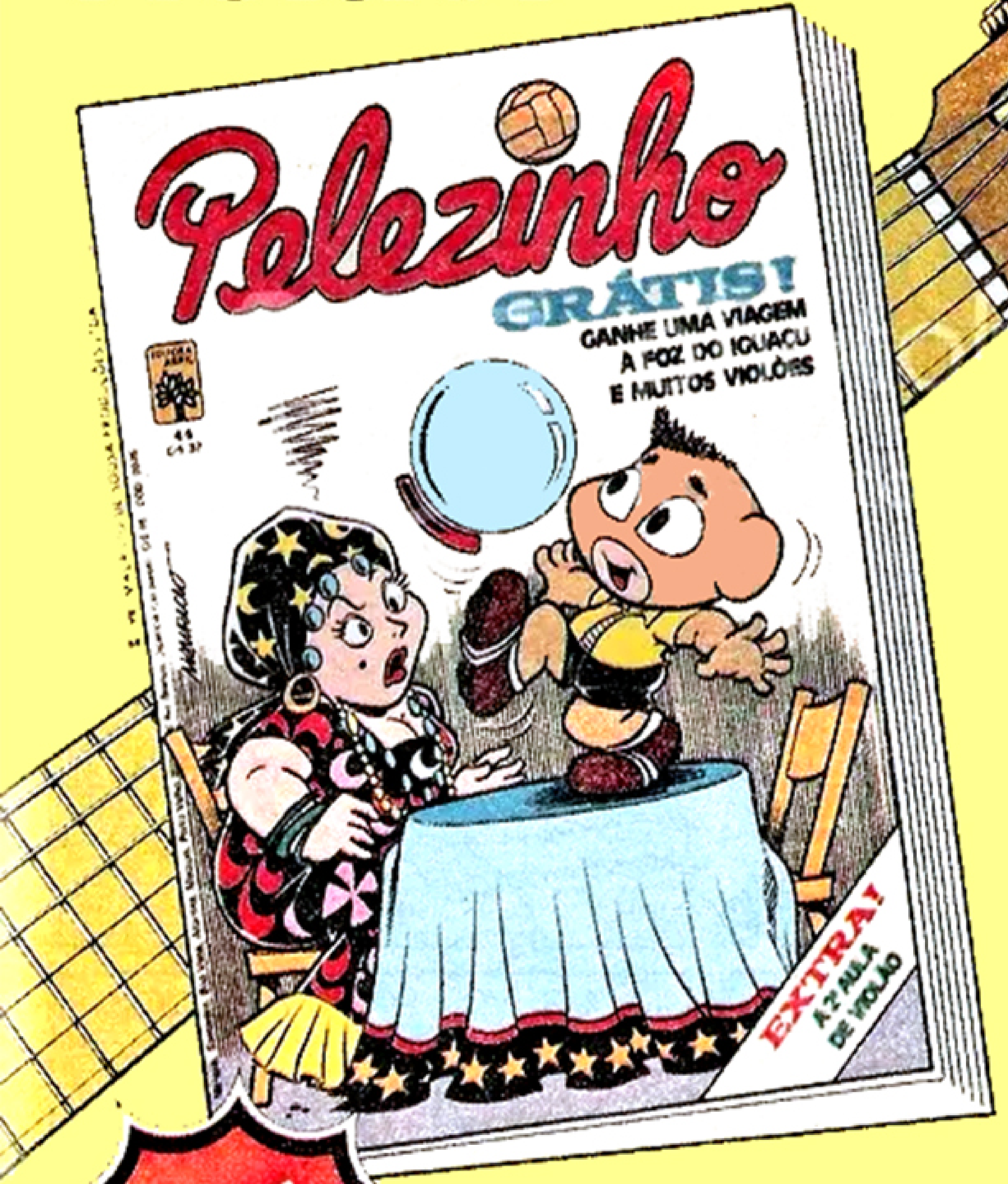

QUINZE MINUTOS DEPOIS...
DESCURPE, MAIS OCÊ TÁ CANSADO?
AH! TENHO UMA IDÉIA QUE VAI ENGANÁ ESSE CACHORRO!
EU VÔ FINGI QUE PULO E NUM PULO!
EPA! ACHO QUE ESSA IDÉIA NUM É TÃO BOA ASSIM!
MAS AGORA TIVE UMA IDÉIA MEIÓ...
... CORRÊ, E BASTANTE!


SEU OLAVO! O SINHÔ, PRUM ACASO, NUM TÁ PERCURANO O SEU CACHORRO?
VEJA QUE SORTE A DO SINHÔ... ÓIA ELE ALI !
REX, SEU FUJÃO!
JÁ PRA CASA !
UFA! AGORA VÔ VORTÁ PRA MINHA REDINHA...
...IPIIIIII!
SEU OLAVO! O QUE O SENHOR TÁ FAZENO AÍ ?
ESPERANO O REX DESCANSÁ!
ELE TAVA TÃO CANSADO, QUE EU RESOLVI DEXÁ ELE DESCANSÁ NESSA REDE !

SENSACIONAL!

Pelezinho ensina você a tocar violão!





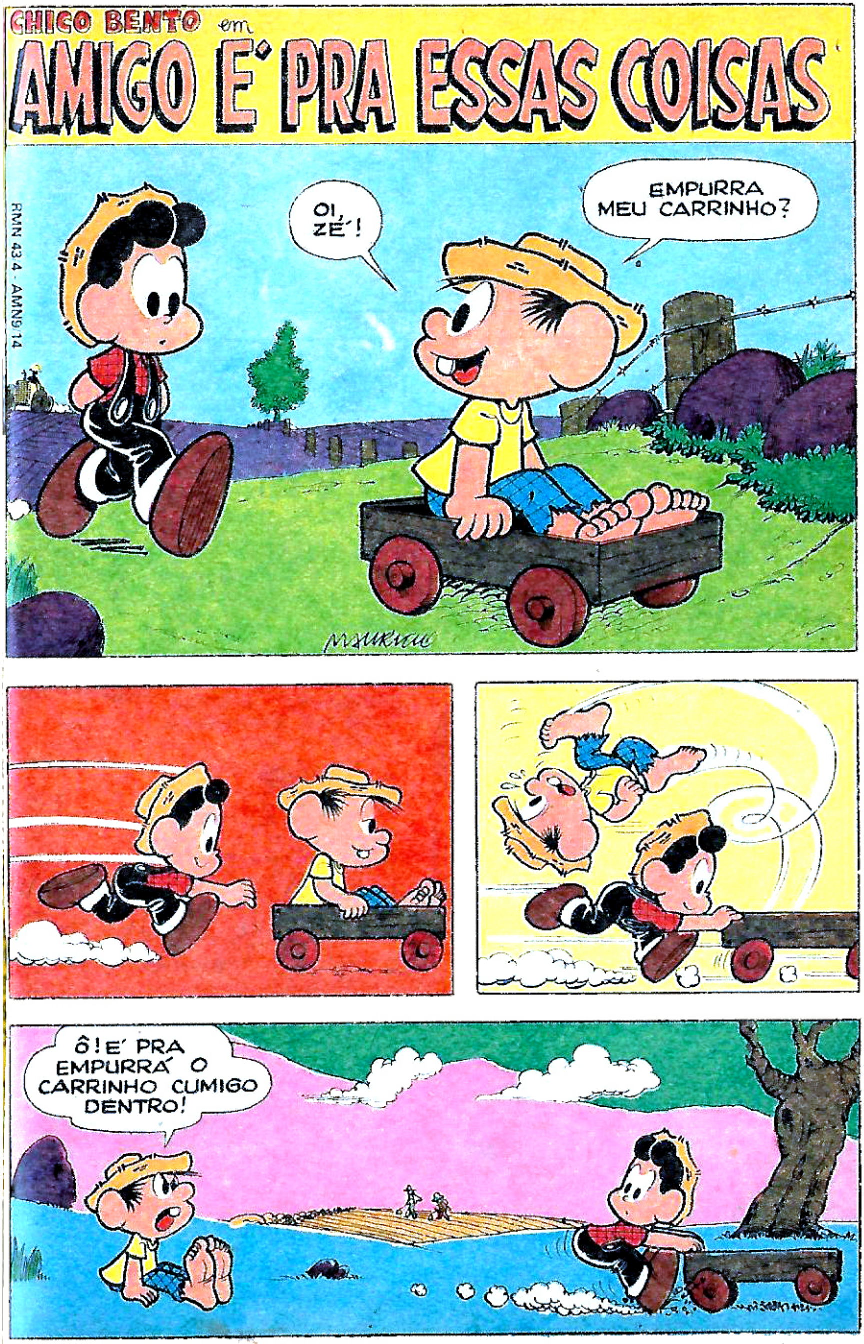
E num instantinho você aprende! É só seguir as aulas que saem na revista Pelezinho **(edições de fevereiro a maio).** São aulas fáceis de se entender e em pouco tempo você estará tocando violão! E vai ser uma delícia aprender violão assim! Primeiro você se diverte com as aventuras do Pelezinho e a turma e depois... aprende violão sem pagar nada! É sensacional!

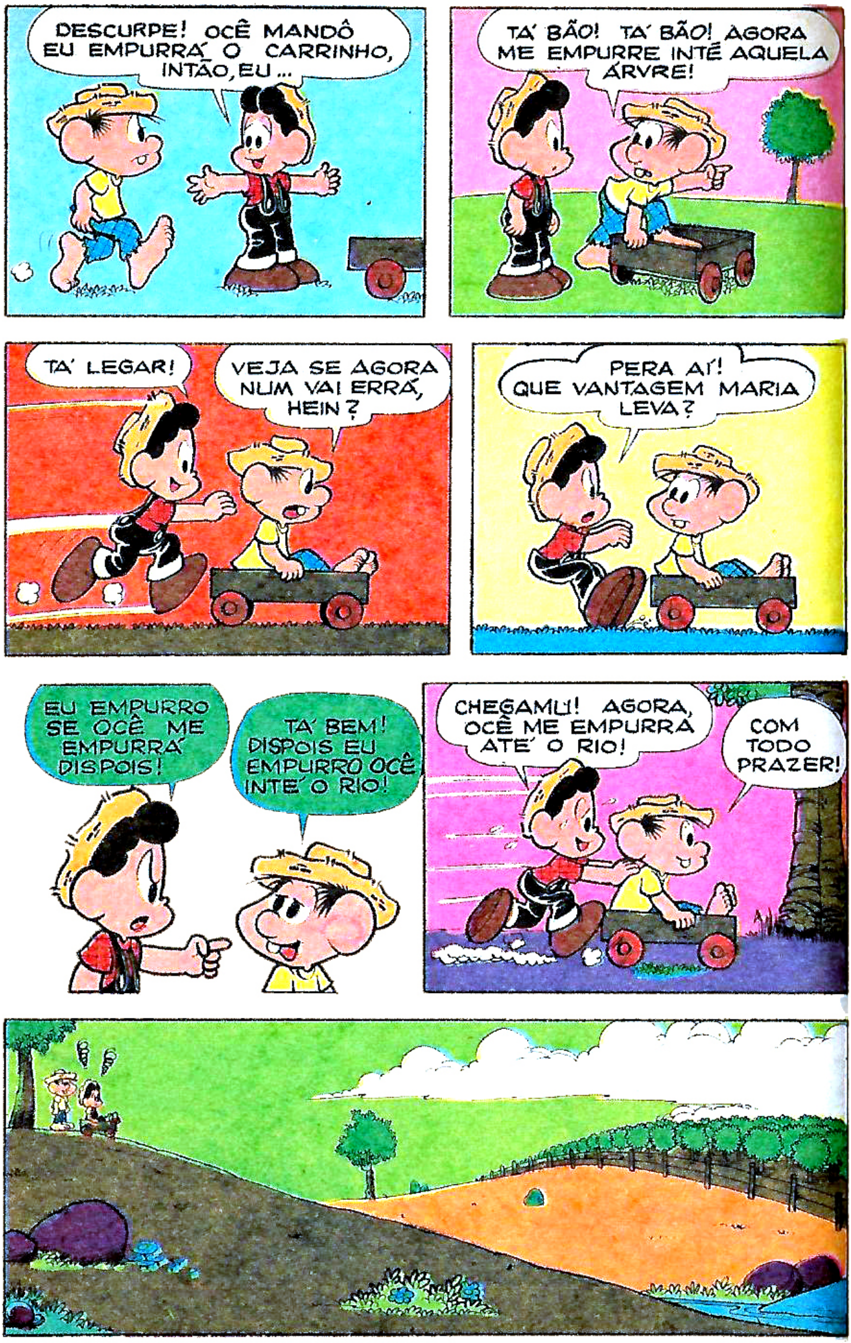
PARTICIPE DO CONCURSO DE LETRAS MUSICAIS!

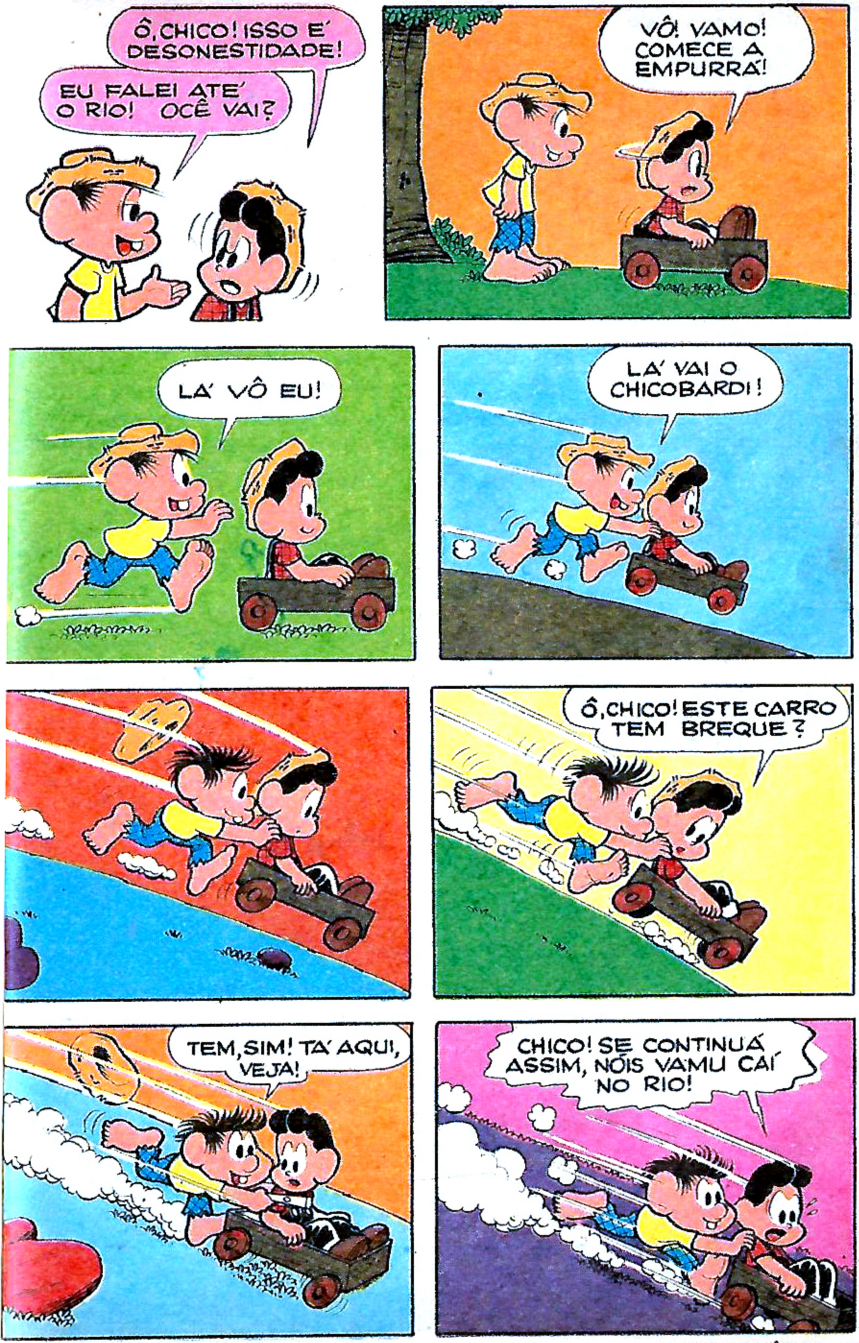
Um oferecimento

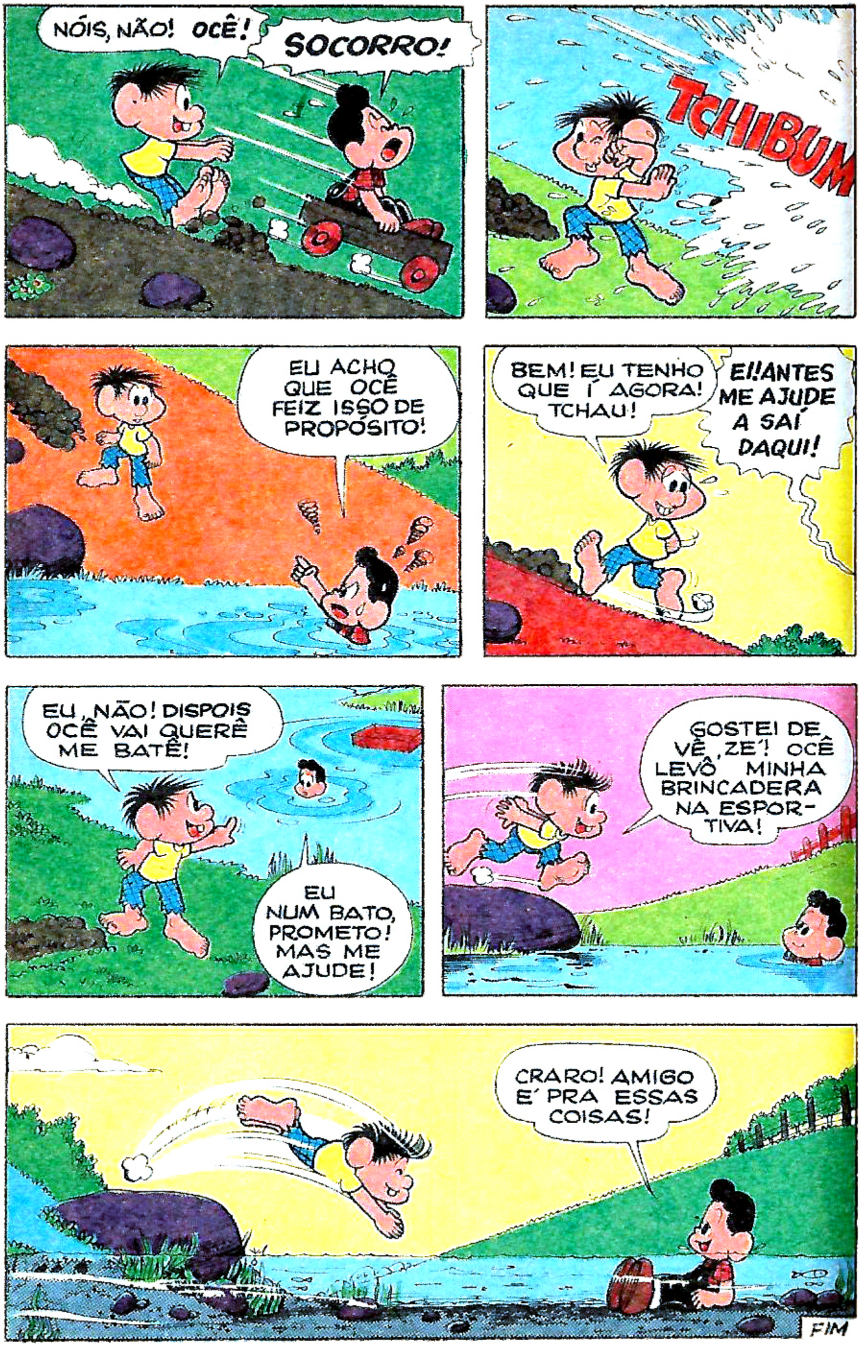
Giannini O SEU VIOLÃO

EDITORA ABRIL

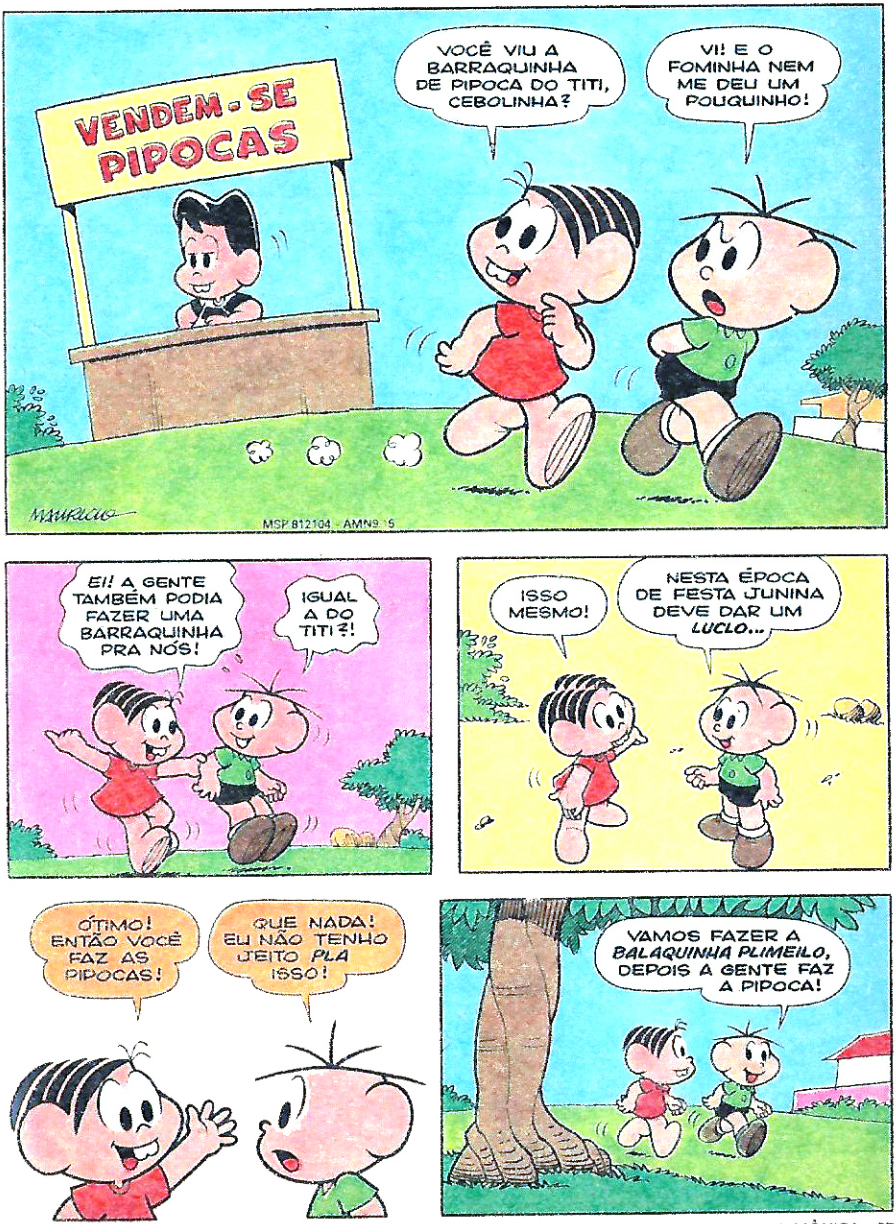

CHICO BENTO em
AMIGO E' PRA ESSAS COISAS
OI, ZÉ!
EMPURRA MEU CARRINHO?
Ô! E' PRA EMPURRÁ O CARRINHO CUMIGO DENTRO!

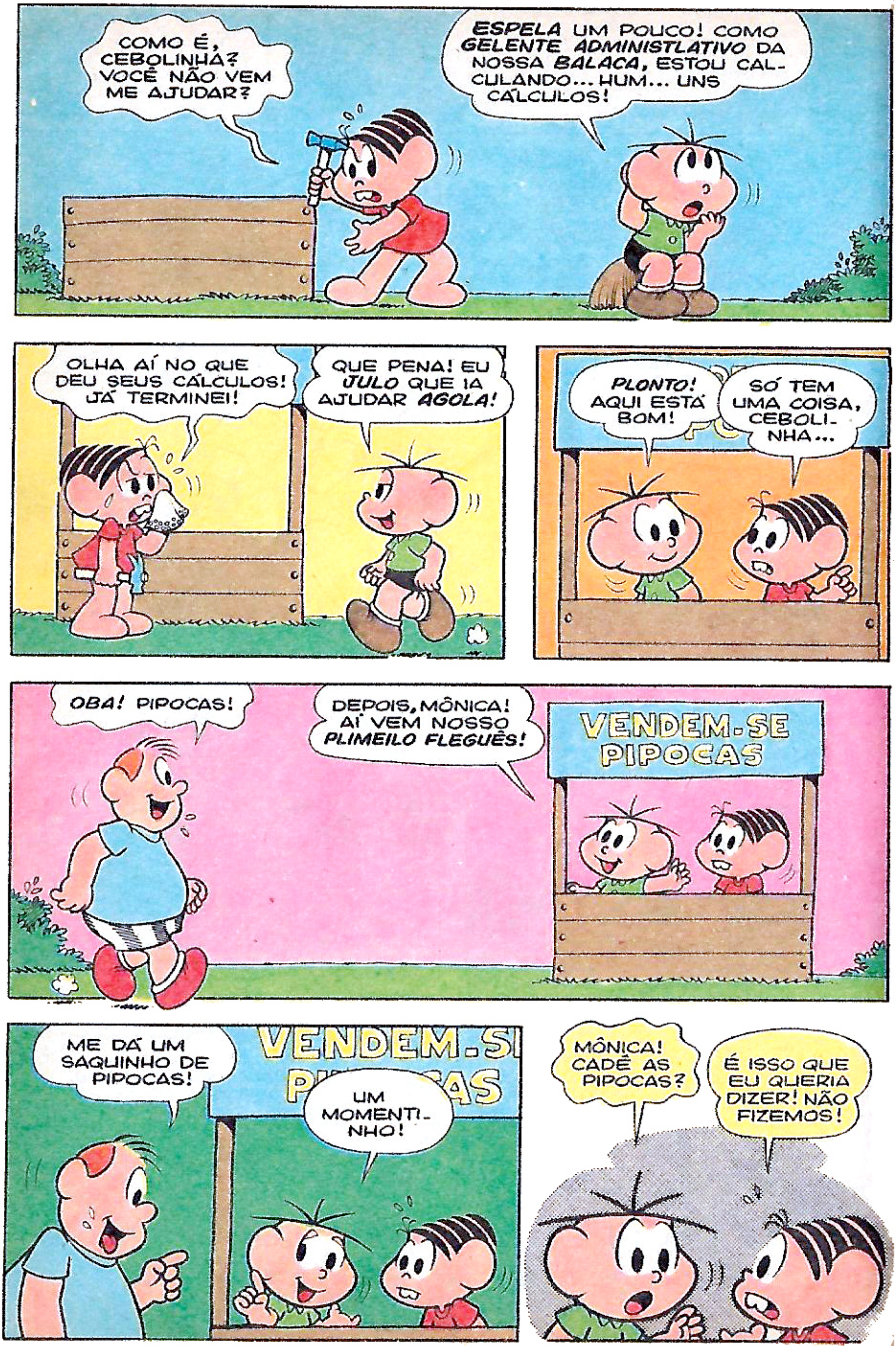

DESCURPE! OCÊ MANDÔ EU EMPURRÁ O CARRINHO, INTÃO, EU ...
TÁ BÃO! TÁ BÃO! AGORA ME EMPURRE INTÉ AQUELA ÁRVRE!
TÁ LEGAR!
VEJA SE AGORA NUM VAI ERRÁ, HEIN?
PERA AÍ! QUE VANTAGEM MARIA LEVA?
EU EMPURRO SE OCÊ ME EMPURRÁ DISPOIS!
TÁ BEM! DISPOIS EU EMPURRO OCÊ INTÉ O RIO!
CHEGAMU! AGORA, OCÊ ME EMPURRA ATÉ O RIO!
COM TODO PRAZER!

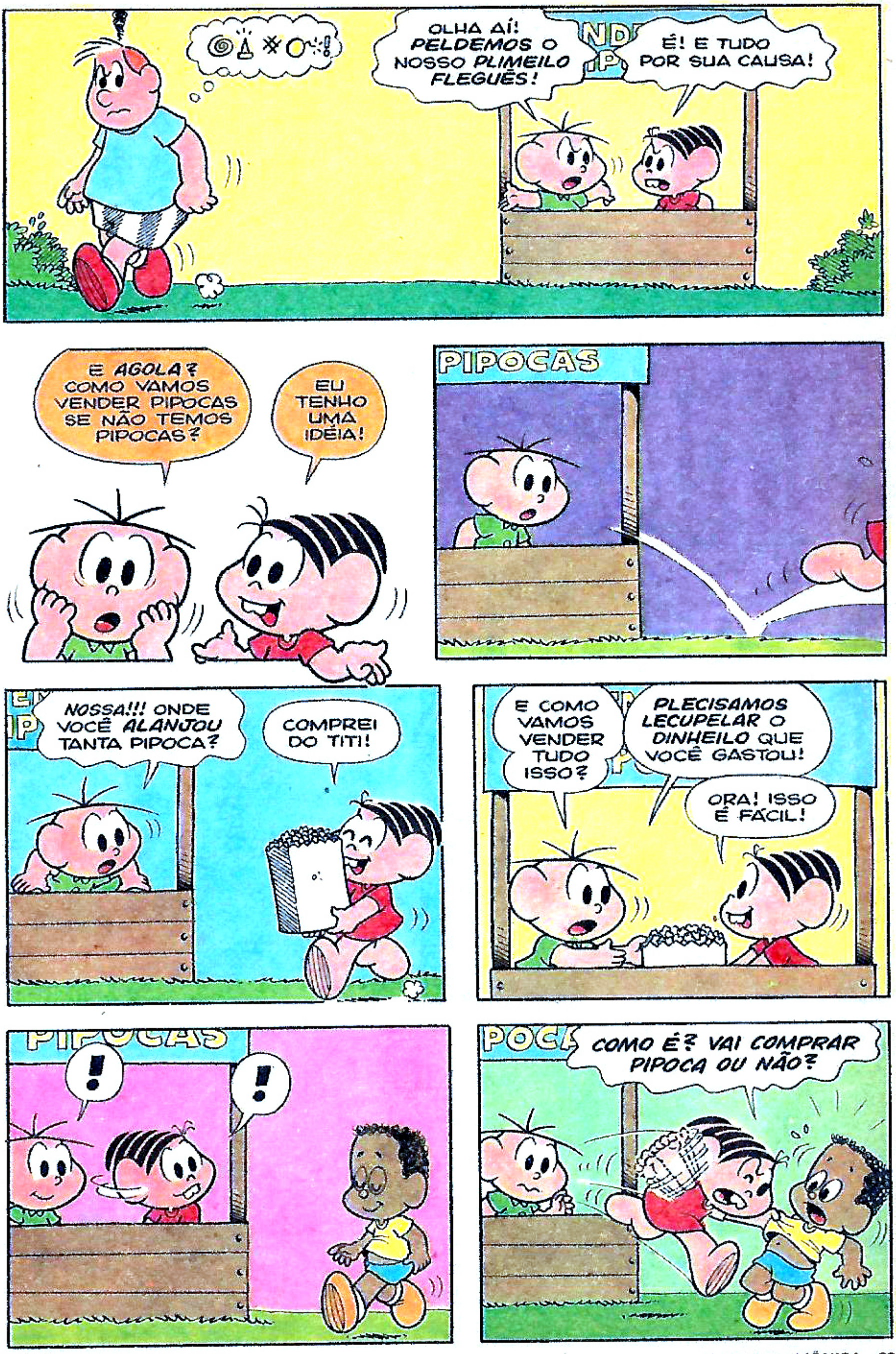

Ô, CHICO! ISSO É DESONESTIDADE!
EU FALEI ATÉ O RIO! OCÊ VAI?
VÔ! VAMO! COMECE A EMPURRÁ!
LÁ VÔ EU!
LÁ VAI O CHICOBARDI!
Ô, CHICO! ESTE CARRO TEM BREQUE?
TEM, SIM! TÁ AQUI, VEJA!
CHICO! SE CONTINUÁ ASSIM, NÓIS VAMU CAÍ NO RIO!

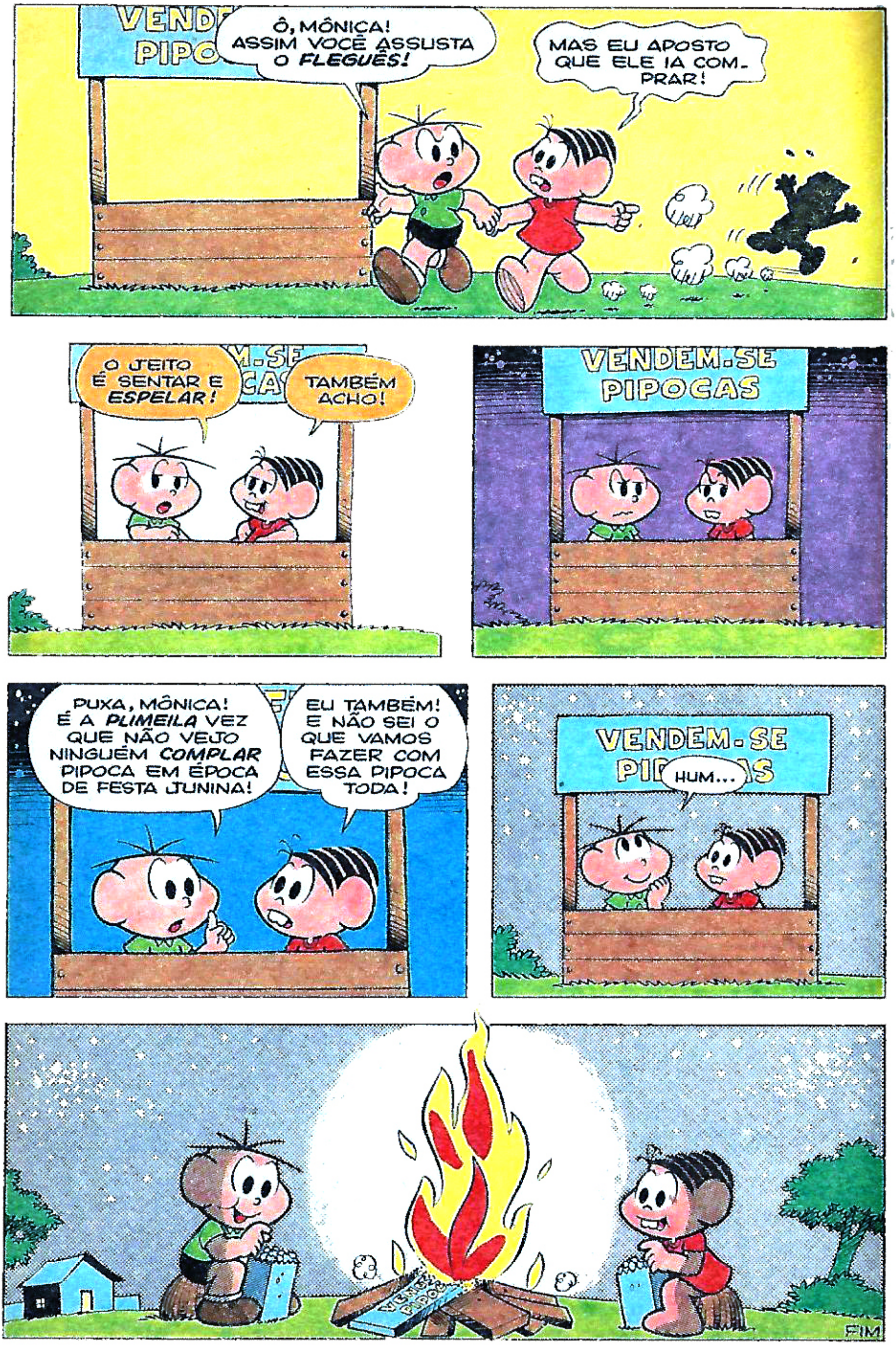

NÓIS, NÃO! OCÊ!
SOCORRO!
TCHIBUM
EU ACHO QUE OCÊ FEIZ ISSO DE PROPÓSITO!
BEM! EU TENHO QUE Í AGORA! TCHAU!
EI! ANTES ME AJUDE A SAÍ DAQUI!
EU, NÃO! DISPOIS OCÊ VAI QUERÊ ME BATÊ!
EU NUM BATO, PROMETO! MAS ME AJUDE!
GOSTEI DE VÊ, ZÉ! OCÊ LEVÔ MINHA BRINCADERA NA ESPORTIVA!
CRARO! AMIGO É PRA ESSAS COISAS!
FIM

MÔNICA e CEBOLINHA VENDENDO PIPOCAS




COMO É, CEBOLINHA? VOCÊ NÃO VEM ME AJUDAR?
ESPELA UM POUCO! COMO GELENTE ADMINISTLATIVO DA NOSSA BALACA, ESTOU CALCULANDO... HUM... UNS CÁLCULOS!
OLHA AÍ NO QUE DEU SEUS CÁLCULOS! JÁ TERMINEI!
QUE PENA! EU JULO QUE IA AJUDAR AGOLA!
PLONTO! AQUI ESTÁ BOM!
SÓ TEM UMA COISA, CEBOLINHA...
OBA! PIPOCAS!
DEPOIS, MÔNICA! AÍ VEM NOSSO PLIMEILO FLEGUÊS!
VENDEM-SE PIPOCAS
ME DÁ UM SAQUINHO DE PIPOCAS!
UM MOMENTINHO!
MÔNICA! CADÊ AS PIPOCAS?
É ISSO QUE EU QUERIA DIZER! NÃO FIZEMOS!


OLHA AÍ! PELDEMOS O NOSSO PLIMEILO FLEGUÊS!
É! E TUDO POR SUA CAUSA!
E AGOLA? COMO VAMOS VENDER PIPOCAS SE NÃO TEMOS PIPOCAS?
EU TENHO UMA IDÉIA!
PIPOCAS
NOSSA!!! ONDE VOCÊ ALANJOU TANTA PIPOCA?
COMPREI DO TITI!
E COMO VAMOS VENDER TUDO ISSO?
PLECISAMOS LECUPELAR O DINHEILO QUE VOCÊ GASTOU!
ORA! ISSO É FÁCIL!
!
!
COMO É? VAI COMPRAR PIPOCA OU NÃO?


VENDEM-SE PIPOCAS
Ô, MÔNICA! ASSIM VOCÊ ASSUSTA O FLEGUÊS!
MAS EU APOSTO QUE ELE IA COMPRAR!
O JEITO É SENTAR E ESPELAR!
TAMBÉM ACHO!
VENDEM-SE PIPOCAS
PUXA, MÔNICA! É A PLIMEILA VEZ QUE NÃO VEJO NINGUÉM COMPLAR PIPOCA EM ÉPOCA DE FESTA JUNINA!
EU TAMBÉM! E NÃO SEI O QUE VAMOS FAZER COM ESSA PIPOCA TODA!
VENDEM-SE PIPOCAS
HUM...
FIM

Olha como vai ficar legal sua festa!

Escolha o tema e peça já pra mamãe!

Nesta sacola uma festa pronta para 20 crianças

A Ilha do Tesouro

Festa Espacial

Festa das Bonecas

Festa no Circo

Festa dos Coelhinhos

Cada sacola contém:

- 20 copos
- 20 pratos
- 50 guardanapos
- 20 garfolheres
- 20 máscaras ou chapéus
- 24 bexigas decoradas
- 20 adesivos
- 30 brindes (5 tipos)
- 20 convites
- 01 toalha de 1,30 x 2,50 m
- 01 conjunto de enfeites para mesa
- 01 vela
- 01 folheto com receitas e brincadeiras
- 01 sacola

E, no caso de mais convidados, você encontra componentes avulsos em embalagens de 10 peças.

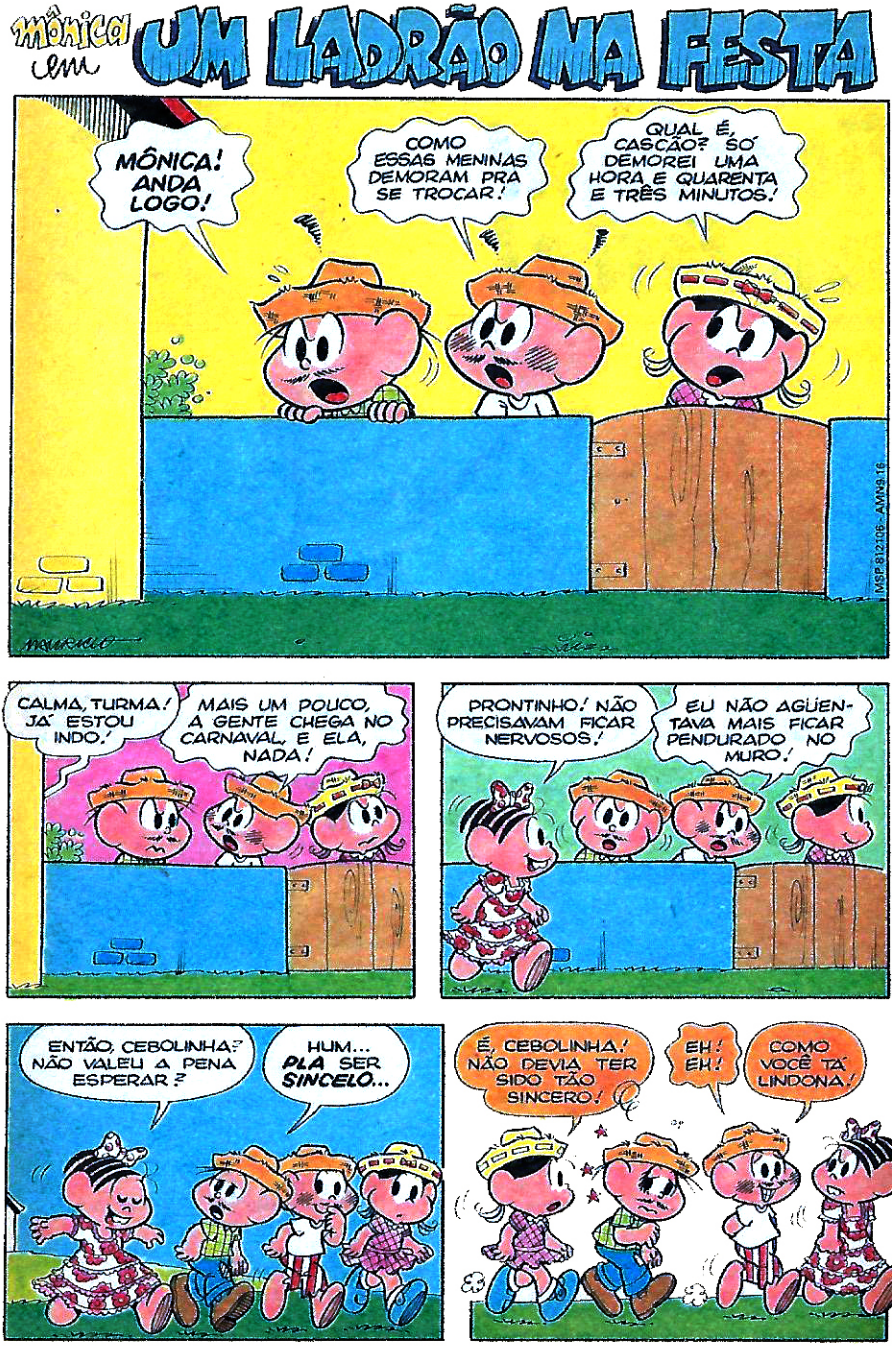
À venda nas principais lojas e supermercados

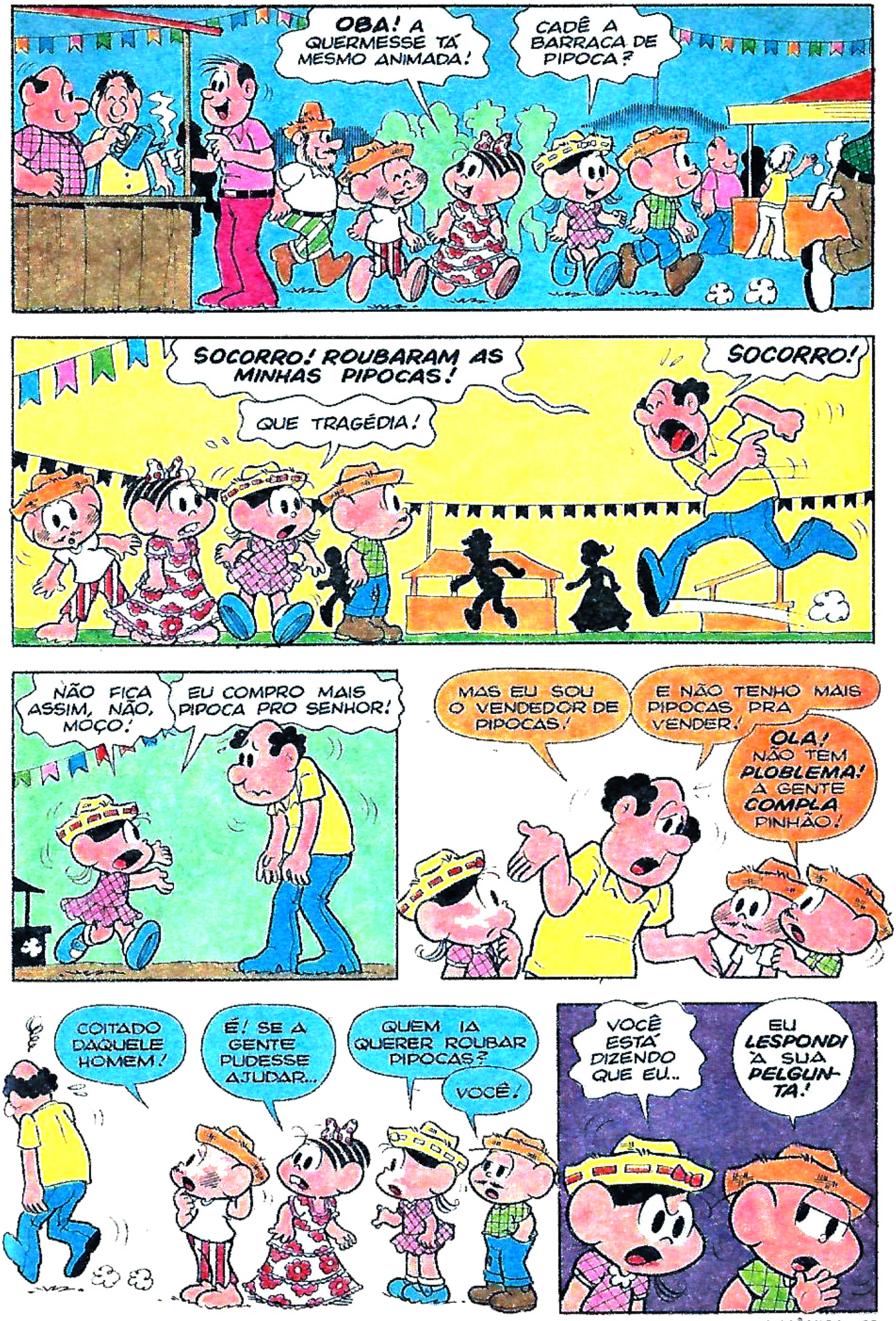
FESTA FACIL

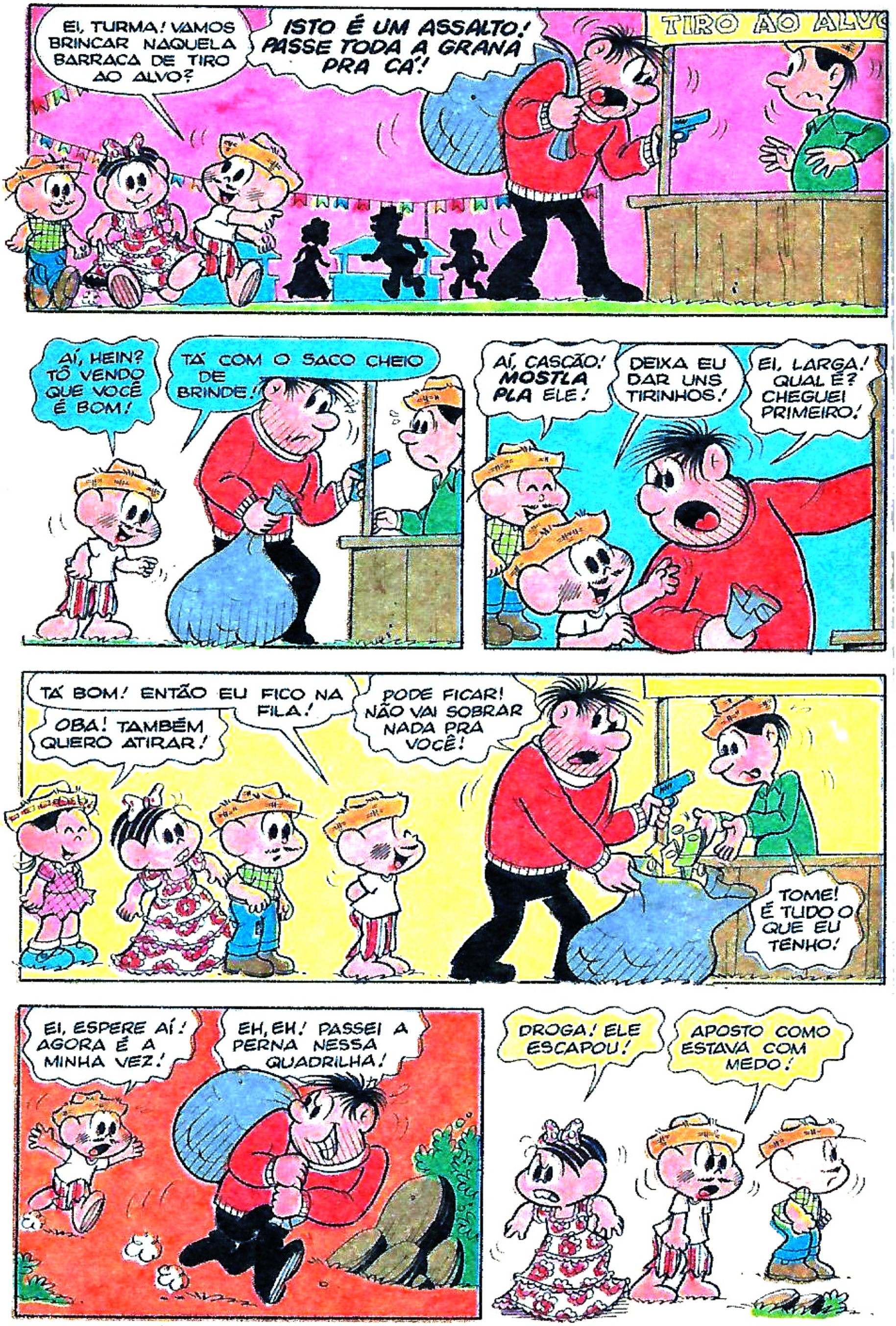
A Festa que já vem pronta.

Um produto Tchan! algo a mais

Tel.: (011) 263-2322

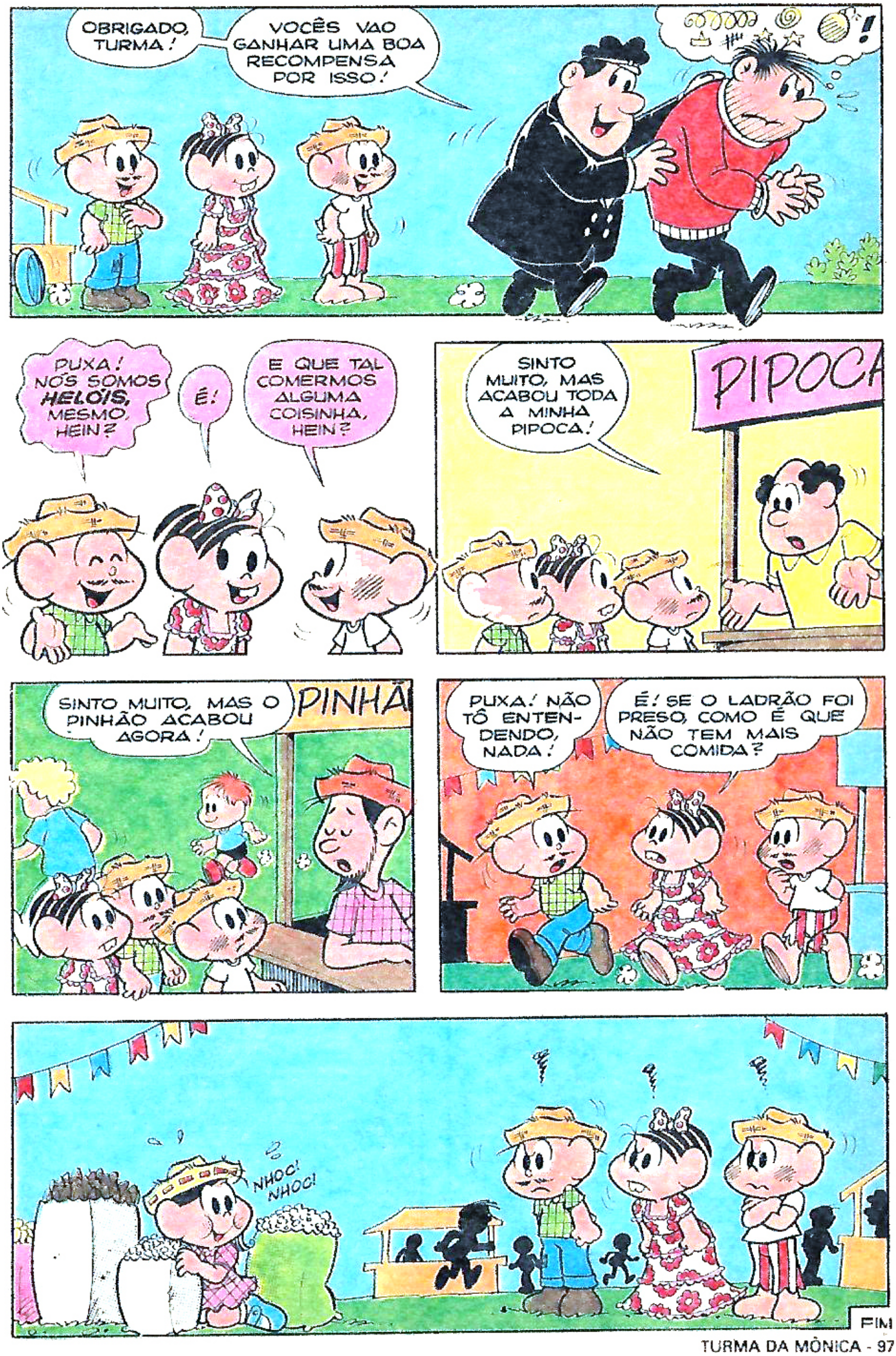

Mônica em
UM LADRÃO NA FESTA
MÔNICA! ANDA LOGO!
COMO ESSAS MENINAS DEMORAM PRA SE TROCAR!
QUAL É, CASCÃO? SÓ DEMOREI UMA HORA E QUARENTA E TRÊS MINUTOS!
MSP 812106 - AMN9.16
MAURICIO
CALMA, TURMA! JÁ ESTOU INDO!
MAIS UM POUCO, A GENTE CHEGA NO CARNAVAL, E ELA, NADA!
PRONTINHO! NÃO PRECISAVAM FICAR NERVOSOS!
EU NÃO AGÜENTAVA MAIS FICAR PENDURADO NO MURO!
ENTÃO, CEBOLINHA? NÃO VALEU A PENA ESPERAR?
HUM... PLA SER SINCELO...
É, CEBOLINHA! NÃO DEVIA TER SIDO TÃO SINCERO!
EH! EH!
COMO VOCÊ TÁ LINDONA!

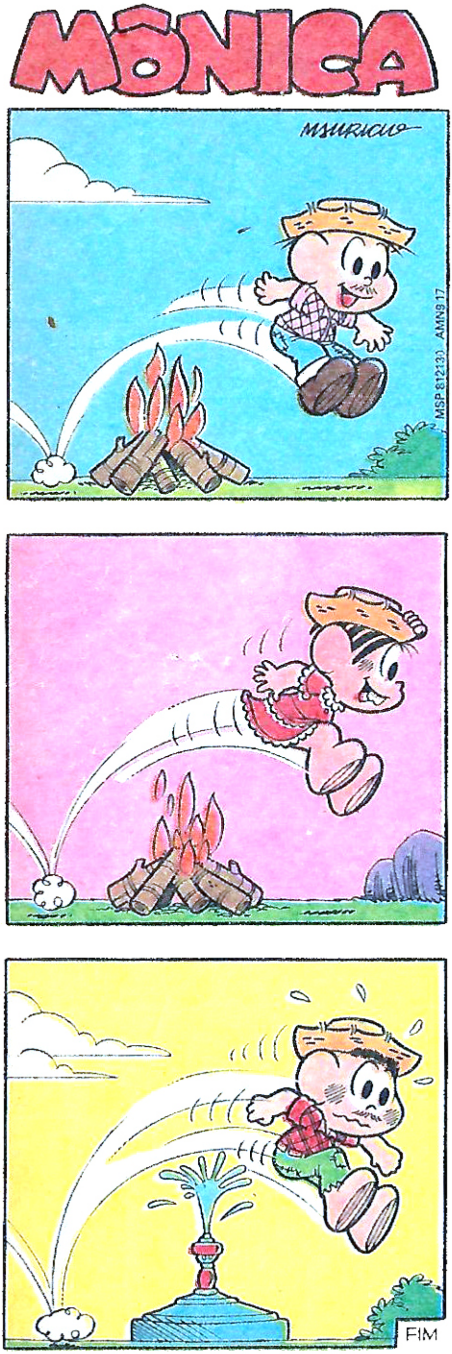

OBA! A QUERMESSE TÁ MESMO ANIMADA!
CADÊ A BARRACA DE PIPOCA?
SOCORRO! ROUBARAM AS MINHAS PIPOCAS!
SOCORRO!
QUE TRAGÉDIA!
NÃO FICA ASSIM, NÃO, MOÇO!
EU COMPRO MAIS PIPOCA PRO SENHOR!
MAS EU SOU O VENDEDOR DE PIPOCAS!
E NÃO TENHO MAIS PIPOCAS PRA VENDER!
OLA! NÃO TEM PLOBLEMA! A GENTE COMPLA PINHÃO!
COITADO DAQUELE HOMEM!
É! SE A GENTE PUDESSE AJUDAR...
QUEM IA QUERER ROUBAR PIPOCAS?
VOCÊ!
VOCÊ ESTÁ DIZENDO QUE EU...
EU LESPONDI À SUA PELGUNTA!


TIRO AO ALVO
EI, TURMA! VAMOS BRINCAR NAQUELA BARRACA DE TIRO AO ALVO?
ISTO É UM ASSALTO! PASSE TODA A GRANA PRA CÁ!
AÍ, HEIN? TÔ VENDO QUE VOCÊ É BOM!
TÁ COM O SACO CHEIO DE BRINDE!
AÍ, CASCÃO! MOSTLA PLA ELE!
DEIXA EU DAR UNS TIRINHOS!
EI, LARGA! QUAL É? CHEGUEI PRIMEIRO!
TÁ BOM! ENTÃO EU FICO NA FILA!
OBA! TAMBÉM QUERO ATIRAR!
PODE FICAR! NÃO VAI SOBRAR NADA PRA VOCÊ!
TOME! É TUDO O QUE EU TENHO!
EI, ESPERE AÍ! AGORA É A MINHA VEZ!
EH, EH! PASSEI A PERNA NESSA QUADRILHA!
DROGA! ELE ESCAPOU!
APOSTO COMO ESTAVA COM MEDO!

PUXA! TODA ESSA CORRERIA ME DEU FOME!
PRA VARIAR, NÉ, MAGALI?
OBA! VAMOS COMER PAMONHAS!
PAMONHA
EI, AQUELE CARA DE NOVO!
...E FURANDO A FILA!
ME PASSA A PAMONHA!
AH, AGORA, NÃO VEM, NÃO! NÓS CHEGAMOS PRIMEIRO!
EI, ME DEVOLVE ISSO... HÃ...
NADINHA! É A MINHA VEZ E PRONTO!
MOSTLA PLA ELE, CASCÃO!
DEPOIS SOU EU!
O CASCÃO É O MELHOR MOCINHO DO BAIRRO!
OBRIGADO, TURMA!
VEJA, SEU GUARDA! FOI AQUELE GRANDALHÃO ALI, QUE ROUBOU AS MINHAS PIPOCAS!

AHÁ! ENTÃO ERA VOCÊ, HEIN? KID PIPOQUERA!
EI, CALMA AÍ!
SE QUISER BRINCAR, TEM QUE ENTRAR NA FILA!
Ô, CASCÃO! COMO É? ESSA FILA NÃO ANDA?
ELE TÁ FAZENDO HORA DE PROPÓSITO!
VAMOS LOGO AÍ!
ESPERA AÍ, TURMA! ESSES CARAS TÃO QUERENDO FURAR!
PARE!
ORA! DÊ ISSO AQUI!
EI!
EI, AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI, AGORA? NÃO É A SUA VEZ!
EI! BOM TRABALHO! VOCÊS PEGARAM O MAIOR LADRÃO DE FESTA JUNINA!
ELE TEM MANIA DE ROUBAR AS FESTAS PRA FAZER UMA PARTICULAR, NA PRISÃO!


OBRIGADO, TURMA!
VOCÊS VAO GANHAR UMA BOA RECOMPENSA POR ISSO!
PUXA! NÓS SOMOS HERÓIS, MESMO, HEIN?
É!
E QUE TAL COMERMOS ALGUMA COISINHA, HEIN?
SINTO MUITO, MAS ACABOU TODA A MINHA PIPOCA!
PIPOCA
SINTO MUITO, MAS O PINHÃO ACABOU AGORA!
PINHÃ
PUXA! NÃO TÔ ENTENDENDO, NADA!
É! SE O LADRÃO FOI PRESO, COMO É QUE NÃO TEM MAIS COMIDA?
NHOC! NHOC!
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

MÔNICA ESPECIAL FESTAS JUNINAS

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria C. L. e Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kotujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamasseke, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.° andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

ALMANAQUE DA MÔNICA n.° 9 - FESTAS JUNINAS - é uma edição especial de *Mônica n.° 133* (maio de 1981). Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NUMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados, Distribuidora - Caixa Postal 60171 - São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No Exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., R. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

©1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.° 042-P209/73.

E AGORA, MÃOS À OBRA!!

Ninguém resiste a um trabalhinho com as telas do Atelier Vera.

Nelas você encontra todos os amiguinhos da turma da Mônica, em vários tamanhos e modelos diferentes.

Bordar é fácil!

E depois, é só esperar os resultados: todo mundo vai querer uma tela bordada de presente. Feita por você!

As telas do Atelier Vera também estão à venda na Lojinha da Mônica.

Lojinha da Mônica
Rua Augusta 1638 Fone 284.6630 CEP 01304 São Paulo Brasil

ATELIER VERA
PETRÓPOLIS LTDA.
Rua Nicarágua, n.º 80
25.600 - Petrópolis - RJ
Fones: (0242) 42.3839/43.2635

NESCAU
vitaminado
instantâneo
Nestlé
Super
NESCAU
Energia que dá gosto.